

O governo da Republica, sem violar a Constituição, cogita de punir com rigor os implicados nos ultimos sucessos extremistas verificados no paiz

A reunião de hontem á tarde, no Palacio do Cattete, com a presença dos ministros militares e altas figuras da magistratura federal

Presos o major Costa Leite, o capitão Hildebrando Pelagio Rodrigues Pereira e o 1º tenente Nemo Canabarro Lucas — Promovidos a generaes os coronéis Newton Cavalcanti e Leitão de Carvalho — Exonerado o sr. Anysio Teixeira da Secretaria de Educação do Distrito Federal — Encontrados mais cadáveres nos escombros do quartel do 3º R. I. — Como se vinha fazendo a infiltração dos principios communistas nas fileiras do Exército — Recolhido á Casa de Detenção o capitão Trifino Corrêa — Poz termo á existencia o coronel Porto Alegre

Convocada pelo presidente da Republica, realizou-se hontem, no Cattete, uma importante reunião, á qual compareceram o almirante Aristides Guilhen, ministro da Marinha; o general João Gomes, ministro da Guerra; o ministro da Justiça, sr. Vicente Rão; o almirante Pedro Max Frontin, presidente do Supremo Tribunal Militar; o sr. Washington Vaz de Mello, procurador geral da Republica; o sr. Carlos Maximiliano, procurador geral da Republica.

O chefe da Nação se achava no Palacio desde as primeiras horas da tarde, sendo a reunião iniciada antes das 15 horas, com a presença dos ministros militares. Meia hora depois chegavam os magistrados e o procurador da Republica, começando então o conclave, para terminar, precisamente, ás 18.20.

Durante a reunião esteve no Cattete o ministro da Fazenda, que não abriu ao salão de Despachos, permanecendo alguns momentos na Secretaria do Palacio.

MOTIVOS DO CONCLAVE

Soubemos que durante a reunião de hontem o general João Gomes expoz a situação do paiz, que é de inteira calma, salientando, entretanto, a necessidade de medidas preventivas e de outras que redundem na punição severa daquelles cujas responsabilidades forem apuradas, como chefes e implicados nos movimentos julgados nesta capital e no nordeste. Outros pontos foram abordados, inclusive a repressão do surto extremista, possibilidade principalmente pela actividade de elementos pertencentes ás classes médias, ao magisterio e ao funcionalismo publico em geral.

MEIDAS DE REPRESSÃO AO EXTREMISMO

Terminada a reunião do Cattete, desceu em primeiro lugar o sr. Carlos Maximiliano que, abordado pela reportagem d'O JORNAL, sobre os assumptos então debatidos, declarou que haviam sido examinados os sucessos ocorridos aqui e no nordeste. Fazeram-se a si-

tução sob os aspectos da legislação em vigor. Visava-se no momento severa punição para os culpados, sem a elaboração de leis excepcionaes, adoptadas, apenas, medidas permitidas dentro do estado de sítio e do espirito da Constituição.

O reporter alludiu ao que se falava em relação ao governo do Distrito, sobre o qual corria varias versões, inclusive a de intervenção federal. O procurador da Republica declarou que não se faria essa intervenção, segundo o que lhe constava, embora soubesse que o prefeito, sr. Pedro FERNESTO, ia adoptar medidas de repressão ao extremismo, como aliás se está fazendo em outros pontos do paiz, com o afastamento de certos colaboradores da administração publica. Assim se facilitará a obra de consolidação democratica em que estão empenhados os brasileiros dignos desse nome.

Entre tales colaboradores, no tocante ao Distrito Federal, estava-se o sr. Anysio Teixeira, secretario da Instrução.

A NOTA OFFICIAL

O Palacio do Cattete, logo após, fornecia á imprensa o seguinte comunicado:

"Sob a presidencia do sr. dr. Getúlio Vargas reuniram-se hoje, ás 15 horas, no Palacio do Cattete, os srs. ministros da Guerra, Marinha e Justiça, e os srs. almirantes Pedro Max Frontin, presidente do Supremo Tribunal Militar; dr. Washington Vaz de Mello, procurador geral junto á mesma Corte de Justiça e o dr. Carlos Maximiliano, procurador geral da Republica. Nessa reunião foram estudadas as medidas de ordem legal, a serem postas em pratica, visando a mais rapida e mais energica punição de todos quantos participaram da recente sublevação extremista".

FALA DO MINISTRO DA JUSTIÇA

Minutos depois deixava o elevador, vindo do salão de despachos, o ministro da Justiça, que se mostrou mais discreto, dizendo que a situação politica do Distrito Federal não merecia atenções especiais durante a reunião.

Acrescentou, depois, o sr. Vicente Rão:

"Tratamos com o sr. presidente de medidas de ordem geral, que serão tomadas em face dos acontecimentos que ensanguentaram o paiz".

Informou ainda o titular da Justiça que já estava sendo passada á imprensa a nota, para ser distribuída á imprensa.

UMA CONFERENCIA NO GUANABARA

Pela manhã, no Guanabara, já se haviam reunido o presidente Getúlio

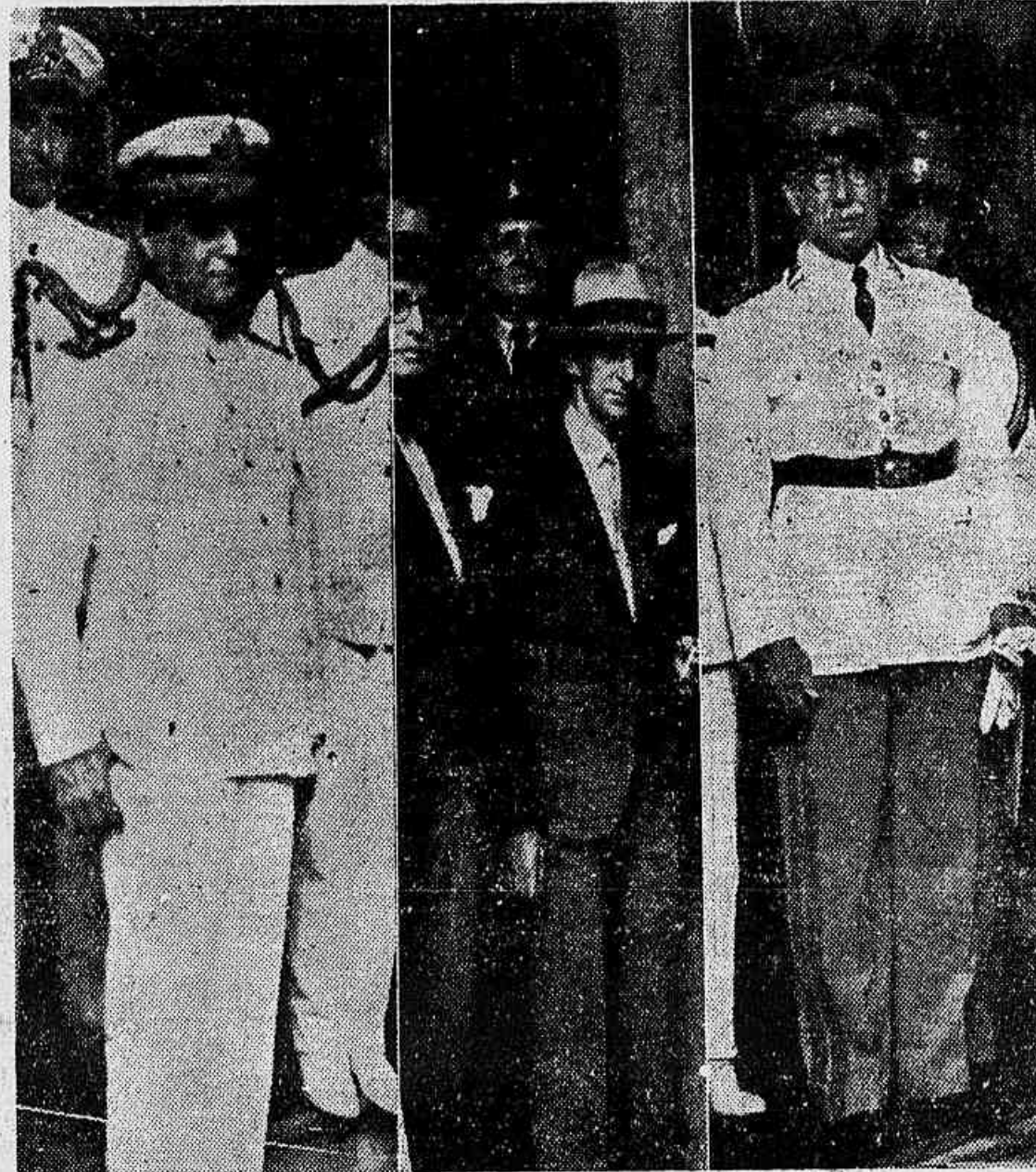
Vargas, o ministro Vicente Rão e o governador Pedro Ernesto, que, em conferencia collectiva, examinaram os assumptos referentes á situação.

OS SENADORES AUTONOMISTAS NO CATTETE

Estiveram hontem no Palacio do Cattete os senadores Cesário de Mello e Jones Rocha, que permaneceram logo tempo á espera dos demais membros da representação autonomista no Congresso, para, incorporada, apresentar cumprimentos ao chefe da Nação, por motivo do restabelecimento da ordem.

Como não apparecessem os deputados autonomistas, retiraram-se os dois senadores, ficando transferida para outra oportunidade a visita ao presidente Getúlio Vargas.

(Continua na 2ª pag.)



Após a reunião havida no Cattete os ministros deixam o palacio presidencial, sendo então colhidos pela objectiva d'O JORNAL. Da esquerda para á direita, vêem-se os ministros Aristides Guilhen, Vicente Rão e João Gomes Ribeiro

O fracasso da sedição e a tecnica do "movimento por onda"

O movimento sedicioso extremista estava, como se sabe, articulado em varios pontos do paiz. Tratava-se de um verdadeiro plano, atacadamente estudado e preparado.

O desenvolvimento continuado das suas ramificações mostra as proporções da trama e revela as ligações com o motim fracassado de occorrendas anteriores, tidas e havidas como singulares ou acidentaes.

Sube-se, agora, que a tecnica do Luiz Carlos Prestes consistia precisamente em agitar, inicialmente, por meio de commoções isoladas, suscitando greves espalhadas e parciais durante um certo tempo, até chegar a uma greve geral e dentro della á rebelião militar. Essa tecnica, que elle proprio denominava de "movimento por ondas", visava enfraquecer o governo e fater o espirito publico.

A tecnica do Kuomintang não deu, entretanto, os resultados esperados. E para tanto, não correu apenas a resistencia natural dos trabalhadores, que não se prestaram á formação das vagas de greves.

Um acontecimento da maior importancia contribuiu decisivamente para mallograr, desde logo, a revolta extremista.

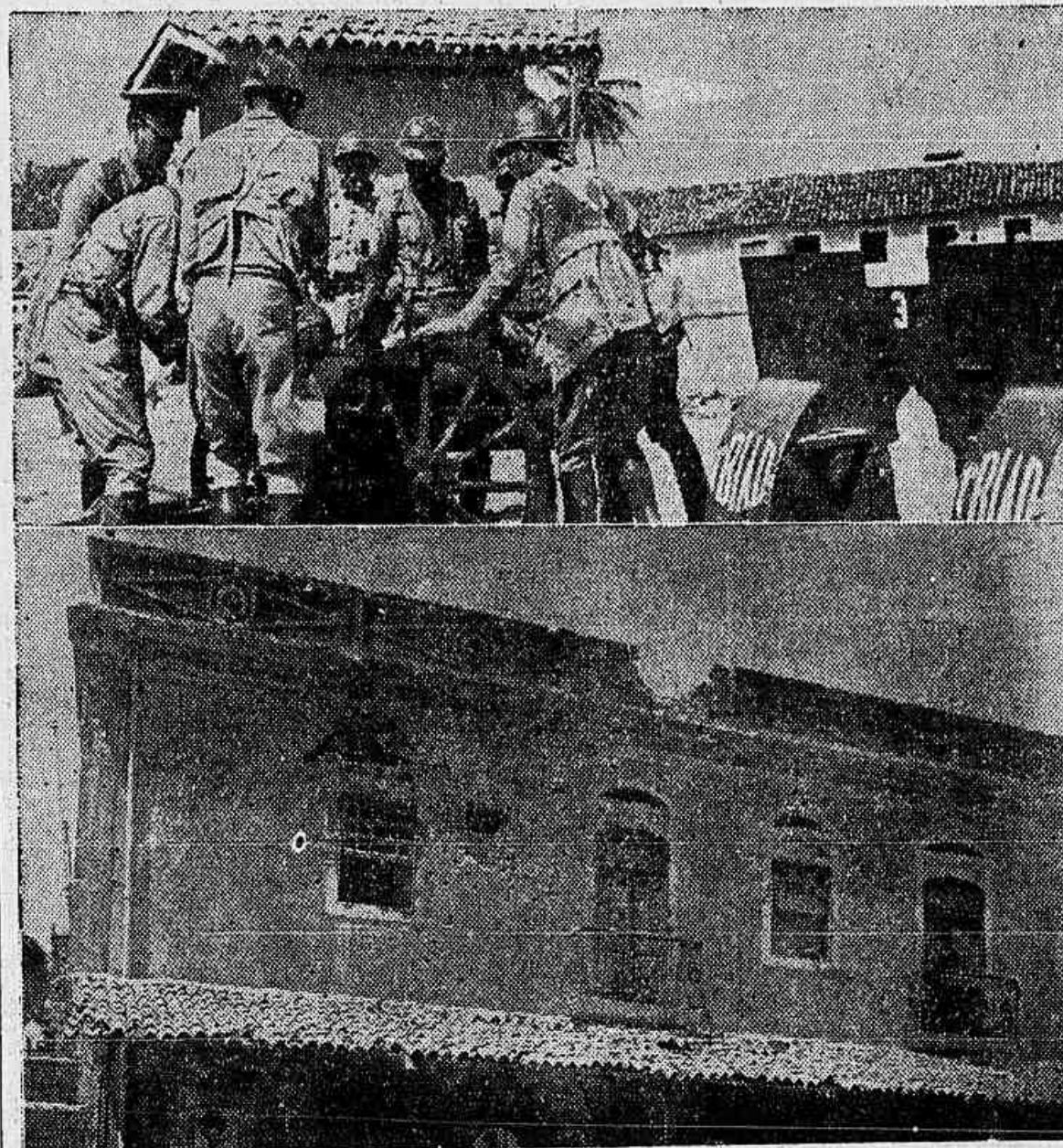
Dois grupos á insuflavam e preparavam. Mas, se ambos eram contrarios ás instituições, nem por isso se entendiam perfeitamente quanto ao programma politico e administrativo a ser posto em execução. Luiz Carlos Prestes, que já estivera no Rio em junho e que voltára em principios de novembro, queria a adopção de medidas

communistas, segundo o modelo russo. E' assim que impunha a abolição pura e simples da divida externa e o confisco dos capitães e bens estrangeiros applicados no Brasil. O outro grupo divergia entendendo que as prestações da

(Continua na 4ª pagina.)

EXPULSOS DO EXERCITO

De accordo com os termos do aviso n. 95, de 29-2-332, foram excluidos do Contingente da Escola de Estado-Maior e expulsos das fileiras do Exército, como nocivos ao serviço e á disciplina, os soldados José Leite da Silva, Manoel Luiz de Lima, Alcinor Mario de Penha, José Tiburcio Caxias, Rivaldo Galindo Campos e José Galdino da Silva.



A succursal d'O JORNAL em Recife enviou, por avião, as photographias acima, de aspectos do recente movimento sedicioso naquela capital. Ao alto, os canhões da 1ª Bateria Independente de Artilharia de Dorso, que se conservou ao lado do governo, assestados contra os revoltosos que se achavam na Villa Militar de Socorro; em baixo, o prédio do Instituto Moderno, no Largo da Paz, após o bombardeio

Poderes especiaes e illimitados ao presidente da Republica

O sr. Adalberto Corrêa apresenta, na Camara, um projecto autorizando o chefe da Nação a baixar decretos-leis e suspender, até, preceitos constitucionaes

O sr. Adalberto Corrêa chegou á Camara, hontem, com uma folha de papel na mão. Atravessou o recinto, cumprimentou os collegas, que já ali se achavam, e estava mais adiante. Sentou-se, releu o papel, puxou uma caneta-tinteiro e corrigiu qualquer coisa. Alguem chamou a attenção dos circunstantes para a preocupação do deputado gaúcho. O senhor Adalberto Corrêa percebeu a curiosidade, e informou que trazia um projecto, já redigido, já com a indi-

pensavel justificação, para ser apresentado logo, sem perda de tempo.

E mostrou aos collegas. Causou certa surpresa. Tratava-se, na realidade, de um projecto que iria ter a maior repercussão. Era a primeira vez, que no parlamento brasileiro, se suggeria uma medida de tal monta.

O sr. Adalberto Corrêa queria dar ao governo a

(Continua na 5ª pagina.)

A tecnica dos communistas

COMO SE FAZIA A PROPAGANDA NA ESCOLA DE AVIAÇÃO — UM ZELOSO DEFENSOR DA ORDEM SOCIAL VIGENTE E DISTRIBUIDOR DE BOLETINS SUBVERSIVOS

Sabe-se que á rebelião communista, explodida nesta capital, precedeu uma intensa e cautelosa propaganda, feita não somente pelos meios legaes, mas ainda, no seio da tropa, por intermedio de boletins quasi diarios, distribuidos mysteriosamente entre sargentos, cabos e soldados.

Para obter melhor successo, os bolchevistas se valiam de uma tecnica selecta, qual a de induzirem que seus adeptos menos suspensos ao governo manifestassem suas sympathias pelo credo marxista. Isso os tornava mais efficientes e empresava á sua acção uma segurança mais tranquilizadora.

A proposito, contava-se hontem, no Ministerio da Guerra, um facto curioso, occorrido

quando occupava aquella pasta o general Góes Monteiro. A PROPAGANDA NA AVIAÇÃO Na Escola de Aviação, com-

carum a apparecer innumerables boletins, que eram espalhados a

(Continua na 4ª pagina.)



Major Alcides Baptista Cavalcanti, chefe do movimento extremista de 27 de novembro nesta capital

Será reformada a lei de segurança

O SR. PEDRO ALEXIO COGITA DE APRESENTAR UM PROJECTO NESSE SENTIDO

Entre as providencias que o governo adoptará para reprimir severamente as sedições extremistas occorridas e prevenir-se contra as que ainda possam irromper, extinguindo os respectivos focos, figura a modificação da lei de segurança nacional. Serão votados novos dispositivos, que constituirão uma lei especial, permitindo ao governo excluir das fileiras do Exército e da Marinha os officiaes contra quem haja provas concretas de actividades subversivas. Igual medida será tomada em relação aos funcionarios publicos civis.

Falta a exclusão, o respectivo processo será enviado ao Poder Judiciario. O projecto contendo essa importante providencia deverá ser apresentado á Camara, na segunda-feira, pelo "leader" da maioria, sr. Pedro Alexio.

Na reunião de hontem, á tarde, no Cattete, tal recurso constitucional foi objecto de longo exame, devendo o presidente da Republica enviar, nesse sentido, uma mensagem á Camara.

O Soviet n. 1 do Brasil

Como decorreram os dias angustiosos que o Rio Grande do Norte viveu sob a revolução communista

NATAL, 20 (Do enviado especial dos "Diarios Associados") — Esta cidade e os municípios vizinhos retornam á sua vida normal, lentamente. Vão sendo aos poucos restabelecidos os prodromos da revolução communista e a agitação do governo rebelde. Anunciou-se, durante varios dias, que o governador fugira logo que soube do levante. Agora sabe-se que o sr. Raphael Fernandes não se evadiu. Ficou escondido na casa do consul italiano, nesta capital, sr. Leitão. O governador saiu do seu asylo depois que o capitão Pinto Soares lhe foi communicar que os revolucionarios haviam novamente entregue a cidade á ordem constitucional. Então, o sr. Raphael Fernandes reassumiu o governo.

PRIMEIROS EMBATES

O mesmo capitão Pinto Soares foi quem, ao lado do tenente Souza Fagundes, chefiou a reacção aos revolucionarios. Essa foi tenaz e os rebeldes tiveram que recuar uma vez. Reforçados, porém, tomaram o quartel, domingo, ás 14 horas, dominando inteiramente a capital do Estado.

O tenente Souza Fagundes perdeu um braço durante os acontecimentos.

Surtos, no porto, achavam-se varios navios de uma esquadilha mexicana. Foi nessas embarcações que numerosas pessoas procuraram refugio, sendo bem recebidas pelas autoridades de bordo. O sr. Pedro Mattos, "leader" da maioria na Assembléa estadual, era elemento vindo pelos revolucionarios e asylo-se, assim, que o movimento eclodiu, num guarda-costa mexicano. Os officiaes do 2º B. C. também se recolheram a um desses navios e dali somente saíram para reorganizar as tropas legaes.

O JORNAL OFFICIAL DO SOVJET POTYGUAR

"A Liberdade" começou a circular no primeiro dia do governo revolucionario. Era o órgão official do

commissariado do povo do Rio Grande do Norte. Os rebeldes o faziam nas officinas do jornal "Anticorrupto", que foram assaltadas pelos mesmos. Também numerosos boletins eram divulgados diariamente. Era uma verdadeira chuva de communiados.

VENCIDOS OS REBELDES ENCHEM AGORA AS PRISÕES

Assim que se restabeleceu a or-

(Continua na 8ª pagina.)

A CARICATURA



O NAUFRAGO: — E para cumulo do azar nem sequer uma mudança de ambiente... Calcule que em minha cidade exerce a profissão de quebrador de gelo.

O sorteio das Apolices Pernambucanas

O premio de seiscentos contos coube á apolice n. 305.513 vendida nesta capital

Foi este o resultado do sorteio, realizado hontem, no Auditorium da Feira de Amostras:

Um premio de réis...	138.608	— 139.298
600.000\$ — 305.513.	139.594	— 140.002
Um premio de 50.000\$	140.228	— 141.063
— 151.066.	141.141	— 141.191
Dois premios de réis	145.193	— 147.363
10.000\$ — 206.561	147.622	— 148.151
— 221.460.	152.137	— 201.733
Quatro premios de réis	202.352	— 202.800
5.000\$ — 109.668	205.053	— 206.669
— 310.124	206.942	— 220.743
— 315.280	221.712	— 224.611
— 322.211.	301.522	— 303.883
Cinco premios de réis	303.980	— 308.482
2.000\$ — 131.179	309.535	— 312.580
— 132.363	312.870	— 315.809
— 211.841	315.954	— 316.004
Cincoenta premios de	316.902	— 317.912
1.000\$ — 102.361	319.681	— 319.728
— 102.679	320.723	— 320.919
— 121.043	321.651	— 323.391
— 132.413	324.020	
— 132.993		

Os premios maiores de 600.000\$ e 50.000\$, foram vendidos no Distrito Federal.

UM CARNET-CREDIARIO DA

A Exposição

É o mais interessante e o mais útil
PRESENTE DE NATAL
Quem o adquire tem tudo o que deseja
e mais:

A possibilidade de obter
GRATIS uma Apolice do
ESTADO DE MINAS
GERAES que sorteia
MIL CONTOS
agora em Dezembro.

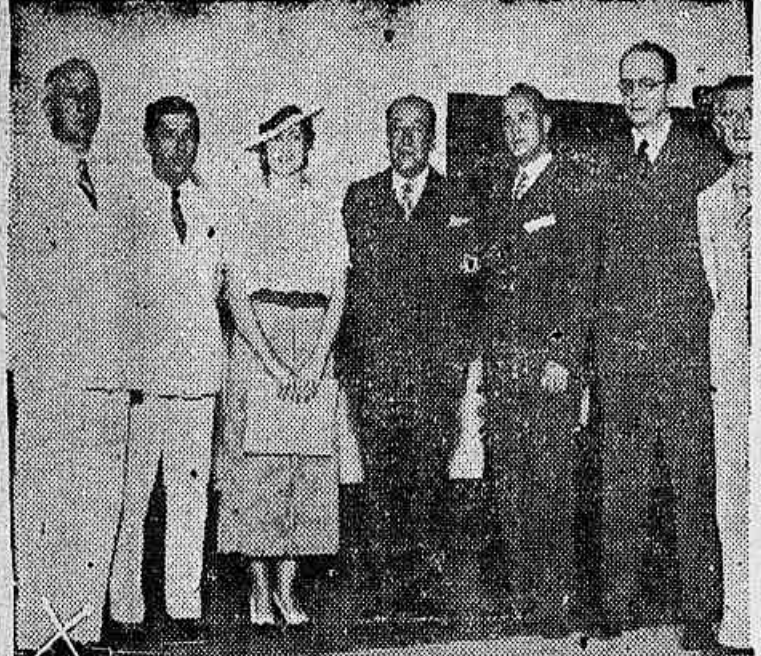
A Exposição

crece diminuindo os preços e oferecendo vantagens.

AVENIDA ESQ. SÃO JOSE

SUICIDOU-SE O CORONEL ALBERTO PORTO ALEGRE

Desconhecidos os motivos determinantes
do tragico gesto



A photographia acima, em que se acha assignalado o coronel Porto Alegre, ao lado do sr. Assis Chateaubriand, director dos "Diarios Associados", foi tirada no dia 19 de novembro, por occasião das comemorações da "Festa da Bandeira", que a Radio Tupi promoveu. No grupo vêm-se ainda o general Waldomiro Lima, o sr. Tristão de Athayde, a sra. Olga Prager Coelho e o major Mario Travassos, chefe do Estado Maior da 2ª Região Militar.

Suicidou-se, hontem, em sua residência, o coronel do Exército, Alberto Porto Alegre, chefe do Estado Maior do general Waldomiro Lima.

O prestolado militar pouco antes estivera em visita ao coronel Affonso Ferreira, ferido nos acontecimentos do dia 1.º, não deixando transparecer em nenhuma occasião a premiação do gesto de desespero.

Era casado com a sra. Liliã Othello de Porto Alegre, residente à rua Conde de Irajá n.º 133.

O SUICIDIO

Cerca das 11 e 12 horas de hontem, o coronel Porto Alegre chegou à sua residência, exaustivo, depois de ter estado em visita a seu particular amigo o coronel Affonso Ferreira, no H. C. E. Recolheu-se ao seu quarto de dormir, o official superior pediu a esposa que fosse preparar um "lunch". Solicita, a senhora atendeu-o prontamente, indo para a cozinha.

De repente, ouviu-se um estampido partindo dos aposentos do casal. Immediatamente a sra. Liliã Porto Alegre abandonou o que estava fazendo e, juntamente com sua filha Maria, esposa do tenente Gerardo Amaral, correu em direcção ao quarto onde deixara o marido. A porta estava aberta e a esposa do coronel Porto Alegre, estendendo-se sobre a cama, vista banhado em sangue, com um ferimento na fronte. Ao seu lado, um revolver "Ezclau" se achava com uma capulha deflagrada.

AS AUTORIDADES POLICIAES NO LOCAL

Avistado da tragica occorrença, o commissario Machado partiu para o local, onde tomou as providencias de sua alçada, ao tempo que ordenava a immediata remoção do ferido para o Posto de Assistencia da Copacabana.

Em meio do caminho, entretanto, o coronel Porto Alegre, viúva e a filha, não resistindo à gravidade dos ferimentos.

O GENERAL WALDOMIRO LIMA NA RESIDENCIA DA FAMILIA ENLUTADA

Logo que soube do suicidio do chefe do seu Estado Maior, o general Waldomiro Lima partiu para a rua Conde de Irajá, onde apresentou os seus pêsames à familia enlutada. Era grande o desespero dos filhos.

A DATA NACIONAL DA YUGOSLAVIA

Transcorria hontem, o 17º anniversario da proclamação, em Belgrado, da uniao nacional yugoslava, de todos os servios, croatas e eslovenos.

Não possuindo a Yugoslavia representação diplomatica no Brasil, o presidente da Commissão de Emigracao daquella república, sr. O. Minich, dará hoje recepção a colonia yugoslava e aos amigos do seu país, na sua residência, à rua Sá Ferreira n.º 110.



FABRICAÇÃO DA
COMPANHIA
AMERICA FABRIL

CAVADOR
RIO DE JANEIRO

O REAJUSTAMENTO DOS VENCIMENTOS CIVIS AINDA SERÁ DEBATIDO NA PRESENTE LEGISLATURA

AS RESPECTIVAS TABELAS JA' SE ACHAM EM PODER DO PRESIDENTE DA REPUBLICA

As tabelas do reajustamento dos vencimentos civis, já impressas pela Imprensa Nacional, acham-se em mãos do presidente da República. Não obstante os ultimos acontecimentos, sabemos que o chefe do governo já vem estudando o trabalho da Commissão Mista de Reforma Econômico-Financeira, de modo a não retardar sua remessa à Câmara dos Deputados, que vai pronunciarse em definitivo sobre a matéria.

A HORA DO GURY

DE PRG-3

A PRG-3 (Radio Tupi), o "Cacique do Ar", apresenta hoje, às 13 horas, na "Hora do Gury", um programma executado pelo trío infantil de "Hora do Gury", composto das meninas Iva D'Ambrósio, violoncellista; Regina Miranda, pianista, e Heloisa Lima, violinista.

O omnibus tomboy

SETE FERIDOS

Corria velozmente pela rua Honório o auto-omnibus n.º 1478, da Empresa do Viagem Nova, quando, de repente, ao dobrar a esquina da rua Cachambú, o motorista freou violentamente o vehiculo, que tomou a curva de um modo muito perigoso, ferindo sete pessoas.

Antonio da Costa Fonseca, de 33 annos de idade, solteiro, residente à rua Capitão Samarão n.º 43, que sofreu fratura costal da perna esquerda. Foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

Damasio Gonçalves, de 33 annos de idade, casado, residente à rua Malafina n.º 35, que sofreu fratura costal da perna esquerda.

Antonio Machado, de 29 annos de idade, solteiro, residente à rua José Bonifácio n.º 251, casa A, com fratura de coluna vertebral.

Guilherme Conaco, de 29 annos de idade, solteiro, residente à avenida Suburbana n.º 1184, com contusões e escoriações generalizadas.

Maria da Costa, de 22 annos de idade, casada, residente à rua Rocha Pitta n.º 22, com contusões e escoriações generalizadas.

Antonio Adolpho Pinto, de 53 annos de idade, casado, português, residente à rua Honório n.º 332, com ferida contusa na mão esquerda.

Mário Caldeira de Souza, de 42 annos de idade, casado, residente à rua Cachambú n.º 263, com fratura de perna direita.

O commissario Ezquiel tomou conhecimento do facto.

A CIGARRA-magazine

Unico menagerio brasileiro no mercado americano, com 150 paginas de leitura agradável e util. Todos os meses — por 28000 em todo o país

A Radio Tupi ouvida na America Central

Rio de Janeiro, 29 de Novembro de 1935.

Ilmo. Sr. Dario de Almeida Magalhães

M.D. Director da RADIO TUPY

N / CIDADE

A presente carta, tem o fim de scientificar-vos que tendo partido de Savannah, Estado de Georgia, Estados Unidos da America do Norte, no dia 9 do corrente, após 5 dias de viagem, isto é, no dia 14 do mesmo mez, na latitude de 19°N e longitude 59°W captel a irradiação desta poderosa estação num aparelho de 6 válvulas, com volume e nitidez. A proporção que me aproximava desta cidade, melhorava extraordinariamente a recepção.

Baseando-me na posição acima citada, posso afirmar que esta estação é ouvida em toda America Central e só não é ouvida na America do Norte, devido as estações locais.

Apresento a minha elevada estima e consideração.

Assinatura: Dario de Almeida Magalhães

20. Machinista do S/S PARNABYBA.

A direcção da Radio Tupi recebeu a carta cujo "fac-simile" apparece acima e cujo texto é o seguinte:

"Rio de Janeiro, 29 de novembro de 1935 — Ilmo. sr. Dario de Almeida Magalhães, m.d. director da Radio Tupi — Nesta cidade — A presente carta tem o fim de scientificar-vos que, tendo partido de Savannah, Estado de Georgia, Estados Unidos da America do Norte, no dia 9 do corrente, após 5 dias de viagem, isto é, no dia 14 do mesmo mez, na latitude de 19°N e longitude 59°W, captel a irradiação desta poderosa estação num aparelho de 6 válvulas, com volume e nitidez. A proporção que me aproximava desta cidade, melhorava extraordinariamente a recepção.

Baseando-me na posição acima citada, posso afirmar que esta estação é ouvida em toda America Central e só não é ouvida na America do Norte, devido as estações locais.

Apresento a minha elevada estima e consideração. — OSWALDO FORTES, 2º machinista do "Parnabyba".

Louças--Crystaes--Aluminios

Terminadas as obras internas, reabriram hontem as LOJAS BRASILEIRAS, à Avenida Passos 75, sendo adiadas para Fevereiro as obras externas. As LOJAS BRASILEIRAS dispõem agora de um amplo armazem para expôr os seus grandes e apreciaveis saldos e um selecto e variado sortimento deapparehos de jantar, chá, café, talheres, faqueiros, metaes, faiences, crystaes, artigos variados e uteis para presentes, etc., etc., sempre a preços convidativos.

LOJAS BRASILEIRAS

75, AVENIDA PASSOS, 75 — 104, AVENIDA PASSOS, 104

Entrega a domicilio — Secção de atacadado, hotéis, collegios e botequins

97 — RUA DOS ANDRADAS — 99

A artilharia e a bayoneta

Como foi dominado o levante da Escola de Aviação, segundo o relato impressionante de alta patente do Exército

Uma alta patente do Exército, que participou de maneira decisiva do debellamento da rebelião na Escola de Aviação, relatou nos "Diarios Associados" o que foram os instantes tragicos decorrentes duma aventura extrema, naquela unidade militar.

Iniciando o seu precioso depoimento, o official referido reportou-se a promptidão rigorosa que vinha mantendo, há varios dias, a guarnição sob o commando do tenente José Joaquim de Andrade.

Nada, porém, havia ocorrido de anormal até então. Dumas diligencias haviam seguido torças para guarnecer pontos importantes, tal como Barra do Piauí.

Porém, na madrugada do dia 27, o quartel-general do general Andrade entrou em grande zafama com as providencias necessarias para attender a extinção do levante. Constatada a saída do 2º R. I., commandado pelo coronel Cavalcanti, para lutar contra os rebeldes, outro destacamento se preparava para seguir com igual fim e objecto.

Constatada a presença destes elementos e confirmado um tiro de canhão da direcção da Escola de Aviação Militar, facti foi concluído-se de que a mesma se havia amolado.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

Perigava, portanto, a segurança dos quartéis da Villa Militar e Deodoro, e das familias ali residentes.

As dividas brasileiras a França

OBSERVAÇÕES DO SR. CHARLES DUMONT PERANTE A COMMISSAO DE RELACOES EXTERIORES DO SENADO FRANCES

PARIS, 30 (U. P.) — Comparando perante a commissão de relações exteriores do Senado, o senhor Charles Dumont, presidente da commissão de empréstimos em curso, mostrou-se muito admirado com o facto do Brasil favorecer os credores ingleses e americanos, antes que os francezes, a despeito da França ter balança commercial deficitaria com o Brasil e da divida brasileira na França montar a 4 bilhões de francos, valor actual.

Atribuiu a responsabilidade da negligencia na cobrança das sommas devidas ao facto da divida brasileira em França, ser composta por varios empréstimos, mas elogiou o trabalho do deputado René Dase, na questão dos empréstimos da estrada de ferro São Paulo-Rio Grande.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Mostrou a urgencia de serem attendidos os interesses das cidades francezas, portadoras de bonos brasileiros, no caso de se negociarem convenções commerciaes entre os dois países.

Uteis e Delicados Brindes...

...estão sendo distribuidos pela

ESQUINA DA SORTE

Lindas cigarreiras, finissimos canivetes Solingen com bolsa. Ricos estojs da nova serie DAMOSEL, efamados productos de Atkinsons.

Todos estes brindes, alem de muitos outros, a CASA GUIMARAES distribue, á semelhança dos demais annos, com os seus privilegiados bilhetes do grandioso sorteio de Natal, da Loteria Federal.

PREMIO MAIOR = 2.000.000\$000

Inteiros 350\$000 - Meios 175\$000 - Fracções 17\$500

ATENÇÃO.

Os pedidos do Interior são despachados no mesmo dia da seu recebimento e deverão ser endereçados á

Casa GUIMARAES Ltda.

Rua Ouvidor, 50 - Caixa Postal, 1273 - RIO

Concurso do O JORNAL

Os mapps para o concurso entre leitores e assignantes de 1936 do O JORNAL se encontram á venda em todas as bancas de jornaes do centro da cidade e suburbios e em nossos escriptorios á Rua 13 de Maio, 33-35, 3.º andar, e no balcão á rua Rodrigo Silva, 12, 1.º andar, ao preço de 3\$000.

Uma tarde de arte



As senhoritas Sarita Magalhães, Maria Helena de Azevedo e Maria de Lourdes Prazeres

O theatro do Casino de Copacabana, no fim de semana, hontem, para o grande "bolle" varios numeros de bailados e mupje participaram suas "muniões".

O programma constou dos seguintes numeros:

Primeira parte: 1) Tioleza — Balfour-Gardner. 2) Cláudio — Valério Silva. 3) Hon. Marília Visconti, Françoisa Daechner, William Serive, Joan Periven. 4) Matinale — Champlinade — Champlinade. 5) Branca Maria Aguiar, Rosa Maria Cyria, Se.

Segunda parte: 6) Clair de Lune — Kreiser. 7) Sarita de Magalhães e Maria Nereza. 8) Tioleza — Moskowsky. 9) Maria Helena de Azevedo e Maria de Lourdes Prazeres. 10) Dama Caprice. 11) Dama Caprice. 12) Dama Caprice. 13) Dama Caprice. 14) Dama Caprice. 15) Dama Caprice. 16) Dama Caprice. 17) Dama Caprice. 18) Dama Caprice. 19) Dama Caprice. 20) Dama Caprice. 21) Dama Caprice. 22) Dama Caprice. 23) Dama Caprice. 24) Dama Caprice. 25) Dama Caprice. 26) Dama Caprice. 27) Dama Caprice. 28) Dama Caprice. 29) Dama Caprice. 30) Dama Caprice. 31) Dama Caprice. 32) Dama Caprice. 33) Dama Caprice. 34) Dama Caprice. 35) Dama Caprice. 36) Dama Caprice. 37) Dama Caprice. 38) Dama Caprice. 39) Dama Caprice. 40) Dama Caprice. 41) Dama Caprice. 42) Dama Caprice. 43) Dama Caprice. 44) Dama Caprice. 45) Dama Caprice. 46) Dama Caprice. 47) Dama Caprice. 48) Dama Caprice. 49) Dama Caprice. 50) Dama Caprice. 51) Dama Caprice. 52) Dama Caprice. 53) Dama Caprice. 54) Dama Caprice. 55) Dama Caprice. 56) Dama Caprice. 57) Dama Caprice. 58) Dama Caprice. 59) Dama Caprice. 60) Dama Caprice. 61) Dama Caprice. 62) Dama Caprice. 63) Dama Caprice. 64) Dama Caprice. 65) Dama Caprice. 66) Dama Caprice. 67) Dama Caprice. 68) Dama Caprice. 69) Dama Caprice. 70) Dama Caprice. 71) Dama Caprice. 72) Dama Caprice. 73) Dama Caprice. 74) Dama Caprice. 75) Dama Caprice. 76) Dama Caprice. 77) Dama Caprice. 78) Dama Caprice. 79) Dama Caprice. 80) Dama Caprice. 81) Dama Caprice. 82) Dama Caprice. 83) Dama Caprice. 84) Dama Caprice. 85) Dama Caprice. 86) Dama Caprice. 87) Dama Caprice. 88) Dama Caprice. 89) Dama Caprice. 90) Dama Caprice. 91) Dama Caprice. 92) Dama Caprice. 93) Dama Caprice. 94) Dama Caprice. 95) Dama Caprice. 96) Dama Caprice. 97) Dama Caprice. 98) Dama Caprice. 99) Dama Caprice. 100) Dama Caprice. 101) Dama Caprice. 102) Dama Caprice. 103) Dama Caprice. 104) Dama Caprice. 105) Dama Caprice. 106) Dama Caprice. 107) Dama Caprice. 108) Dama Caprice. 109) Dama Caprice. 110) Dama Caprice. 111) Dama Caprice. 112) Dama Caprice. 113) Dama Caprice. 114) Dama Caprice. 115) Dama Caprice. 116) Dama Caprice. 117) Dama Caprice. 118) Dama Caprice. 119) Dama Caprice. 120) Dama Caprice. 121

Um concurso
inedito no Brasil



Album
DE ARTE E
LITERATURA

Offeria D'O MALHO
e MODA e BORDADO

Vinhetura da artistica capa do
ALBUM DE ARTE E LITERATURA
que está sendo distribuido
gratuitamente.

Uma pequena e artística anthologia em que
collaboram 36 dos mais notaveis poetas e prosadores
contemporaneos ! Trezentos valiosissimos premios !
Cento e quatorze contos de reis ao alcance de todos !
Eis o que é o Grande Concurso de Arte e Literatura
promovido pelo O MALHO e MODA E
BORDADO.

Vejam n'O MALHO que está circulando as bases desse inedito e interessantíssimo torneio e peça ao seu jornaleiro a artística capa do ALBUM DE ARTE E LITERATURA que é distribuída gratuitamente.

Reunio-se hontem, sob a presiden-
cia do sr. João Simplicio, a Commis-
são de Finanças da Camara.

O Sr. Carlos Luz perguntou ao Sr. João Guimarães se o relatório do Despesa para 1936, na parte relativa ao Ministério da Viação, que lhe caberia relatar, levantava alguma questão de ordem, quando, segundo a conveniência de ser designado um relatório geral para o assunto. Esta questão foi submetida a debate, tendo o Sr. Carlos Luz manifestado o seu acordo com a designação dum relatório geral, mas com um addendo: organizar os relatórios parciais sob os pareceres para facilitar a tarefa daquelles.

A Comissão esteve igualmente de acordo com a designação do relatório geral n.º João Guimarães. Este lembrou que o tempo regimental devia ser contado da data da entrega do relatório.

Foram assignados os dois seguintes pareceres favoráveis: ao projecto do Senado, que revigora, por quatro annos, o credito de 25.055.805\$, para attender á restituição da taxa de 2 ° ouro cobrada nas alfândegas do Ceará; e adoptando o projecto enviado pelo Poder

O sr. Ephigênio Salles, presidente da Comissão Executiva do Monumento a Santos Dumont, dirigiu ao presidente da Câmara Municipal, Sr. Manoel de Aguiar, uma carta em que se refere ao projeto de construção de um monumento ao inventor brasileiro, e pede a aprovação do projeto.

telegrámma: "Em nome da Commissão Executiva do Monumento a Santos Dumont, de que sou humilde presidente, cumpro gratidão ao Sr. Agadeiro v. ex. sua iniciativa por nos hoje já victoriosa com a sancção lei mandando abrir credito para conclusão monumento immorial Santos Dumont. Com essa sua efficiente collaboração teremos o prazer de ver o monumento inaugurado uma bella villa que tinhão em mente a gente da Parahyba, Sorrenes e effectivas saudações." — (a) Ephigenio Salazar.

**CONVENÇÃO SOBRE
A TROCA DE MALAS DI-
PLOMATICAS COM
SANTA SE'**

Amanha, ás 17 h, far-se-á, no Itamaraty, a troca de notas entre o ministro das Relações Exteriores, e o senhor Frederico Lunardi, encarregado de negocios do Vaticano relativas a notas diplomaticas de correspondencia official.

Amanha, ás 17 h, far-se-á, no Itamaraty, a troca de notas entre o ministro das Relações Exteriores, e o senhor Frederico Lunardi, encarregado de negocios do Vaticano relativas a notas diplomaticas de correspondencia official.

um collegio é padrão, porque, se elle não o fór, ninguém o tomará como tal.

Em face da lei actual de ensino, quem dirá qual é o collegio modelo, qual o collegio padrão será a Dire-

Então será modelo, será padrão. Não este ou aquelle collegio official, mas o que, pelas suas installações, pela sua organização consubstancia a no seu regulamento, pelo seu en-

...já, julgando pelas autoridades por quem se não dá crédito, e que não são de juizes parciais ou falhos: será pela educação que souberem fazer, revelada nas atitudes dos alunos nos collegios e em publico, nas formaturas, no modo de se trajarem, na condução da vida social, nos hábitos e jogos sportivos, nas manifestações patrióticas e civicas, como perante as autoridades; serão emfim por um admiravel conjunto de factores, que conduzam á elevação da "educação collectiva" limitadamente da "educação disciplinadora" com energia e disciplina severa e não com o frouxoCodigo reuscitado pela Ex-Superintendencia, e que não seja a obra do Director Geral de Educação, conciente e disno, qum colleção para o modelo. E como não raro succede, poderá bem ser que esse trabalho seja nenhum dos collegios offi-

O parecer do Conselho Nacional de Educação resultante da sensata consulta feita pelo sr. Paulo de As-

Ribeiro será sem dúvida, mantido pelo ministro da Educação, porque ele é o homem que melhor conhece a situação real do ensino brasileiro. A orientação que ele tem em mente é a orientação "do atual do ensino em face dos institutos de ensino livre". Essa orientação é conciliadora com a livre emulação, que, nos Estados Unidos da América do Norte, conduziu a uma situação de ensino extremamente formidável organização actual. Todos os pedagogos e visitantes, que esse país passam, elogiam e admiram com entusiasmo os institutos educacionais desse povo, que consideram como a sua própria liberdade, acima de tudo. Também... felizmente para esse povo, não há nenhum Ministério de Educação, imbuído ao país inteiro uma orientação única que, quando se trata de educação, não pode suceder em dois, a um desastre completo.

CASINO COPACABANA
Jantares dançantes todas as noites com a orquestra de

SIMON BOUTMAN

No delicioso restaurante-refrigeração, na agradabilíssima temperatura do 22º

CINEMA COM ATRAENTES PROGRAMMAS

Durante a estação de verão fica suspenso o traje de rigor

A vistoria no Quartel do 3.º R.I.

Essa suposição, de início, foi plenamente confirmada, pois os técnicos do G. P. B. constataram a existência de dois cadáveres sob a camada de madeiramento, pedras e cal, os quais estavam irreconhecíveis, mas, mesmo assim, os exames miliares, com a utilização de formas mili-

Maio tarde, os peritos, providenciaram sobre a remoção dos corpos e conferenciaram com as autoridades militares, para o efeito do serem informadas sobre as medidas a serem tomadas para transporte completo do entulho.

Maio tarde, os peritos, providenciaram sobre a remoção dos corpos e conferenciaram com as autoridades militares, para o efeito do serem informadas sobre as medidas a serem tomadas para transporte completo do entulho.

local, como era de se esperar, sapato desolador, que fazia reviver a visão das horas tremendas vividas no asfúrelado, sob o fogo incessante dos canhões a serviço da legalidade.

Por todos os lados se viam restos de fardamentos, sapatos, peneiras, móveis partidos, malas escancaradas, eufonia de choro e de lamento.

Os policiais, com suas respectivas diligências, se prolongaram até noite, os peritos policiais transferiram a vistoria das demais dependências do quartel para hoje.

NO IT AMARATY

O sítio de que as autoridades policiais procuraram cercar a peçola a que nos referimos não impediu que a reportagem pudesse averiguar que, sob os escombros, os peritos encontraram mais corpos.

SEGUROS

Accidentes do Trabalho
Accidentes Pessoais

Accidentes em Transito
Automoveis
Respons. Civil
Fogo

Transportes

CONSULTEM A

"BRASIL"

CIA. DE SEGUROS GERAES
Agentes Geraes: **AV. RIO BRANCO, 111-2°**
Foster Vidal & C. Tels.: 23-2510 e 23-6142

Accidentes do Trabalho
Accidentes Pessoais

Respons. Civil Fogo

“BRASIL”

Foster Vidal & C. Tels.: 23-2510 e 23-6142

100-251442

Poderes especiaes e ilimitados ao presidente da Republica

(Conclusão da 1ª pagina)

faculdade de expedir decretos-leis, em atenção à situação delicada do presente momento, em que o país se vê ameaçado de perturbações extremistas, e ainda mais, suspensão de preceitos constitucionais a critério do Executivo.

E foi colhendo assignaturas. Alguns se negaram, mesmo pertencendo à maioria. E se negaram por motivos de natureza constitucional. O projecto não se enquadrava nos limites da Carta Política em vigor, a despeito do estado de sítio. Entretanto, outros, nem discutiram. Foram assignando, e entre estes podemos citar os srs. Pedro Rache, Ruy Carneiro, Francisco Pereira, Landellino Gomes, Dario Crespo, Frederico Wolfenbutter, Lauro Passos.

O sr. Adalberto Corrêa propeu o texto da lista, mas o sr. Cardoso de Mello Netto não desceu por sua assignatura no documento. O assumpto lhe mecia um estudo mais prolongado. O sr. Adalberto Corrêa procurou na minoria apoiadores de sua iniciativa, inclusive o sr. Arthur Bernardes, que também se comprometteu a estudar a matéria mais de morandamente. A dúvida que todos levavam era a inconstitucionalidade do projecto.

Foi mesmo na sua bancada, na bancada liberal gaucha que elle encontrou a maior bala votadora. Assim, é que conseguiu colher mais estas assignaturas: dos srs. Annes Dias, Demétrio Xavier, Thompson Flores Netto, João Simplicio, Renato Barbosa.

E com treze assignaturas, o sr. Adalberto Corrêa entregou à Mesa o seu projecto.

A JUSTIFICACAO

Acompanha-o a seguinte justificação:

"O Brasil atravessa neste momento a fase mais difícil de toda a sua existencia. O extremismo ameaça subverter não sómente a ordem politica, mas, principalmente, a ordem social e economica. As garantias constitucionais estão suspensas, com a decretação do estado de sítio. Mas, ninguém dirá que a medida do estado de sítio, embora excepcional, possa salvar o Governo das providencias de salvaguarda publica que se tornam necessarias para exterminar completamente o flagello communista que assola com extraordinaria violencia a nossa patria. Na França, em pleno regimen constitucional, ainda ha pouco, o Parlamento, tão cioso das suas prerrogativas, concedeu ao governo daquela nação a faculdade da expedição de decretos-leis, como medida suprema de defesa das finanças publicas. Apesar do estado de sítio, não pôde o nosso Governo adoptar todas as providencias indispensaveis para reprimir definitivamente o communismo. O projecto não collima entre fim e meio de salvar o regime e a sociedade das garras da anarquia, investindo o governo dos ne-

cessarios poderes para, com a maior celeridade, levar a bom termo a radical campanha de extermínio que se impõe e que, indiscutivelmente, tem o apoio de todas as classes do país. Os gravissimos acontecimentos desenvolvidos no Distrito Federal, em Pernambuco e Rio Grande do Norte, estão mostrando que a ordem politica, social e economica do Brasil se encontra em face de um dilemma cruel: ou recuar violentamente para se manter, ou desaparecer, vítima da sua frequencia.

Não é possível hesitar. A Constituição não pode servir de mortalha da propria nacionalidade. Estebelemos um regimen disciplinario por um periodo limitado, dentro do qual consolidaremos definitivamente o regimen, assegurando a ordem e o progresso do Brasil."

COMO ESTÁ REDIGIDO O PROJECTO

O projecto está assim redigido:

Art. 1 — Fica o Executivo autorizado a expedir decretos com força de lei, pelo prazo de tres meses, a começar da data da presente lei.

Parag. unico — Os decretos-leis mencionados no presente artigo deverão exclusivamente se relacionar com as medidas que o Executivo julgar indispensaveis para reprimir os movimentos extremistas no país.

Art. 2 — Na elaboração dos decretos-leis, o poder executivo declarar a suspensão dos preceitos constitucionais que estiverem em desacordo com o respectivo decreto-lei.

Art. 3 — Revogam-se as disposições em contrario.

DECLARACAOES DO SR. ADALBERTO CORREA

Logo que o sr. Adalberto Corrêa entregou à Mesa o seu projecto, que foi lido e julgado objecto de deliberação, proferiram os seguintes votos:

Disse, então, o deputado liberal gaucha: — Não ha duvida que parece inconstitucional. Mas não é a Constituição que neste momento vai salvar o Brasil no caso, por exemplo, não é previsto, de brasileiros a serviço da III Internacional. A Constituição é que nesses casos normais e extremos se deve adaptar às circunstancias creadas.

O feticheismo constitucional está muito bem nos tempos normaes. Agora, não. Deveriamos salvar o país, mesmo com o estabelecimento de uma ditadura completa e prolongada se fosse necessario. Entretanto, o meu projecto, por motivos que considero de salvaguarda publica da Republica, dá ao Executivo poderes disciplinares por um breve periodo para o fim de assegurar a existencia do Estado e da sociedade.

E concluiu: — Entre a destruição do Brasil e a violação do preceito constitucional, não pode haver vacillações.

O Soviet n.º 1 do Brasil

(Conclusão da 1ª)

dom, o governador Raphael Fernandes deu ordem para que os presos fossem libertados. Entre estes estavam os srs. João Anselmo Inês, Dario Crespo, Frederico Wolfenbutter, Lauro Passos, e os telegraphistas: jornalista Othoniel Menezes, secretario do jornal officinal "A Republica"; poeta Augusto Sobrinho; Amaro Magalhães, alto funcionario do Theatro do Estado. Foram presos também, recentemente, João Baptista Galvão, José Macedo e Luiz Lacerda, membros da Junta Governativa Voluntaria. O ultimo é paralytico e se locomove por meio de uma cadeira de rodas.

EM AÇÃO A UNIAO FEMININA

Desde a posse da cidade os rebeles tiveram profunda distribuição de boletins, dentro os quais os seguintes:

"AVISO — Acham-se no interior do Estado forças do 21.º B. C. Manoel de Faria e Silva. Viva o general Luiz Carlos Prestes, chefe da nação!"

Informações Uteis

O TEMPO

Previsões para o periodo das 13 horas do dia 30 às 13 horas do dia 1.º:

Distrito Federal e Niteroiy — Tempo — Instável, sujeito a chuvas e trovoadas. Temperatura — Máxima 27,0 e mínima 20,0. Ventos — De norte a leste, com rajadas frescas.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo — Instável, sujeito a chuvas e trovoadas. Temperatura — Máxima 27,0 e mínima 20,0. Ventos — De norte a leste, com rajadas frescas.

Estados do Sul — Tempo — Instável com chuvas e trovoadas. Temperatura — Máxima 27,0 e mínima 20,0. Ventos — De norte a leste, com rajadas frescas.

Synopse do tempo ocorrido no Distrito Federal das 14 horas do dia 29 às 14 horas do dia 30:

O tempo decorreu instável. A temperatura foi estável à noite e elevada de dia. As médias das temperaturas extremas observadas nos postos do Distrito Federal, foram: Máxima 29,0 e mínima 20,7. As temperaturas extremas registadas no Observatorio Meteorológico da Avenida das Nações, foram: máxima 27,0 e mínima 21,6. Os ventos predominaram do sul a leste, frescos, havendo periodos de calma.

Prefeitura

Serão pagas, amanhã, as seguintes folhas de vencimentos e gratificações: pessoal em disponibilidade; gratificação do curso nocturno dos professores primarios (mes de agosto, letra A); gratificação do pessoal não nomeado da Diretoria Geral de Engenharia; gratificação da Uniao de Fomento (mes de agosto); Diretoria Geral de Fomento Publica e Particular (outubro); seção de Andarhy, Rio Comprido, Botafogo e Tijuca; serventia de escolas em predios de aluguel; portaria da Diretoria Geral de Limpeza Publica e Particular; aprendizes do extintivo; Departamento do Material, com exercicio na Inspectoria Municipal de Veterinaria.

PAGAMENTOS

Thesouro Nacional

Na Pagadoria serão pagas amanhã as folhas do tercio do util: Ministério da Educação e Cultura; Publica — Internato e Estorato; Pedro II, Bibliotheca Nacional, Faculdade de Medicina, Faculdade de Direito, Escola de Bellas Artes, Instituto de Surdos Mudos, Museu Historico Nacional e Universidade do Rio de Janeiro;

Ministerio da Justiça — Archivo Nacional, Casa de Detenção, Casa do Correccão;

Ministerio do Trabalho — Hospedaria de imigrantes, Conselho Nacional do Trabalho;

Ministerio da Agricultura — Instituto Geologico — Mineralogico, Serviço de Aguas, Instituto de Biologia Vegetal, Departamento Nacional de Produção Mineral, Escola Nacional de Agronomia e Escola de Veterinaria;

Ministerio da Viação — Instituto do Meteorologico.

Loteria Federal do Brasil

Resumo dos premios da Loteria n.º 303, extrahida hontem:

24.538 — 200.000\$000 — São Paulo
7.044 — 200.000\$000 — Itabuna,
9.336 — 100.000\$000 — Belo Horizonte
16.394 — 50.000\$000 — São Paulo
737 — 20.000\$000 — Belo Horizonte
21.354 — 20.000\$000 — São Paulo
31.212 — 20.000\$000 — Januaria — Minas

15.970 — 2.000\$000 — Juiz de Fora
8.399 — 2.000\$000 — Santos
80.363 — 2.000\$000 — Juiz de Fora

Os bilhetes terminados em 100\$000, 200\$000, 300\$000, 400\$000, 500\$000, 600\$000, 700\$000, 800\$000, 900\$000, 1.000\$000, 2.000\$000, 3.000\$000, 4.000\$000, 5.000\$000, 6.000\$000, 7.000\$000, 8.000\$000, 9.000\$000, 10.000\$000, 11.000\$000, 12.000\$000, 13.000\$000, 14.000\$000, 15.000\$000, 16.000\$000, 17.000\$000, 18.000\$000, 19.000\$000, 20.000\$000, 21.000\$000, 22.000\$000, 23.000\$000, 24.000\$000, 25.000\$000, 26.000\$000, 27.000\$000, 28.000\$000, 29.000\$000, 30.000\$000, 31.000\$000, 32.000\$000, 33.000\$000, 34.000\$000, 35.000\$000, 36.000\$000, 37.000\$000, 38.000\$000, 39.000\$000, 40.000\$000, 41.000\$000, 42.000\$000, 43.000\$000, 44.000\$000, 45.000\$000, 46.000\$000, 47.000\$000, 48.000\$000, 49.000\$000, 50.000\$000, 51.000\$000, 52.000\$000, 53.000\$000, 54.000\$000, 55.000\$000, 56.000\$000, 57.000\$000, 58.000\$000, 59.000\$000, 60.000\$000, 61.000\$000, 62.000\$000, 63.000\$000, 64.000\$000, 65.000\$000, 66.000\$000, 67.000\$000, 68.000\$000, 69.000\$000, 70.000\$000, 71.000\$000, 72.000\$000, 73.000\$000, 74.000\$000, 75.000\$000, 76.000\$000, 77.000\$000, 78.000\$000, 79.000\$000, 80.000\$000, 81.000\$000, 82.000\$000, 83.000\$000, 84.000\$000, 85.000\$000, 86.000\$000, 87.000\$000, 88.000\$000, 89.000\$000, 90.000\$000, 91.000\$000, 92.000\$000, 93.000\$000, 94.000\$000, 95.000\$000, 96.000\$000, 97.000\$000, 98.000\$000, 99.000\$000, 100.000\$000.

Um brasileiro condenado na Inglaterra

LONDRES, 30 (H.). — O tribunal do Jury de Warwick julgou, hoje, o caso em que se achava envolvido um brasileiro.

Tratava-se do sr. Luiz Fontes, millionario, que respondia a processo por ter morto um motociclista em consequencia de choque verificado quando, em estado de intoxicação alcoolica, conduziu o seu automovel, segundo ficara provado em inquerito.

O réo foi reconhecido culpado e condenado a tres annos de prisão. O juiz retirou-lhe, igualmente, a licença para guiar, no Reino Unido, pelo prazo de 10 annos, a contar do cumprimento da pena.

A CIGARRA-magazine

100.000 palavras para ler todos os meses, durante todo um mez, por 250\$000. A CIGARRA-magazine é a leitura de todos.

11 hs. — Hora certa. Jornal do meio dia. Suplemento musical. 12 hs. — Hora certa. Jornal da tarde. 13 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 14 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 15 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 16 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 17 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 18 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 19 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 20 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 21 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 22 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 23 hs. — Hora certa. Jornal da noite. 24 hs. — Hora certa. Jornal da noite.

Ultima Hora Sportiva

Prior vencedor De Ferrari por desistencia no 5.º assalto — Uma bonita victoria de Loffredo — O resultado das demais lutas

O programma da noite pugilistica de hontem marcou o encontro entre Prior e Pena. Tal peleja, no entanto, não se realizou, em vista da desistencia de Prior, que se retirou do ringue antes de dar o primeiro assalto. O vencedor foi Loffredo, que venceu por desistencia de Prior, que se retirou do ringue antes de dar o primeiro assalto.

Os tres primeiros rounds decorreram com bastante tecnica mas com pouca movimentação. E que ambos os contendores se conduziram com certo cuidado procurando abrir a guarda um do outro, afim de evitar a troca de golpes. No quinto assalto em diante Prior incentivava o ataque, pondo em pratica grande malicia.

Ferrari, no entanto, contra-atacava bem, mantendo neutro adversario a distancia. Finalmente, na 11.ª volta, Prior, ao sair de um "clinch" de defesa, foi atingido por um "hook" de Ferrari, que o fez cair no chão. O árbitro parou a luta, e Ferrari foi declarado vencedor por desistencia de Prior.

A ARTILHARIA E A BAYONETA

(Conclusão da 3ª pagina)

dens, logo produziram os frutos que eram de esperar.

Continuando, porém, os rebeldes a fazer feroz resistencia, os bombardeiros de artilharia entraram em ação sobre o proprio edificio da Escola, apontando, entretanto, a bateria de artilharia, que avançou em direção ao edificio central, com o intuito de destrui-lo.

Os rebeldes que não conseguiram fugir, foram desmontados em varias pendências da Escola, visto o xadrez ter logo reagido.

Foi feita a remoção dos mortos e feridos.

Terminadas estas e outras providencias, o general Andrae, de frente ao pavilhão "Sargento Menezes", fez entrega ao tenente-coronel Ivo Borges do comando da Escola de Aviação, mandando regressar aos seus quartéis todas as tropas, com excepção de uma companhia de infantaria que ficou em occupação da Escola, sob o commando do capitão de Aviação Carlos de Azevedo, deixando no percurso 6 praças feridas.

Os rebeldes que não conseguiram fugir, foram desmontados em varias pendências da Escola, visto o xadrez ter logo reagido.

Foi feita a remoção dos mortos e feridos.

Terminadas estas e outras providencias, o general Andrae, de frente ao pavilhão "Sargento Menezes", fez entrega ao tenente-coronel Ivo Borges do comando da Escola de Aviação, mandando regressar aos seus quartéis todas as tropas, com excepção de uma companhia de infantaria que ficou em occupação da Escola, sob o commando do capitão de Aviação Carlos de Azevedo, deixando no percurso 6 praças feridas.

Os rebeldes que não conseguiram fugir, foram desmontados em varias pendências da Escola, visto o xadrez ter logo reagido.

Foi feita a remoção dos mortos e feridos.

Terminadas estas e outras providencias, o general Andrae, de frente ao pavilhão "Sargento Menezes", fez entrega ao tenente-coronel Ivo Borges do comando da Escola de Aviação, mandando regressar aos seus quartéis todas as tropas, com excepção de uma companhia de infantaria que ficou em occupação da Escola, sob o commando do capitão de Aviação Carlos de Azevedo, deixando no percurso 6 praças feridas.

Os rebeldes que não conseguiram fugir, foram desmontados em varias pendências da Escola, visto o xadrez ter logo reagido.

Foi feita a remoção dos mortos e feridos.

Terminadas estas e outras providencias, o general Andrae, de frente ao pavilhão "Sargento Menezes", fez entrega ao tenente-coronel Ivo Borges do comando da Escola de Aviação, mandando regressar aos seus quartéis todas as tropas, com excepção de uma companhia de infantaria que ficou em occupação da Escola, sob o commando do capitão de Aviação Carlos de Azevedo, deixando no percurso 6 praças feridas.

Os rebeldes que não conseguiram fugir, foram desmontados em varias pendências da Escola, visto o xadrez ter logo reagido.

Foi feita a remoção dos mortos e feridos.

Terminadas estas e outras providencias, o general Andrae, de frente ao pavilhão "Sargento Menezes", fez entrega ao tenente-coronel Ivo Borges do comando da Escola de Aviação, mandando regressar aos seus quartéis todas as tropas, com excepção de uma companhia de infantaria que ficou em occupação da Escola, sob o commando do capitão de Aviação Carlos de Azevedo, deixando no percurso 6 praças feridas.

Os rebeldes que não conseguiram fugir, foram desmontados em varias pendências da Escola, visto o xadrez ter logo reagido.

Foi feita a remoção dos mortos e feridos.

Terminadas estas e outras providencias, o general Andrae, de frente ao pavilhão "Sargento Menezes", fez entrega ao tenente-coronel Ivo Borges do comando da Escola de Aviação, mandando regressar aos seus quartéis todas as tropas, com excepção de uma companhia de infantaria que ficou em occupação da Escola, sob o commando do capitão de Aviação Carlos de Azevedo, deixando no percurso 6 praças feridas.

Os rebeldes que não conseguiram fugir, foram desmontados em varias pendências da Escola, visto o xadrez ter logo reagido.

Foi feita a remoção dos mortos e feridos.

Terminadas estas e outras providencias, o general Andrae, de frente ao pavilhão "Sargento Menezes", fez entrega ao tenente-coronel Ivo Borges do comando da Escola de Aviação, mandando regressar aos seus quartéis todas as tropas, com excepção de uma companhia de infantaria que ficou em occupação da Escola, sob o commando do capitão de Aviação Carlos de Azevedo, deixando no percurso 6 praças feridas.

Os rebeldes que não conseguiram fugir, foram desmontados em varias pendências da Escola, visto o xadrez ter logo reagido.

Foi feita a remoção dos mortos e feridos.

Terminadas estas e outras providencias, o general Andrae, de frente ao pavilhão "Sargento Menezes", fez entrega ao tenente-coronel Ivo Borges do comando da Escola de Aviação, mandando regressar aos seus quartéis todas as tropas, com excepção de uma companhia de infantaria que ficou em occupação da Escola, sob o commando do capitão de Aviação Carlos de Azevedo, deixando no percurso 6 praças feridas.

Os rebeldes que não conseguiram fugir, foram desmontados em varias pendências da Escola, visto o xadrez ter logo reagido.

Foi feita a remoção dos mortos e feridos.

Terminadas estas e outras providencias, o general Andrae, de frente ao pavilhão "Sargento Menezes", fez entrega ao tenente-coronel Ivo Borges do comando da Escola de Aviação, mandando regressar aos seus quartéis todas as tropas, com excepção de uma companhia de infantaria que ficou em occupação da Escola, sob o commando do capitão de Aviação Carlos de Azevedo, deixando no percurso 6 praças feridas.

NOAH BEERY
ASTRO
ALLYN KEEFE
RUPERT LEWIS
GUSTAV VON SEYFERTITZ

NOVA MISTERIOSA
EDGAR WALLACE
AMANHÃ
POLTRONA 2x
PATHE-PALACE

Radio - Jornal

PROGRAMAS PARA HOJE

HOLLANDA
Programa Phobis
Das 12.30 — Hymno Hollandez e a discriminação do programa. 13.30 — Musica. 13.45 — Musica. 14.00 — Musica. 14.15 — Musica. 14.30 — Musica. 14.45 — Musica. 15.00 — Musica. 15.15 — Musica. 15.30 — Musica. 15.45 — Musica. 16.00 — Musica. 16.15 — Musica. 16.30 — Musica. 16.45 — Musica. 17.00 — Musica. 17.15 — Musica. 17.30 — Musica. 17.45 — Musica. 18.00 — Musica. 18.15 — Musica. 18.30 — Musica. 18.45 — Musica. 19.00 — Musica. 19.15 — Musica. 19.30 — Musica. 19.45 — Musica. 20.00 — Musica. 20.15 — Musica. 20.30 — Musica. 20.45 — Musica. 21.00 — Musica. 21.15 — Musica. 21.30 — Musica. 21.45 — Musica. 22.00 — Musica. 22.15 — Musica. 22.30 — Musica. 22.45 — Musica. 23.00 — Musica. 23.15 — Musica. 23.30 — Musica. 23.45 — Musica. 24.00 — Musica. 24.15 — Musica. 24.30 — Musica. 24.45 — Musica. 25.00 — Musica. 25.15 — Musica. 25.30 — Musica. 25.45 — Musica. 26.00 — Musica. 26.15 — Musica. 26.30 — Musica. 26.45 — Musica. 27.00 — Musica. 27.15 — Musica. 27.30 — Musica. 27.45 — Musica. 28.00 — Musica. 28.15 — Musica. 28.30 — Musica. 28.45 — Musica. 29.00 — Musica. 29.15 — Musica. 29.30 — Musica. 29.45 — Musica. 30.00 — Musica. 30.15 — Musica. 30.30 — Musica. 30.45 — Musica. 31.00 — Musica. 31.15 — Musica. 31.30 — Musica. 31.45 — Musica. 32.00 — Musica. 32.15 — Musica. 32.30 — Musica. 32.45 — Musica. 33.00 — Musica. 33.15 — Musica. 33.30 — Musica. 33.45 — Musica. 34.00 — Musica. 34.15 — Musica. 34.30 — Musica. 34.45 — Musica. 35.00 — Musica. 35.15 — Musica. 35.30 — Musica. 35.45 — Musica. 36.00 — Musica. 36.15 — Musica. 36.30 — Musica. 36.45 — Musica. 37.00 — Musica. 37.15 — Musica. 37.30 — Musica. 37.45 — Musica. 38.00 — Musica. 38.15 — Musica. 38.30 — Musica. 38.45 — Musica. 39.00 — Musica. 39.15 — Musica. 39.30 — Musica. 39.45 — Musica. 40.00 — Musica. 40.15 — Musica. 40.30 — Musica. 40.45 — Musica. 41.00 — Musica. 41.15 — Musica. 41.30 — Musica. 41.45 — Musica. 42.00 — Musica. 42.15 — Musica. 42.30 — Musica. 42.45 — Musica. 43.00 — Musica. 43.15 — Musica. 43.30 — Musica. 43.45 — Musica. 44.00 — Musica. 44.15 — Musica. 44.30 — Musica. 44.45 — Musica. 45.00 — Musica. 45.15 — Musica. 45.30 — Musica. 45.45 — Musica. 46.00 — Musica. 46.15 — Musica. 46.30 — Musica. 46.45 — Musica. 47.00 — Musica. 47.15 — Musica. 47.30 — Musica. 47.45 — Musica. 48.00 — Musica. 48.15 — Musica. 48.30 — Musica. 48.45 — Musica. 49.00 — Musica. 49.15 — Musica. 49.30 — Musica. 49.45 — Musica. 50.00 — Musica. 50.15 — Musica. 50.30 — Musica. 50.45 — Musica. 51.00 — Musica. 51.15 — Musica. 51.30 — Musica. 51.45 — Musica. 52.00 — Musica. 52.15 — Musica. 52.30 — Musica. 52.45 — Musica. 53.00 — Musica. 53.15 — Musica. 53.30 — Musica. 53.45 — Musica. 54.00 — Musica. 54.15 — Musica. 54.30 — Musica. 54.45 — Musica. 55.00 — Musica. 55.15 — Musica. 55.30 — Musica. 55.45 — Musica. 56.00 — Musica. 56.15 — Musica. 56.30 — Musica. 56.45 — Musica. 57.00 — Musica. 57.15 — Musica. 57.30 — Musica. 57.45 — Musica. 58.00 — Musica. 58.15 — Musica. 58.30 — Musica. 58.45 — Musica. 59.00 — Musica. 59.15 — Musica. 59.30 — Musica. 59.45 — Musica. 60.00 — Musica. 60.15 — Musica. 60.30 — Musica. 60.45 — Musica. 61.00 — Musica. 61.15 — Musica. 61.30 — Musica. 61.45 — Musica. 62.00 — Musica. 62.15 — Musica. 62.30 — Musica. 62.45 — Musica. 63.00 — Musica. 63.15 — Musica. 63.30 — Musica. 63.45 — Musica. 64.00 — Musica. 64.15 — Musica. 64.30 — Musica. 64.45 — Musica. 65.00 — Musica. 65.15 — Musica. 65.30 — Musica. 65.45 — Musica. 66.00 — Musica. 66.15 — Musica. 66.30 — Musica. 66.45 — Musica. 67.00 — Musica. 67.15 — Musica. 67.30 — Musica. 67.45 — Musica. 68.00 — Musica. 68.15 — Musica. 68.30 — Musica. 68.45 — Musica. 69.00 — Musica. 69.15 — Musica. 69.30 — Musica. 69.45 — Musica. 70.00 — Musica. 70.15 — Musica. 70.30 — Musica. 70.45 — Musica. 71.00 — Musica. 71.15 — Musica. 71.30 — Musica. 71.45 — Musica. 72.00 — Musica. 72.15 — Musica. 72.30 — Musica. 72.45 — Musica. 73.00 — Musica. 73.15 — Musica. 73.30 — Musica. 73.45 — Musica. 74.00 — Musica. 74.15 — Musica. 74.30 — Musica. 74.45 — Musica. 75.00 — Musica. 75.15 — Musica. 75.30 — Musica. 75.45 — Musica. 76.00 — Musica. 76.15 — Musica. 76.30 — Musica. 76.45 — Musica. 77.00 — Musica. 77.15 — Musica. 77.30 — Musica. 77.45 — Musica. 78.00 — Musica. 78.15 — Musica. 78.30 — Musica. 78.45 — Musica. 79.00 — Musica. 79.15 — Musica. 79.30 — Musica. 79.45 — Musica. 80.00 — Musica. 80.15 — Musica. 80.30 — Musica. 80.45 — Musica. 81.00 — Musica. 81.15 — Musica. 81.30 — Musica. 81.45 — Musica. 82.00 — Musica. 82.15 — Musica. 82.30 — Musica. 82.45 — Musica. 83.00 — Musica. 83.15 — Musica. 83.30 — Musica. 83.45 — Musica. 84.00 — Musica. 84.15 — Musica. 84.30 — Musica. 84.45 — Musica. 85.00 — Musica. 85.15 — Musica. 85.30 — Musica. 85.45 — Musica. 86.00 — Musica. 86.15 — Musica. 86.30 — Musica. 86.45 — Musica. 87.00 — Musica. 87.15 — Musica. 87.30 — Musica. 87.45 — Musica. 88.00 — Musica. 88.15 — Musica. 88.30 — Musica. 88.45 — Musica. 89.00 — Musica. 89.15 — Musica. 89.30 — Musica. 89.45 — Musica. 90.00 — Musica. 90.15 — Musica. 90.30 — Musica. 90.45 — Musica. 91.00 — Musica. 91.15 — Musica. 91.30 — Musica. 91.45 — Musica. 92.00 — Musica. 92.15 — Musica. 92.30 — Musica. 92.45 — Musica. 93.00 — Musica. 93.15 — Musica. 93.30 — Musica. 93.45 — Musica. 94.00 — Musica. 94.15 — Musica. 94.30 — Musica. 94.45 — Musica. 95.00 — Musica. 95.15 — Musica. 95.30 — Musica. 95.45 — Musica. 96.00 — Musica. 96.15 — Musica. 96.30 — Musica. 96.45 — Musica. 97.00 — Musica. 97.15 — Musica. 97.30 — Musica. 97.45 — Musica. 98.00 — Musica. 98.15 — Musica. 98.30 — Musica. 98.45 — Musica. 99.00 — Musica. 99.15 — Musica. 99.30 — Musica. 99.45 — Musica. 100.00 — Musica. 100.15 — Musica. 100.30 — Musica. 100.45 — Musica. 101.00 — Musica. 101.15 — Musica. 101.30 — Musica. 101.45 — Musica. 102.00 — Musica. 102.15 — Musica. 102.30 — Musica. 102.45 — Musica. 103.00 — Musica. 103.15 — Musica. 103.30 — Musica. 103.45 — Musica. 104.00 — Musica. 104.15 — Musica. 104.30 — Musica. 104.45 — Musica. 105.00 — Musica. 105.15 — Musica. 105.30 — Musica. 105.45 — Musica. 106.00 — Musica. 106.15 — Musica. 106.30 — Musica. 106.45 — Musica. 107.00 — Musica. 107.15 — Musica. 107.30 — Musica. 107.45 — Musica. 108.00 — Musica. 108.15 — Musica. 108.30 — Musica. 108.45 — Musica. 109.00 — Musica. 109.15 — Musica. 109.30 — Musica. 109.45 — Musica. 110.00 — Musica. 110.15 — Musica. 110.30 — Musica. 110.45 — Musica. 111.00 — Musica. 111.15 — Musica. 111.30 — Musica. 111.45 — Musica. 112.00 — Musica. 112.15 — Musica. 112.30 — Musica. 112.45 — Musica. 113.00 — Musica. 113.15 — Musica. 113.30 — Musica. 113.45 — Musica. 114.00 — Musica. 114.15 — Musica. 114.30 — Musica. 114.45 — Musica. 115.00 — Musica. 115.15 — Musica. 115.30 — Musica. 115.45 — Musica. 116.00 — Musica. 116.15 — Musica. 116.30 — Musica. 116.45 — Musica. 117.00 — Musica. 117.15 — Musica. 117.30 — Musica. 117.45 — Musica. 118.00 — Musica. 118.15 — Musica. 118.30 — Musica. 118.45 — Musica. 119.00 — Musica. 119.15 — Musica. 119.30 — Musica. 119.45 — Musica. 120.00 — Musica. 120.15 — Musica. 120.30 — Musica. 120.45 — Musica. 121.00 — Musica. 121.15 — Musica. 121.30 — Musica. 121.45 — Musica. 122.00 — Musica. 122.15 — Musica. 122.30 — Musica. 122.45 — Musica. 123.00 — Musica. 123.15 — Musica. 123.30 — Musica. 123.45 — Musica. 124.00 — Musica. 124.15 — Musica. 124.30 — Musica. 124.45 — Musica. 125.00 — Musica. 125.15 — Musica. 125.30 — Musica. 125.45 — Musica. 126.00 — Musica. 126.15 — Musica. 126.30 — Musica. 126.45 — Musica. 127.00 — Musica. 127.15 — Musica. 127.30 — Musica. 127.45 — Musica. 128.00 — Musica. 128.15 — Musica. 128.30 — Musica. 128.45 — Musica. 129.00 — Musica. 129.15 — Musica. 129.30 — Musica. 129.45 — Musica. 130.00 — Musica. 130.15 — Musica. 130.30 — Musica. 130.45 — Musica. 131.00 — Musica. 131.15 — Musica. 131.30 — Musica. 131.45 — Musica. 132.00 — Musica. 132.15 — Musica. 132.30 — Musica. 132.45 — Musica. 133.00 — Musica. 133.15 — Musica. 133.30 — Musica. 133.45 — Musica. 134.00 — Musica. 134.15 — Musica. 134.30 — Musica. 134.45 — Musica. 135.00 — Musica. 135.15 — Musica. 135.30 — Musica. 135.45 — Musica. 136.00 — Musica. 136.15 — Musica. 136.30 — Musica. 136.45 — Musica. 137.00 — Musica. 137.15 — Musica. 137.30 — Musica. 137.45 — Musica. 138.00 — Musica. 138.15 — Musica. 138.30 — Musica. 138.45 — Musica. 139.00 — Musica. 139.15 — Musica. 139.30 — Musica. 139.45 — Musica. 140.00 — Musica. 140.15 — Musica. 140.30 — Musica. 140.45 — Musica. 141.00 — Musica. 141.15 — Musica. 141.30 — Musica. 141.45 — Musica. 142.00 — Musica. 142.15 — Musica. 142.30 — Musica. 142.45 — Musica. 143.00 — Musica. 143.15 — Musica. 143



Joan BLONDELL Glenda FARRELL



Alliam-se ao aluado
HUGH HERBERT
e, agora, vão embriagar
os "trouxas" vendendo
"WHISKY" e PARATY
em pasta para dentes!...

CAUTELA COM ELLAS...

A PARTIR DE AMANHA NO

IMPERIO

EM

"A Mulher Triunpha"

UMA COMEDIA DA "WARNER-FIRST NATIONAL"

EIS O FAMOSO DETECTIVE ORIENTAL
CHAN, CUJA CELEBRIDADE VEM
PERCORRENDO O MUNDO!!
LONDRES... PARIS...
EGYPTO... E CHAN
PROSEGUIRA' NAS
SUAS ADMIRAVEIS
AVENTURAS
POLICIAES!

Sómente
Charlie Chan
com a sua
proverbial
argúcia
poderia
descobrir
aquele
crime
terrível!



CHARLIE CHAN NO EGYPTO

"PAT" PATERSON
THOMAS BUCK

WARNER OLAND
o magnifico creador de
CHAN, o astuto!



AMANHÃ GLORIA

A CREAÇÃO SUPREMA
DA GENIAL GAROTA!

SHIRLEY TEMPLE

continuará na
2.ª SEMANA DE SUA
TRIUMPHAL CONSA-
GRAÇÃO ARTISTICA
— em —

PEQUENA ORPHA

com

ROCHELLE HUDSON

JOHN BOLES

Se ainda não viu vá ver!... E se já viu volte mais vezes porque é
maior e o mais bello film de SHIRLEY TEMPLE!



EM EXHIBIÇÃO

REX

O film que nos revela um romance inédito e a arte requintada da mais
linda mulher da Inglaterra — a sua gloria maior, no palco e na tela!
Ella canta, dança e representa maravilhosamente bem!

JESSIE MATTHEWS

o Fred Astaire
de saias —



"SEMPREVIVA"

(EVERGREEN)

Amorã no
BROADWAY

Feriu o agressor a canivete

Nas esquinas das ruas José Bonifácio e Tenente Costa está situado um botiquim onde diariamente fazem refeições varios operarios e funcionarios do Departamento Nacional de Saude Publica.
Ontem pela manhã, almoçavam ali os mata-mosquitos Roberto Saldanha Pereira, morador à travessa Vista Alegre n. 23 e Antonio de Oliveira, morador à rua Delphina Alves n. 44. Em dado momento, por causa de um beif os dois travaram violenta discussão e Roberto vibrou violenta bofetada no rosto do adversario.
Como revidou a aggressão, Antonio sacou de um canivete e investiu para Roberto, ferindo-o levemente na coxa esquerda e thorax.
A vítima teve os socorros do Posto de Assistencia do Meyer e depois retirou-se.
O agressor foi preso em flagrante e situado na delegacia do 22.º districto.

Atropelado pela motocicleta e morto por um omnibus

Verificou-se hontem, às ultimas horas da tarde, um accidente fatal, na rua Marechal Floriano.
Passando por aquella movimentadissima arteria, uma motocicleta do Batalhão Naval colheu o operario Lamartine Veiga de Carvalho, residente à rua Fernandes n. 275, atirando-o à distancia. Um auto omnibus da Viação Excelsior, linha Leopoldina, dos chamados "Chopp-duplo", atropelou-o, passando as rodas trazeiras do pesado vehiculo à altura do pescoço do infeliz trabalhador, matando-o.

A COLLAÇÃO DE GRÃO DOS BACHARELANDOS DE 1935

No dia 3 deste mez, realisar-se-ão as festividades de terminação do curso dos bacharelados em Direito da Universidade do Rio de Janeiro.
A's 10 horas desse dia, na Igreja da Candelaria, será reada missa em ação de graças, e, às 15 horas do mesmo dia, terá lugar a cerimonia da collação de grão no Theatro Municipal.

Parisiense - Hoje

RICHARD BARTHELMESS em
4 HORAS PARA MATAR
ABYSSINIA COMO ELLA É
O CACHORRO LOBO
(7.º e 8.º episodios)
Amorã — NO DIA EM QUE
ME QUEIRAS — ENTREVISTA
SECRETA — O CACHORRO
LOBO (9.º e 10.º episodios)

CINE RIO BRANCO

Phone 24-1639

HOJE
FRONTEIRAS DO AMOR
FOX
A CHAVE DE VIDRO
PARAMOUNT
O Cavalheiro Mascarado
(5.º e 6.º episodios)

CINE LAPA

Phone 22-2543

HOJE
MUNDOS INTIMOS
PARAMOUNT
ESPERANÇA QUE RENASCE
UNIVERSAL

CINE CATUMBY

Phone 22-3681

HOJE
CANÇÃO DO MEU AMOR
UFA
INVALIDO PODEROSO
PARAMOUNT
O Cavalheiro Mascarado
(1.º e 2.º episodios)

Cine Guarany

Phone 22-0435

HOJE
CANÇÃO DO ANOITECER
M. J. O.
MISSISSIPPI
PARAMOUNT
O Cavalheiro Mascarado
(3.º e 4.º episodios)

BROADWAY

Telephone: 22-6788
HOJE
Horario: 2 — 3.40 — 5.20 — 7.40 e 10.20
KATHARINE HEPBURN e
CHARLES BOYER em
SEGUNDA SEMANA
Coração em ruínas
(BREAK OF HEARTS)
Complementos:
SYMPHONIA ACABADA — Short
NACIONAL DA D. F. B.

TODOS OS SPORTS são focalizados pelos melhores chronicistas do
Rio de Janeiro no SUPPLEMENTO SPORTIVO DO "O JORNAL"

RADIO TUPI

P. R. G. 3 (O CACIQUE DO AR) P. R. G. 3
1.280 KILOCYCLOS — 234 METROS

PROGRAMMA PARA HOJE

A's 12.00 horas — Musica variada (discos).
A's 13.00 horas — Hora do gury.
A's 14.00 horas — Musica variada (discos).
A's 15.30 horas — Transmissão do jogo entre cariocas e paratienses, directamente do campo do Fluminense Football Club.
A's 19.30 horas — (Studio) programma de musica popular: Jazz Tupi — Walter Jimmy — Ignez Sartini.
A's 19.45 horas — Canções, por Jorge Fernandes.
A's 20.00 horas — Concurso de marchas e sambas instituidos pelo "O Cruzeiro", e a Radio Tupi: Carmen Denair — Ignez e Aldo Sartini — Alzirinha Camargo.
A's 20.15 horas — Canções mexicanas, por Olga Prager Coelho e conjunto de vozes femininas.
A's 20.30 horas — Quarto de hora de musica ilgeira: Jazz Tupi — Mára e Valdemar Henrique.
A's 20.45 horas — Quarto de hora de canções, por Christina Maristany.
A's 21.00 horas — Programma de musica ilgeira: Jorge Fernandes — Mára e Valdemar Henrique.
A's 21.30 horas — Canções, por Olga Prager Coelho.
A's 21.45 horas — Programma de musica popular: Alzirinha Camargo — Jazz Tupi — Walter Jimmy.
A's 22.15 horas — Programma de concerto: Orchestra symphonica — Christina Maristany — George Marsal, solista violino — Ella Podorowski.
A's 23.00 horas — Boa-noite... até amanhã.
Noticiario durante toda a irradiação, a partir das 12.00 horas.
Telephone da Radio Tupi: 24-4050

O film laureado de
Jan Kiepura
Como todas as mulheres
Breve no Palacio

Núpcias
Casaram-se: a senhora Maria Lapresse e o sr. Antonio Alves Corrêa Netto; o sr. Maria Olívia da Fonseca e a senhora Maria Jucilene.

Realizou-se amanhã, às 16 horas, na igreja de São Francisco Xavier, o enlace matrimonial da senhora Waidyrá Uzeda de Azevedo, filha da senhora Alice Uzeda de Azevedo e do falecido médico Dr. Waldemar, de Azevedo, com o sr. Paulo de Noronha, funcionário da DABLA Econômica, e filho do almirante José Inácio de Noronha e senhora Nêrta Antonietta de Noronha.

Servirão de padrinhos, por parte da noiva, no religioso, o almirante Antonio de Noronha e o sr. Norberto de Noronha, e no civil, que se realizará na residência dos pais do noivo, o coronel Astor Brasileiro de Almeida e a senhora Hermínia da Silva. Pela noiva, o capitão Armando de Noronha e senhora, e por parte do noivo, o sr. Norberto de Noronha e senhora, e o sr. Ernesto Assumpção e senhora, e no civil, o sr. Octávio Silva e senhora e o sr. Celso de Noronha e senhora.

MAIS INGLEZA DE LOUÇAS
(Luz e Sombra 31)

Esquema de Quitanda

ESTRANGEIROS

Naturalize-vos! Naturalizações (papeis) 2009 - Cartas de chamada, casamentos, etc. etc. - Escritório Técnico de Imigração - Rua Visconde do Rio Branco, 42 - Sala 1 - Tel. 22-5644 - Jornei-dantane.

DR. VILELA PEDRAS
Tubagem Duodenal. Aparelho Dígito. Nutrição. Ondas Curtas. Buenos Aires, 70-5 e andar. Telephone 35.0254 e 27-8185

Recepções

Comemorando a passagem da data do seu pai, a Comissão de Encargos do 4.º Ramo da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, em homenagem ao pai da Pátria, em Copacabana, no dia 4 do corrente, em benefício da "Árvore de Natal", das crianças pobres.

Realizar-se-á, às 16 horas.

Atenção

Para entrega da loja, quinze dias de vendas espedaças!

Vestidos finíssimos, chapéus, bolsas e cintos, a qualquer preço!

Ouvidor, 144. Em frente à Letreria Palmyra

Festas

Realizar-se-á no dia 7, nos salões do Hotel Glória, o baile de gala que os bacharelandos da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro oferecem em homenagem pela conclusão de seu curso jurídico. Para esse acontecimento que, certamente, se revestirá de um brilho e de uma animação extraordinária, os trajes serão casaca ou smoking.

Os convites podem ser procurados, diariamente, das 16 às 18 horas, na Faculdade, até o dia 2, quando, por absoluta necessidade de ordem, cessará completamente a referida distribuição.

— Hoje, no C. R. Boqueirão do Passelo, baile. No dia 7, no Club Internacional das Regatas, festa de encerramento da ruína do Club. No baile no Centro Bancário. No C. R. do Flamengo, hoje, jantar dançante. No dia 14, grande baile comemorativo da fundação da Ala Rubro-Negra. Hoje, no Orpheo Porto Realense, sorvete dançante, das 11 às 12 horas. No dia 20, jantar dançante. Realizar-se-á nos salões do Club das Regatas do Flamengo o habitual jantar beneficente, que será animado pela orquestra de collien, sendo de 100 pessoas de passeio.

Afin de auxiliar o exílio, da campanha de arrecadação de fundos, a comissão das senhoras para a construção de um gymnasio do Club de Regatas do Flamengo, realiza-se, no dia 17, às 23 horas, nos salões rubros-negros, um chá dançante.

Associação dos Anjos da Caridade promoveu para hoje, na

— Nelson Azevedo Branco — Oscar Sant'Anna — Oswaldo Souza e Silva — Otto de Paula — Paulo Roberto Pinto — Pinheiro de Guimarães — Rodrigo De Lamaro São Paulo — Salvador Pinto — Sylvio de W. Amaral — Waldemar de W. Waldeimar Boljunga — Walter Benvides — Walter Schuback.

As mesas para essa interessante festa poderão ser reservadas pelos telephons: 25-1335 e 25-0181.

Comemorações

Comemorando o primeiro aniversário de sua formação, os bacharelandos em sciencias e letras de 1934 e 1935 do 4.º Ramo da Faculdade de Direito da Universidade do Rio de Janeiro, em homenagem ao pai da Pátria, em Copacabana, no dia 15 um almoço, que deverá realizar-se em local a ser oportunamente indicado. Para esse acontecimento, os portais do "Externato", em poder do sr. R. Ribeiro, a lista de adhesões à disposição dos interessados.

Almoços

No Automovel Club do Brasil realizar-se-á, no dia 8, o almoço de confraternização do primeiro ano.

— Os amigos e colegas do nosso contrato de imprensa sr. André Romero, vão oferecer-lhe, no dia 12, às 12 horas, um almoço no Club Militar, pela sua recente nomeação para dirigir a Escola de Polícia Municipal.

Jantares

Os engenheiros de 1934 comemoram o primeiro aniversário de formação com um jantar que será realizado no, proximo dia 4, às 19 horas, no Hotel Continental. Lista de adhesões no escriptorio do collega Marcello Porto, Edifício da Rua do Ouvidor, 106, das 15 às 18 horas, diariamente.

Començamentos

Amigos e admiradores do desenhador Francisco Cesarino Alvim, vão oferecer-lhe, no dia 12, às 12 horas, um almoço no Jockey Club, no proximo sabbado, dia 12, às 12.30 horas.

Adheriram a essa homenagem os srs.: Levi Carneiro — Cardoso de Almeida — Eduardo Cavieles — J. M. de Carvalho Santes — Cid Braune — Rodrigo P. Paulo — Alcino Salazar — Plácido de Sá Carneiro — Antonio P. de Sá — Salvador Pinto Junior — Arnaldo Medeiros — Alfredo Paulo Ew. de A. Salazar — Lima — Jorge Sampay — Nio Vancello — Jorge Fontencelle — João Coelho Branco — Philadelpho de Azevedo — Raimundo de Azevedo — Athenes Madrueira do Pinho — Didimo Amaral Veiga — Samuel Paulo de Azevedo — Fernando Dutra Wellisch — Raimundo de Azevedo —

Concurso de Musicas Carnavalescas

(INSTITUIDO PELA REVISTA "O CRUZEIRO", EM COMBINAÇÃO COM A RADIO TUPI E O "DIARIO DA NOITE")

Acompanhe o mais interessante certamen de broadcasting carnavalesco ainda realizado no Brasil.

— o —

Oca todas as noites os programmaes especiaes da PRG-3 — Radio Tupi — "O Cacique do Ar".

— o —

Leia as bases do concurso no "O Cruzeiro" de todos os sabhados.

— o —

São 8 contos de réis de premios aos vencedores. Ajude a distribui-los com justiça.

— o —

Interpretações de Alzirlina Camargo, Yvette Canejo, Carmen Denalir e "Dupla Preto e Branco".

— o —

Concerrem compositores de todos os Estados do Brasil.

OPTICA MODERNA
 CASA ESPECIAL DE OCULOS E PINCE-NEZ
 ARTHUR JACINTO RODRIGUES
 RUA SETE DE SETEMBRO N. 47 — RIO DE JANEIRO

Geo Dunsha de Abrantes — Gas-
 ta Victorio — Carlos Silva Costa
 — A. H. de Souza Bandeira.
 — Será realizado no dia 5.º o al-
 moço em homenagem ao professor
 Raul David Sanson, em regresso pe-
 lo seu regresso dos palcos da Bu-
 rropan, onde se encontrava ha
 alguns mezes. Essa homenagem terá
 levada a effeito nos salões do Ca-
 sino Beira Mar, ás 13 horas.

Hospedes e viajantes

Encontra-se nesta capital, accom-
 panhado da sua familia, o sr. An-
 tonio Comparato, industrial em
 Santos.

De volta de Pernambuco, onde
 esteve cuidando dos interesses das
 empresas cinematographicas que di-
 rigiu, regressa hoje o sr. Luiz Se-
 renza de Ribeiro, filho do sr. Se-
 bastião Cavalcanti de Albuquerque.

Falleceu no dia 23 do mez p. fin-
 do, no Sanatorio de Paty do Alfe-
 res, o doutorando Almir Cavalcanti
 de Albuquerque, filho do dr. Se-
 bastião Cavalcanti de Albuquerque,
 funcionario da Fazenda Federal,
 em Niteroy, e de sua consorte,
 senhora Idalina Cavalcanti de Albu-
 quergue.

O enterro, realçou-se em Paty

cas, as quais são devidas a intecções e falta de orientação na alimentação, que no nosso meio, tem sido observado, é deplorável.

E' injusto apontar-se os inocuos causadores, que tanta satisfação trazem a mãe, ao apressar, com seus cuidados, desta myriade de males.

Frequentemente ha de observar-se que a apresentação dos dentes não segue a ordem chronologica dos primários, nem a dos secundarios; assim, não raramente apparecem em primeiro logar os dois incisivos medianos superiores; tambem a data do começo da erupção varia, mais ou menos, normalmente, pelo sexto mez na raça italiana, setimo na germanica e oitavo na slava, por exemplo, acontece e acontece a erupção dos dentes já com tres ou quatro dentinhos.

Devemos repetir que a saída dos dentes é um phenomeno normal, que se accompanha de alterações da temperatura da criança, febre, vomitos, e que tase manifestações, quando coincidem, tem sempre outra causa.

Frequentemente se ha de observar a apresentação dos dentes não acompanhada de alterações da temperatura. Elles podem apparecer muito precocemente na vida extra-uterina, o que, sem duvida, é desvantajoso.

PELLOS do rosto, selos e pericardiaz e seccão dos FILLES — Dr. Prata Floriano, 55-5, Rio. Envie carta 1 livro.

GUIA DAS MÃES do Dr. Wittrock

Quarta edição, augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, ensinando a mãe a correcta de criar os bebês.

Cochlo Netto escreve:

"Este livro, á cabeceira das mães, será um escudo de protecção para os filhos."

Pedidos ás Livrarias Alves Rio. S. Paulo, Bello Horizonte PREÇO: 129000

OMEXICO TEM NOVO CHANCELLER

MEXICO, 30 (U. P.) — Foi nomeado ministro das relações exteriores, o Sr. Manuel Gálvez, substitua vinha, sendo exercida, até agora, pelo sub-secretario José Ángel

NOTA — Pedimos ás exmas. leitoras que se evitav, por favor, como o endereço, e suggestões para assumptos que digam respeito a cuidados e alimentacao de seus filhos, para que os examinemos abrdal-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas indicações de modo geral.

A correspondência do JOURNAL, dirigida á redacção d' O JOURNAL, rua

**TRATADO DE COMMER-
CIO ENTRE O BRASIL E
OS ESTADOS UNIDOS**

Realiza-se, amanhã, às 14 1/2, no Palácio Hamrny, a solemnidade da troca das ratificações do tratado de commercio firmado este anno, entre o Brasil e os Estados Unidos da America, pelos respectivos plenipotenciarios sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, e Hugh Gibson, embaixador Americano.

Missaes

**MAJORA MISAEI DE
MENDONÇA**

A familia do MAJOR MISAEL DE MENDONÇA convida seus parentes e amigos para assistirem a missa de sétimo dia, que se realizará no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, depois de amanhã, terça-feira, 23 de dezembro, às 10.30 horas.

**Maria Candida Torres de
Góes e Vasconcellos**

(VIUVA DO PROF. DR. DOMINGOS DE GÓES E VASCONCELLOS — ZIMELA)

Dr. Domingos de Góes e Vasconcellos Filho e seus filhos, prof. dr. Mario de Góes e Vasconcellos sua senhora Hilda Moniz de Góes Vasconcellos e filhos, Maria da Gloria de Góes e Vasconcellos e Anna Carolina de Góes e Vasconcellos, Elisa Torres de Lasso Seblitz, filha única, José Prado Leme e senhora e Eurides de Carvalho agradecem a todos os recebidas pela morte de sua extinta, mãe, sogra, avó, irmã, tia e amiga MARIA CANDIDA TORRES DE GÓES E VASCONCELLOS e convidam para assistir a missa de 7º dia, que em sufrágio de sua alma será celebrada no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, amanhã, segunda-feira, 24 de dezembro, ás 10.30 horas.

EPILEPSIA

Importante declaração

Orlando Ferreira Bastos —
filho do dr. Leonel Ferreira
Bastos

O ANTI-EPILEPTICO BARASCH é vendido em todas as farmácias e drogarias do Brasil e em vitrines grandes e pequenas.

NÃO ACEITE IMITAÇÃO

Eu, dr. Leonel Ferreira Bastos, medico, formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, residente ha 24 annos na cidade de Petropolis, Estado do Rio, declaro, como prometti, que meu filho, Orlando Ferreira Bastos, actualmente com a idade de 26 annos, soffria de ataques epilepticos desde a idade de 10 annos, e hoje acha-se completamente curado, depois de fazer uso do especifico chamado ANTI-EPILEPTICO BARASCH, pois ha 4 annos não tem a mais leve manifestação, e ha 3 annos que não faz uso do remedio estando completamente transformado, quer physica, quer moralmente. Petropolis, 25 de novembro de 1936. Assina em esta assigna novamente a presente declaração). — (a) — Dr. Leonel Ferreira Bastos. (Firma reconhecida pelo tabellião Fonseca Hernes).

GRIPPE
AFFECÇÕES
BRONCHO
PULMONARES

TEM DADO OS MAIS SEGUROS
RESULTADOS AS INJEÇÕES DE

IMMUNOL

A TODOS OS MEDICOS QUE AS
TÊM PRESCRIPTO NESTES CASOS.

FRANCISCO
GIFFONI & C.
C. POST. 443
RIO

DEZEMBRO
ULTIMO MEZ DA
GRANDE
VENDA ANNUAL
DE
BONIFICAÇÃO
NOS

ARMAZENS BRASIL

SANÇÕES...

A FEIRA DE TECIDOS, reconhecendo que a forma de agradar ao Povo, é fornecer-lhe **NOVIDADES** em **SEDAS** e **TECIDOS**, a preços convidativos,

SANCIONA:

- 1.º — “Torrar” os seus formidáveis sortimentos durante o mez das festas, que é também o mez de anniversariô da **FEIRA DE TECIDOS**;
- 2.º — Abrir mão de qualquer lucro em proveito da sua distincta freguezia; e finalmente,
- 3.º — Aguardar attentiosamente a visita do publico, proporcionando-lhe todas as vantagens da

FEIRA DE TECIDOS

SORTIMENTOS GRANDES - ARTIGOS BONS - PREÇOS BARATOS

111 SETE SETEMBRO

Assembléa 100 a 106 — Gonçalves Dias 2 e 6


OS EXAMES DA VISTA
devem ser feitos pelo menos uma vez ao anno

POR MEDICOS OCULISTAS
para evitar graves consequencias.

NA "CASA VIEITAS"

Os concertos em oculos, pinçenez e substituição de lentes quebradas

SÃO GRATIS





ENSINAMENTOS

ÀS MÃES

Dr. Wittrock

ESSENCIAS

Naturaes — Directamente
das Usinas Grasse (Franco)
VENDAS A VAREJO
R. Senhor dos Passos, 20

FESTA DE CARIDADE NO COUNTRY CLUB

Na terça-feira proxima, dia 8 de dezembro, realizar-se-á uma linda festa no elegante Club da Avoadia Vieira Souto, em beneficio da sociedade "Women's Auxiliary to the Stranger's Hospital". O programma comprehende a venda de objectos de arte e brinquedos vindos dos Estados Unidos. A's 15 horas será servido o chá, a \$3000 por pes-

A DENTICAÇÃO
(Continuação)

Como se sabe, é nesse interm, dos meses aos dois anos, que ocorre a maior parte das doenças, as quais são devidas a infecções e falta de orientação na alimentação, e a maioria das vezes não observado, é deplorável.

E' injusto apontar-se os inocuos dentes, que tanta satisfação trazem às mães ao aparecer, como os dentes da maioria de mães.

Frequentemente há de observar-se a apresentação dos dentes não de a ordem chronologica dos grupos, e, muitas vezes, os dentes não raramente apparecem em primeiro logar os dois incisivos medianos superiores; tamtam a data do seu apparecimento, e, geralmente, pelo sexto mez na raça italiana, setimo na germanica e oitavo na eslava, porém, accoetue-se a ver ha em uma criança nasce ja em tres ou quatro dentinhos.

Devemos repetir que a saída dos dentes é um phenomeno normal, que não dá origem a perturbações de saúde, tase como diarrrhea, febre, etc.

Joso porque difficulta de certo modo a sução.

Succede tamhem que os primeiros dentes apparecem somente aos doze meses. Descreito mezes, sem que se possa ligar a causa a uma causa pathologica, em uma criança perfeitamente sadia e robusta, porém, geralmente, a causa é o primeiro entra em logar nestes casos de periglio retardado.

Logo que temos dito, vê-se que toda mãe deve accuete-se a orientação do medico, não perdendo tempo em acreditar que a doença do pequeno depende de dentes, quando a causa realmente é outra.

E' incontestavel, todavia, que a erupção dentaria produz um certo prurido na gengiva, que torna cear as crianças nervosas, um tanto inquietas.

(Segue no proximo domingo.)

INSTRUÇÕES E CONSELHOS

Para evitar as gripes frequentes, dê banhos de sol e de chuveiro. O banho de bom. Póde seguir dando agua morna.

A inapetencia de um petiz de 3 mezes melhora com a vida ao ar livre.

As sessões de gulonari para o pessoal do mundo, 19 horas, e a noite, o logar o "buffet-dinner" danante, seguido de jogos.

A entrada de \$800 será cobrada no mesmo mes. As cartas de credito em troca de um vale de igual quantia, que poderá ser utilizado no decorrer da festa. As mesas para 4 e 6 janter, doze e reservadas para o mrs. Slaga (25-0555) ou mrs. Marwell J. Rice (27-1847). Os bilhetes de 5 e janter custam \$5000 por pessoa.

TRATADO DE COMMERCIO ENTRE O BRASIL E OS ESTADOS UNIDOS

Realiza-se, amanhã, ás 14 1/2, no Palácio Itamaraty, a solenidade para trocar as ratificações do tratado de commercio firmado este anno, entre o Brasil e os Estados Unidos da America, pelos respectivos plenipotenciarios sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores, e Hugh Gibson, embaixador americano.

Frequentemente se ha de observar que as presenções dos dentes não se a apresentam, conforme antes os deviamos esperar. Elles podem apparecer até precocemente na vida extra-uterina, e, quando, sem duvida, é desvantajoso para o feto.

MELLOS — Com doze meses e pernae. Mãe, Curá, carandás sem leite e sem dor. DR. PIRES — Curá com Curá Floriano, 55-55; DR. Envio carta a livro.

GUIA DAS MÃES
do Dr. Witrock

Quarta edição, augmentada, e melhorada. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, emprehendo a maliceira correcta de criar os bebés.

Cochlo Neto escreveu:

"Este livro, á cabeceira das mães, será um escudo de protecção para os filhos."

Pedidos ás Livrarias Alves Rlo. S. Paulo. Bello Horizonte PREÇO: 120000

O MEXICO TEM NOVO CHANCELLER

MEXICO, 30 (U. P.). — Foi no presente ministro das relações exteriores o general Eduardo Ruiz Salinas, velho senador exercida, até aqui, pelo sub-secretario José Angel

— Havendo escassas de leite materno, pôde dar á criança de 6 meses duas vezes ao dia, pela manhã e à noite, duas mamadeiras de 30 grs. de leite de vacca, 1 sopa de vegetaes preparada em caldo de carne (vide "Guia das Mães") e um mingão de bananas, biscoitos e sobremesa. A mãe pode tomar o medicamento, sem danno para a criança.

— A criança de 6 meses, sendo danthematica, deve absorver o leite das duas refeições de frutas, almoço e jantar preparados com azeite.

— Quando dar aos bebês de sol (raios ultra-violeta) e habilitar a criança lentamente ao banho frio; duchas e fricções frias. A tosse pode acalmar com codifone.

— O melhor tratamento da furunculose são as vacinas autogenas. Convem reduzir o leite e as gorduras dando á criança de 10 meses almeço, jantar e duas refeições de frutas. São necessaries os banhos de sol e o tratamento especifico arsenico com codifone.

— A criança, prosperando bem, não importa que as evacuações sejam mais frequentes e ligeiramente aquosas. De 140 grs. de leite desengordurado, 40 grs. de gordura, 1 colher das de chá ou de sobremesa de amassar.

NOTA — Pedimos ás exmas. leitoras nos enviarem carta, com nome e endereço, suggestions e assumptos que digam respeito a cuidados e alimentacões de seus filhos para que possamos aborlados no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas respostas gerais.

A correspondencia deve ser dirigida á redacção d'O JORNAL, rua

Mis

MAJOR MISAEI DE MENDONÇA

A família do Major ML SELSEL DE MENDONÇA convidou seus parentes e amigos para assistir á missa de sepelino dia, que se realizará no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, dentro da quadra, terça-feira, dia 3 de dezembro, às 10.30 horas.

Maria Candida Torres de Góes e Vasconcellos

(VIVUA DO PROF. DR. DOMINGOS DE GÓES E VASCONCELLOS — ZIZINHA)

Dr. Domingos de Góes e Vasconcellos Filho e seus filhos, prof.dr. Mario de Góes e Vasconcellos, senhora Hilda Monteiro, Sr. Góes e Vasconcellos e filhos, Maria da Gloria de Góes e Vasconcellos e Anna Carolina de Góes e Vasconcellos, Elisa Torres Lessio Selbitz, filhos de João Prado Leme e senhora Eurýdice Carvalho agradecem a todos os amigos e parentes por todas as recebias pela morte de sua extrême mãe, sogra, avô, irmã, tia e amiga MARIA CANDIDA TORRES DE GÓES E VASCONCELLOS e convidam para assistir á missa de 7ª dia, que em sufragio de sua alma, será celebrada no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, amanhã, segunda-feira,

EMPRESA CONSTRUCTORA UNIVERSAL LTDA.

AUTORISADA E FISCALISADA PELO GOVERNO FEDERAL

Matriz: SÃO PAULO — Rua Libero Badaró, 46-A — Caixa Postal, 2999

INSPECTORIA GERAL NO RIO DE JANEIRO

Avenida Rio Branco, 109, 2.º andar — Telephone, 23-1506

Director: DR. GILBERTO PARANHOS

Resultado do Sorteio realizado pela Loteria Federal de 27 de Novembro de 1935

Numeros da Loteria Federal — 1.º premio, 22.450 — 2.º premio, 18.871 — Numero para o sorteio pradal, 12.450
(De accordo com os Regulamentos e clausulas dos nossos titulos)

Serie Mundial "B"	Serie Mundial "C"	Serie Mundial "D"
N. 12450 — 1.º premio no valor de.....	30:000000	25:000000
N. 22450 — 2.º premio no valor de.....	30:000000	14:000000
N. 32450 — 3.º premio no valor de.....	30:000000	8:000000
N. 42450 — 4.º premio no valor de.....	30:000000	7:000000
N. 52450 — 5.º premio no valor de.....	30:000000	3:000000
Os titulos com 4 finas — 2450 — premios no valor de.....	0:000000	1:500000
Os titulos com 3 finas — 450 — premios no valor de.....	200000	100000
Os titulos com 2 finas — 50 — premios no valor de.....	40000	20000

Os titulos do plano Mundial "B" com o final do primeiro premio da Loteria Federal (o 1) ficam isentos do pagamento da mensalidade seguinte: Os titulos dos planos "C" e "D", com os finais do primeiro e segundo premios da Loteria Federal (o 2) e (o 1) ficam isentos do pagamento da mensalidade seguinte:

RELAÇÃO DOS TITULOS CONTEMPLADOS COM CONSTRUÇÕES

Titulo Mundial "B"	Titulo Mundial "C"	Titulo Mundial "D"
N. 12450 — Um bangalô no valor de.....	Rs. 30:000000	Rs. 30:000000
N. 22450 — Um bangalô no valor de.....	Rs. 30:000000	Rs. 30:000000
N. 32450 — Um bangalô no valor de.....	Rs. 30:000000	Rs. 30:000000
N. 42450 — Um bangalô no valor de.....	Rs. 30:000000	Rs. 30:000000
N. 52450 — Um bangalô no valor de.....	Rs. 30:000000	Rs. 30:000000
N. 12450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 25:000000	Rs. 25:000000
N. 22450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 14:000000	Rs. 14:000000
N. 32450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 8:000000	Rs. 8:000000
N. 42450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 7:000000	Rs. 7:000000
N. 52450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 3:000000	Rs. 3:000000
N. 12450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 2:500000	Rs. 2:500000
N. 22450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 1:500000	Rs. 1:500000
N. 32450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 1:000000	Rs. 1:000000
N. 42450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 1:000000	Rs. 1:000000
N. 52450 — Uma casa no valor de.....	Rs. 1:000000	Rs. 1:000000

Todos os titulos do plano Mundial "B" terminados em 2450 têm direito a uma casa no valor de..... Rs. 0:000000
Em atenção aos pedidos que recebemos de innumeráveis prestamistas, deixamos de publicar os nomes dos contemplados com premios de construção, bem como outros menores; e daqui por diante só faremos a publicação quando estivermos devidamente autorizados. A Empresa está a disposição de todos os prestamistas que queiram fazer a entrega imediata dos premios a quem fizerem juízo. Procure o nosso Agente Local.

O PROXIMO SORTEIO SE REALIZARA' PELA LOTERIA FEDERAL DO DIA 26 DE DEZEMBRO DE 1935

Mais uma vez prevenimos os nossos estimaveis prestamistas que a Empresa não assume nenhuma responsabilidade pelas cobranças feitas pelo Sr. Adolpho Vasques, que não é mais seu Agente Angariador, ou pelos prepostos d'elle.

Paguem suas mensalidades aos cobradores autorizados, que devem apresentar carteira de identidade assignada pelo nosso Director Gerente, Sr. José Oleiro, ou directamente em nosso escritorio no Rio, a

AVENIDA RIO BRANCO, N.º 109, 2.º ANDAR.

Telephone, 23-1506

MATRIZ: — SÃO PAULO

Rua Libero Badaró, 46-A — Caixa Postal, 2999

Inspectoria Geral no Rio de Janeiro

Avenida Rio Branco, 109, 2.º andar

Telephone — 23-1506

Director: — DR. GILBERTO PARANHOS

AGENCIAS EM TODO O BRASIL

Os melhores planos ao alcance de todos

Os gabinetes de Londres e Paris, procuram uma formula de conciliação, antes da proxima reunião do "Comité dos Dezoito"

(Conclusão da 1.ª pagina)

des, via entrar em contacto com o governo de Manilla, tal como fez em relação aos Estados membros do Instituto Internacional.

EXPULSO DA ITALIA UM SUBITO BRITANICO

LONDRES, 30. (H.) — Anuncia-se que o sr. Henderson, agente da Sociedade Lloyd's em Liverpool, recentemente expulso da Italia, chegou ontem, a noite, a esta capital.

O sr. Henderson declarou que não lhe fora indicada nenhuma razão precisa da expulsão e que a duração do prazo de 48 horas para preparar a partida.

A S. D. N. TOMA CONHECIMENTO OFFICIAL DA NOVA REPUBLICA AUTONOMA DAS FILIPPINAS

GENEIRA, 30. (U. P.) — A Liga das Nações tomou conhecimento official da nova Republica Autonomia das Filipinas, quando o Comité dos Peritos, examinando a applicação das sanções, solicitou do sr. Augusto de Vasconcellos que communicasse a decisão da sociedade genebrina sobre as sanções as Filipinas como a outros países que não fazem parte da Liga.

AS EXPLICAÇÕES DE ALGUNS REPRESENTANTES DA AMERICA LATINA SOBRE A APPLICACAO DAS SANÇÕES

GENEIRA, 30. (H.) — Antes de encerrar os trabalhos o comité de applicação das sanções ouviu as explicações de certos representantes da America Latina a respeito da resposta dos seus respectivos governos sobre o questionário da Sociedade das Nações. Tal foi o caso

dos representantes do Panamá e do Chile. As declarações do primeiro foram julgadas satisfactorias mas, em compensação, o delegado do Chile não pôde responder a varias das perguntas que lhe foram dirigidas.

A REUNIAO DO GABINETE ITALIANO, SOB A PRESIDENCIA DO SR. MUSSOLINI

Os novos membros da Comissão Suprema da Defesa Nacional

ROMA, 30. (H.) — O Conselho de Ministros reuniu-se ás 10 horas, sob a presidência do sr. Mussolini.

A reunião não se revestiu de carácter excepcional. A decisão mais interessante que se tomou foi a que modificou a composição do comité de Defesa. D'ora avante, além dos ministros da defesa nacional, serão membros do comité com voto deliberativo os ministros da Justiça, Educação Nacional, Obras Publicas e Imprensa e Propaganda. Os membros da Italia, os simultâneos em chefe, os marechales do ar, o chefe do Estado Maior da Marinha, e o Inspector chefe do preparo para a guerra, também serão membros com voto consultivo.

A CREAÇÃO DE UMA REFINACAO DE OLEOS BRUTOS, NA ITALIA

O Gabinete autoriza a despesa de 70 milhões de liras

ROMA, 30. (U. P.) — O Gabinete durante a sua reunião de hoje, autorizou a despesa de 70.000.000 de liras, destinadas ao estabelecimento de uma refinação de óleo bruto, que será dirigida pela Agip, uma empresa controlada pelo governo, que se encarregará de efectuar pesquisas de petróleo no território da Albânia.

dos trabalhos da Camera dos Deputados está marcada para 7 de dezembro próximo.

Na ordem do dia figuram 22 projectos de lei, entre os quaes se destacam os relativos aos commandos da aviação na Africa Oriental e os que autorizam o governo a tomar disposições para a defesa e reorganização das colonias daquelle região.

OFFERECERAM AS MEDALHAS DE OURO AO GOVERNO ITALIANO

GENOVA, 30. (H.) — Vinte e seis cidadãos de Noli, porto da Riviera Italiana, offereceram ao governo as medalhas de ouro que lhes foram dadas pelo rol da Insignteria, por occasião do salvamento de numerosos

passageiros do vapor inglês "Transylvania", metido a pique em 1911, por um submarino alemão.

PROCURANDO DESANIMAR AS NAÇÕES SANCIONADAS

Se cada italiano contribuir com dois kilos de ferro, o Estado receberá 880.000 toneladas do precioso metal

ROMA, 30. (U. P.) — Os militantes desta capital appareceram hoje com grandes quadros na primeira pagina, chamando a attenção dos cidadãos para o que devem fazer no que concerne a contribuições tendentes a desanimar as nações que tomam parte no cerco economico imposto pela Liga das Nações contra a Italia.

Os jornais dizem que, se cada italiano contribuir com dois kilos de ferro e fragmentos, o Estado receberá 880.000 toneladas.

O caso do cargueiro "Ulysses", em Nova York

A detenção do navio não teve o caracter de sanção e obediencia unicamente á politica americana de neutralidade

WASHINGTON, 30. (H.) — O embaixador da Italia, sr. Augusto Rosso, conferenciou com o sr. Moore, secretario adjunto do Estado, a propósito do caso do cargueiro "Ulysses", empregado no transporte de petróleo.

O NAVIO ESTAVA HYPOTHECADO

O sr. Moore explicou que a partida do cargueiro fora adiada porque o navio estava hypothecado por somma superior ao seu valor no mercado.

Esta linha do dever de vigiar e preservar os navios que garantiam o reembolso dos subsidios de guerra conferidos ao Estado, de ante da proclamação da presidente Roosevelt, que desancionara as trocas com beligerantes, não podia permitir que o cargueiro transportasse os recursos que compoem a entrada de mercadorias aos países em estado de guerra.

O sr. Moore acrescentou que a detenção do "Ulysses" não tinha o caracter de sanção e obediencia á politica americana de neutralidade.

A INDEPENDENCIA DA ACCAO POLITICA DO GOVERNO AMERICANO

O embaixador da Italia ouviu idénticas affirmativas em anterior troca de vistas com o secretario de Estado, sr. Cordell Hull, a qual foi feita na independência politica do governo de Washington, que se mantém completamente estranho a idéas das sanções e illas por meio de projecto mantendo a neutralidade americana e reprimir a obtenção de lucros anormaes resultantes do estado de guerra entre países estrangeiros.

O secretario de Estado chamou attenção a attenção da representação da Italia para a igualdade de tratamento que os Estados Unidos observavam em relação a todos os países beligerantes.

DESCOVELANDO OS CREDITOS BRITANICOS NA ITALIA

ROMA, 30. (U. P.) — Sobre-se, em fonte autorizada, que o governo fascista resolveu empreender uma operação no sentido de descausar os creditos britânicos em relação ao país, os quaes são calculados em cerca de 2 bilhões de esterlinas.

O pagamento será feito por intermédio do sistema de compensação accionatária, que existia antes da applicação das sanções á Italia, por parte da Liga das Nações.

Aquella resolução do governo fascista é o corollario de demarches que se vêm processando, ha uma semana, entre os representantes do Banco da Inglaterra e do Banco da Italia, por causa da applicação de

passageiros do vapor inglês "Transylvania", metido a pique em 1911, por um submarino alemão.

PROCURANDO DESANIMAR AS NAÇÕES SANCIONADAS

Se cada italiano contribuir com dois kilos de ferro, o Estado receberá 880.000 toneladas do precioso metal

ROMA, 30. (U. P.) — Os militantes desta capital appareceram hoje com grandes quadros na primeira pagina, chamando a attenção dos cidadãos para o que devem fazer no que concerne a contribuições tendentes a desanimar as nações que tomam parte no cerco economico imposto pela Liga das Nações contra a Italia.

Os jornais dizem que, se cada italiano contribuir com dois kilos de ferro e fragmentos, o Estado receberá 880.000 toneladas.

O caso do cargueiro "Ulysses", em Nova York

A detenção do navio não teve o caracter de sanção e obediencia unicamente á politica americana de neutralidade

WASHINGTON, 30. (H.) — O embaixador da Italia, sr. Augusto Rosso, conferenciou com o sr. Moore, secretario adjunto do Estado, a propósito do caso do cargueiro "Ulysses", empregado no transporte de petróleo.

O NAVIO ESTAVA HYPOTHECADO

O sr. Moore explicou que a partida do cargueiro fora adiada porque o navio estava hypothecado por somma superior ao seu valor no mercado.

Esta linha do dever de vigiar e preservar os navios que garantiam o reembolso dos subsidios de guerra conferidos ao Estado, de ante da proclamação da presidente Roosevelt, que desancionara as trocas com beligerantes, não podia permitir que o cargueiro transportasse os recursos que compoem a entrada de mercadorias aos países em estado de guerra.

O sr. Moore acrescentou que a detenção do "Ulysses" não tinha o caracter de sanção e obediencia á politica americana de neutralidade.

A INDEPENDENCIA DA ACCAO POLITICA DO GOVERNO AMERICANO

O embaixador da Italia ouviu idénticas affirmativas em anterior troca de vistas com o secretario de Estado, sr. Cordell Hull, a qual foi feita na independência politica do governo de Washington, que se mantém completamente estranho a idéas das sanções e illas por meio de projecto mantendo a neutralidade americana e reprimir a obtenção de lucros anormaes resultantes do estado de guerra entre países estrangeiros.

O secretario de Estado chamou attenção a attenção da representação da Italia para a igualdade de tratamento que os Estados Unidos observavam em relação a todos os países beligerantes.

DESCOVELANDO OS CREDITOS BRITANICOS NA ITALIA

ROMA, 30. (U. P.) — Sobre-se, em fonte autorizada, que o governo fascista resolveu empreender uma operação no sentido de descausar os creditos britânicos em relação ao país, os quaes são calculados em cerca de 2 bilhões de esterlinas.

O pagamento será feito por intermédio do sistema de compensação accionatária, que existia antes da applicação das sanções á Italia, por parte da Liga das Nações.

Aquella resolução do governo fascista é o corollario de demarches que se vêm processando, ha uma semana, entre os representantes do Banco da Inglaterra e do Banco da Italia, por causa da applicação de

VINHO QUINADO GERIN O MELHOR APERITIVO TONICO

Evitando que uma mulher fosse alvejada a tiros

Um soldado de policia foi assassinado no saguão da Policia Central, em Nictieroy

A tragedia, assassinou o outro com o nome de Manoel Vilhena dos Santos, vulgo "Cabocho", de 28 annos, solteiro, n.º 31, da 1.ª companhia do 1.º Batalhão da Força Militar, e o amante de Maria da Conceição, de quem está separado. Brigaram ha dias e o soldado abandonou a casa. A mulher, que já havia estado no quartel da Força Militar, resolveu, então, a conselho do official que a atendeu, ir a Chefatura da Policia apresentar queixa contra o amante. Discutiram acaloradamente. A carta allura da discussão, "Cabocho" saltou apressadamente para o interior da guarda, de onde voltou no momento seguinte, trazendo o fuzil.

Um collega de "Cabocho", o soldado Antonio Siqueira, vulgo "Batalhão", de 30 annos, solteiro, n.º 22, da 2.ª companhia do 1.º Batalhão, percebendo as intenções da companheira, que já tinha a arma em pontaria para a mulher, pretendendo evitar que elle effectivasse a sinistra resolução, pôz-se entre "Cabocho" e Maria, precisamente no momento em que aquella devia ao estilhaço. O policial varou a cabeça de "Batalhão" e foi aliar-se na parede fronteiria, elac palmos acima da cabeça do commissario Olavo Octaviano, chefe do 1.º Batalhão.

"Batalhão" teve morte immediata, não tendo havido tempo para lhe prestar qualquer socorro. O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso Manoel Vilhena dos Santos, vulgo "Cabocho", photographado quando era autolado

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

A's primeiras horas da tarde, a Chefatura da Policia foi informada de uma brutal scena de sangue. Dois soldados que completam o destacamento daquelle repartição discutiram acaloradamente, e os circulos da policia, e a delegacia da capital, em um delles, um movimento rápido, sem que houvesse tempo de evitar

O criminoso foi preso em flagrante pelo commissario Olavo Octaviano, no saguão da policia, e levado para a cadeia. Foi lavrado na hora o respectivo auto de flagrante.

COLUMNA DO CENTRO

(Conclusão da 3.ª pagina)

cidade a condição social dos homens no Brasil. E' certo, porém, que as revoluções se combatem pelas armas, mas se evitam pela administração, como o fascismo o tem demonstrado na sua extraordinaria obra social, na Italia.

A segunda lição a tirar dessas tristes occorências é a necessidade de um expurgo systemático, tanto no exercito como na administração e no magisterio, de elementos reconhecidamente contrários ás instituições e que preparam, nos postos que occupam, os espiritos e mulas vezes mesmo os proprios instrumentos para a subversão da ordem publica e a infiltração de ideologias anti-brasileiras e antichristãs. O caso dos secretarios do Governo de Pernambuco é tipico.

No Exército, ha officiaes profundamente comunistas, como esse que levantou parte do 3.º R. I. No magisterio, particular, federal e sobretudo municipal, ha uma organização mais efectiva e geral de defesa interna contra a Revolução, como se mantem uma defesa externa contra a Guerra. Aquelles que pregam ou praticam a luta entre as classes sociais são malfatores porventura mais perigosos, porque mais sorrateiros do que aqueles que pregam a luta internacional. E um país não pode viver á mercê de desfezas improvisadas na hora do ataque.

Cumpra, enfim, no momento em que a Nação deve compreender quanto será inútil tudo isso, se continuar a viver hominicamente, uma vida de mera satisfação de instintos e interesses individuais, e desprezar algumas attitudes que resgatem tanto o abastardamento. O procedimento, firme e corajoso, dos militares sacrificados ou não em defesa da ordem, em suas desceções, ameaças de desobediencia, e em sua disciplina dos rebeldes, sorprende e llesos. O gesto integralista de se oferecer, na hora do perigo, para a defesa do Brasil, em suas instituições sociais, espirituais, ameaçadas pelo movimento "nacional revolucionario", mascara do imperialismo sovietico. E a attitud, serena e varonil, de um Chefe, que em algumas horas conquistou o coração de um povo e se deu a aventura "prestista" muito maior do que nella entrou o sr. Getúlio Vargas.

Correspondência para esta columna: Caixa Postal 319.

mitir no domínio das "idéas puras"...

A terceira lição a tirar das ultimas quarteladas é a necessidade, ha tanto tempo apontada, de uma organização mais efectiva e geral de defesa interna contra a Revolução, como se mantem uma defesa externa contra a Guerra. Aquelles que pregam ou praticam a luta entre as classes sociais são malfatores porventura mais perigosos, porque mais sorrateiros do que aqueles que pregam a luta internacional. E um país não pode viver á mercê de desfezas improvisadas na hora do ataque.

Cumpra, enfim, no momento em que a Nação deve compreender quanto será inútil tudo isso, se continuar a viver hominicamente, uma vida de mera satisfação de instintos e interesses individuais, e desprezar algumas attitudes que resgatem tanto o abastardamento. O procedimento, firme e corajoso, dos militares sacrificados ou não em defesa da ordem, em suas desceções, ameaças de desobediencia, e em sua disciplina dos rebeldes, sorprende e llesos. O gesto integralista de se oferecer, na hora do perigo, para a defesa do Brasil, em suas instituições sociais, espirituais, ameaçadas pelo movimento "nacional revolucionario", mascara do imperialismo sovietico. E a attitud, serena e varonil, de um Chefe, que em algumas horas conquistou o coração de um povo e se deu a aventura "prestista" muito maior do que nella entrou o sr. Getúlio Vargas.

Correspondência para esta columna: Caixa Postal 319.

mitir no domínio das "idéas puras"...

PALACIO ODEON

TELEPHONES: 22-08-38 E 24-01-10

Complementos: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.
"Anjos das Trevas": — 2.20 — 4.20 — 6.20 — 8.20 — 10.20.

HOJE — ULTIMO DIA

A UNITED ARTISTS apresenta

FREDRIC MARCH

MERLE OBERON — HERBERT MARSHALL

ANJO DAS TREVAS

("Dark Angel")

A DEUSA DA PRIMAVERA — Desenho colorido.
METROPHONE NEWS — Novidades internacionais.
CINEDIA JORNAL n. 42 — D.F.B.

ODEON GLORIA

TELEPHONE: 24-40-33

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20.
"Homens sem nomes": — 2.35 — 4.15 — 5.55 — 7.35 — 9.15 — 10.55

HOJE — ULTIMO DIA

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

HOMENS SEM NOMES

("Men without names")

Improprio para crianças até 10 anos

com

FRED MAC MURRAY - MADGE EVANS

ESCOLA A'S ARMAS — Desenho do Marluheiro.
PARAMOUNT NEWS — Novidades internacionais.
FILM JORNAL n. 22 — D.F.B.

GLORIA

TELEPHONE: 24-00-97

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20.
"O Corvo": — 2.35 — 4.15 — 5.55 — 7.35 — 9.15 e 10.55.

HOJE — ULTIMO DIA

A UNIVERSAL PICTURES apresenta

Boris KARLOFF e Bela LUGOSI

O CORVO

("The Raven")

UMA NOITE CARICATA — Short.
PARAMOUNT NEWS — Novidades internacionais.
CINE REPORTAGEM n. 1 — D.F.B.
Hoje — Matinée Infantil, às 10 horas da manhã, com "Ca-chorro Lobo" (5º e 6º episódios) — "Terror de Canyon" (Far West) — "Na paz dos campos", desenho e complemento nacional

IMPERIO

TELEPHONE: 22-05-04

Complementos: — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20.
"Adeus Mulheres": — 2.20 — 4.00 — 5.40 — 7.20 — 9.00 e 10.40

HOJE — ULTIMO DIA

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

JOAN CRAWFORD

Robert Montgomery — Franchot Tone

ADEUS MULHERES

("No More Ladies")
QUANDO O GATO VAI PASSEAR — Desenho sonoro.
METROPHONE NEWS — Novidades internacionais.
CINE JORNAL n. 12 — D.F.B.



LORETTA YOUNG
CHARLES BOYER

SHANGAI... ONDE O ORIENTE SE ENCONTRA COM O OCCIDENTE, E AS RAÇAS COLLIDEM!!!

WARNER OLAND
LILSON SKIPWORTH

Cidade misteriosa de mil estranhas aventuras reveladas em um emocionante conto de amor.....



Amanha
ODEON
O CINEMA DOS GRANDES FILMS

SHANGAI



Laurel e Hardy vestiram o saiote militar escosso z... E foram batalhar na India! Mas os saiotas multicores viraram calças pardas...

O GORDO E O MAGRO

Na comedia de longa metragem:

MOSQUETEIROS da INDIA

AMANHÃ PALACIO

REX

TEL. 22 - 85 - 29

PREÇOS

PLATEA e BALCAO NOBRE 4\$400
BALCAO (Elevador) 2\$200

HORARIO DE HOJE

2 - 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A FOX FILM APRESENTA

SHIRLEY TEMPLE

EM

A PEQUENA ORPHÃ

NO PROGRAMMA

DESENHO

Fox Movietone — Nacional D.F.B.

O valiosissimo radio-phonographo PHILCO, que Isnard & Cia. gentilmente ofereceu para ser sorteado entre nossos frequentadores, está em exposição na Sala de Espera, e será sorteado pela Loteria Federal do Brasil, a extrahir-se em 21 de Dezembro de 1935, de accordo com o estabelecido nos cartões já distribuidos.

RIO

Rua Alcindo Guanabara

EDIFICIO REGINA

TEL. 42 - 18 - 41

Sonho de uma noite de verão

HOJE AS 2 — 4.30 — 7 — 9.30

POLTRONAS 5\$500 — MEIAS ENTRADAS 3\$300

ALHAMBRA

TEL. 22-7092

HORARIO:

O CINEMA DOS BONS FILMS 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas

ULTIMO DIA

HOJE — FOX FILM apresenta — HOJE

BABOONA

Complementos: — "PROCURANDO UMA PRINCEZA" (nac. D. F. B.);
"PORTUGAL PITTORESCO" (Tapete Magico) e "FOX MOVIE TONE NEWS" (novidades mundiais)

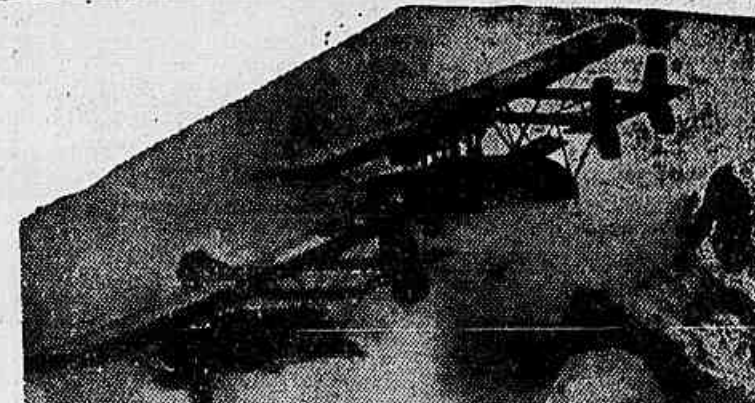
AMANHÃ — O Programma Serrador apresentará

O Drama da Grande Guerra e as Armas Portuguezas

Uma pellicula authentica dos horrores de 1914-1918

O unico film em que as forças portuguezas tomam parte

"AVANÇAR SEMPRE, RECUAR, NUNCA!" — era o lema das tropas lusitanas durante a Grande Guerra.



METROPOLE



HOJE — Das 14 horas em diante — HOJE

O programma ART apresenta a linda opereta da UFA

Com ADOLF VOLBRUEK, HANSI KNOCKER E FRITZ KAMPERS

O Barão Cigano

VALENTIA DE COW-BOY

com Bob Steele

E mais: o electrizante far-west da UNITED



MAESI

O "Galactophoro" é o tónico das mães, principalmente das mães que amamentam. O "Galactophoro" aumenta e enriquece o leite materno, sendo ao mesmo tempo útil às senhoras e às crianças. — Pecam prospectos elucidativos ao Lab. Camargo Mendes, enviando o coupon abaixo à Caixa Postal n. 8413. — S. Paulo.

Nome

BEBAM Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATÉ A ULTIMA GOTTA!
A VENDA EM TODA A PARTE

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraqueza geral. — A' venda em todas as drogarias e boas pharmacies

Fraqueza sexual?!
TOME "VITA-SENI"

Atestado de eminente
Professor AUSTREGESILIO
Distr. Gerais: Figue & Figue,
elephone 22-3046, C. Postal 352

Gmysterio da LUSITANIA

UMA GOTTA D'AGUA QUE POZ EM PERIGO UMA GIGANTESCA INICIATIVA — A 300 PÉS DE PROFUNDIDADE EM LUTA COM A TEMPESTADE

Gilbert Mc ALLISTER

(A bordo do "Orphir", ao largo de Kinsale, nas costas da Irlanda)

(Copyright da United Feature Syndicate Inc., com direito de reprodução exclusiva em O JORNAL, no Rio de Janeiro)

COMMEMORAÇÕES SOBRE O LOCAL ONDE AFUNDOU O "LUSITANIA" — RECORDANDO 1.198 VÍCTIMAS — UMA RELÍQUIA PRECIOSA DO GRANDE NAVIO

Embora todos a bordo do "Orphir" tenham consciência dos perigos que envolvem a expedição, ninguém suspeitou que, hontem, a noite o navio esteve a ponto de naufragar de encontro aos rochedos da baía Courtmasherry, onde já se perderam inúmeras vidas.

A noite estava linda, razão pela qual o capitão Russell concedeu licença a quase toda a tripulação, conservando a bordo apenas um pequeno número. O "Orphir" foi então ancorado ao largo da baía Courtmasherry, entre Barry Point e Horse Rock.

Tendo os olhos para o céu, não o segundo oficial Horne, viu a chuva anã e a rápida mudança operada na atmosfera. O mar entrecortava-se. Horne resolveu passar a noite alerta. O capitão Russell, notando a queda do barômetro, não sabia o que fazer.

Pouco tempo depois a violência do vento recrudescera e o "Orphir" começou a jogar de um lado para outro, sustentado pelos possantes cabos da ancora. Se estes cedessem, o navio despedaçaria-se de encontro às rochas. A cinco horas mais ou menos o vento mudou de direcção e a chuva começou a cair com incrível violência.

Como um dos foguistas estava-se em terra, o engenheiro chefe William Taylor teve de descarregar os compartimentos de carvão e escoar toda a água acumulada durante a tempestade. Horne, sempre vigilante, temia que o navio conseguisse arrastar a ancora. Os engenheiros de serviço auxiliaram o foguista Sam Forbes no seu trabalho. A corrente da ancora foi afrouxada, como medida de precaução.

Subitamente o céu illuminou-se, a tempestade acalmou e parecia que a cupula negra que cobria o mar minutos antes desluzava sobre o horizonte longínquo.

Todos a bordo do "Orphir" respiraram aliviados, ao perceberem que uma bella manhã iria seguir-se àquella noite de horrorosa. Se o mar, revoltoso, recordava ainda a tempestade passada.

Entretanto, os que haviam obtido licença para descer à terra passaram uma noite de drama e de comedia.

Bestie, Stephens, Mouson, Miller, Clinton, Eggit e os junta-mos a Bob Williamson, cozinheiro, Pat Williamson, foguista, e Jeff McLean, carpinteiro do navio, afim de irmos a Courtmasherry requisitar provisões para o "Orphir".

Quando nos afastávamos, na barca do navio, vimos-nos, entretanto encailhados sobre os bancos de areia que infestam trafoceiramente o porto. A nossa difficil situação foi remediada quando Mouson e Miller resolveram tirar a sorte determinando qual dos dois deveria nadar à prala em busca de um rebocador que nos pudesse salvar a todos. A sorte caiu para Miller, que se atirou à água sob os vivos dos companheiros.

Quando alcançamos o caes vimos que o mar tinha desido excessivamente, obrigando-nos a passar a noite na pequena cidade. Eu e quatro tripulantes resolvemos dançar numa festa que se realizava no Esplanada Hotel. Vestiamos uniformes de marinheiro e ao chegarmos lá verificamos, consternados, que os cavalheiros ostentavam camisas de peito duro e as damas os ultimos modelos da Quinta Avenida. A vida em Courtmasherry era muito mais faustosa do que em Kinsale.

Apesar do nosso traje irregular, fomos muito bem tratados, sendo-nos feita uma grande recepção.

Ao deixarmos o balle encontramos o céu coberto de nuvens. A água caía em torrentes. Como o Esplanada Hotel estivesse repleto fomos obrigados a procurar abrigo nos automóveis que estacionavam á entrada e nos bondes que passavam pelo caes alagado. Em menos de um minuto estávamos também alagados, espirrando horrivelmente.

A's oito e meia horas da manhã, quando regressámos ao "Orphir", tivemos noticia da noite turbulenta que a tripulação havia passado.

Os pescadores Kerby e Hurby se fizeram acompanhar de William Sullivan, proprietário de pequena fazenda. Sullivan observou o naufragio do "Lusitania" através da porta de sua cabana, em Dunworldy Point, donde se divisava, por entre duas montanhas, o local exacto em que se verificou a catástrofe.

Stephens, nosso tecnico de sonda, mostra-se bastante optimista. Acha que seguimos a verdadeira trilha. Outros, desiludidos com o insucesso das primeiras experiencias, parecem mais reservados.

E' quasi impossivel prever as consequências da menor d'stracção por parte dos officios do "Orphir". Seria a perda de tudo. Por isso mesmo o capitão Russell está conduzindo o seu navio num curso espiral de largura equivalente a cinco minutos de longitude.

Amanhã iremos a Swansea afim de nos abastecer de carvão e proceder a alguns reparos no dynamo de bordo. Depois disso partiremos novamente com demanda da area indicada pelos pescadores Hurby, Kerby e Coakley.

Uma minúscula gotta d'agua quasi fez fraccassar o empreendimento que todo o oceano não conseguia impedir.

A bordo do "Orphir", todos tinhamos a sensação de que alguma coisa andava mal. O comandante Russell estava com ar preocupado, mas guardava para si os seus pensamentos, com legitima impenetrabilidade escocesa.

O homem da guarda sussurrou: — O velho não dormiu a noite toda.

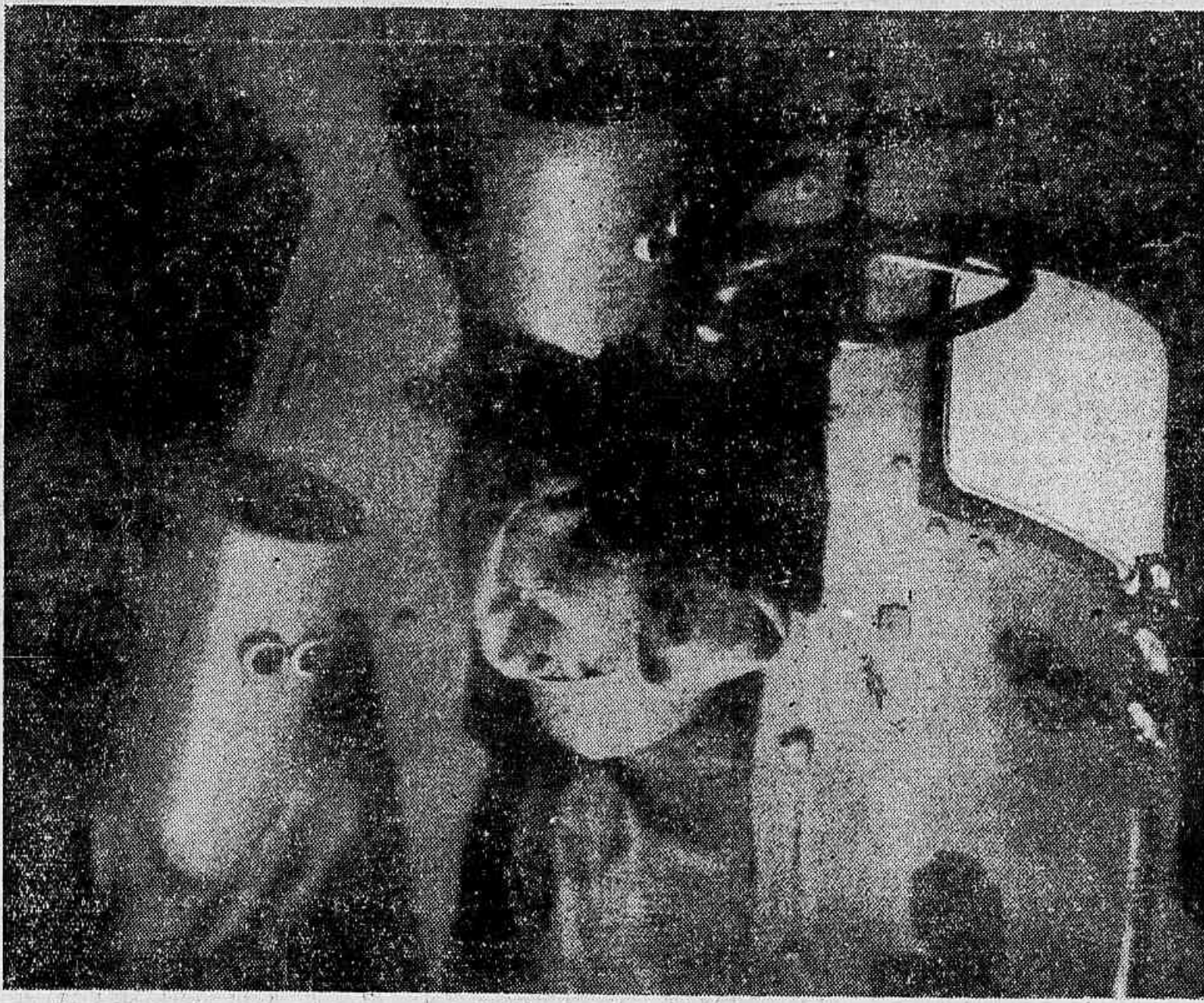
O copeiro Chisholm contou-me que o comandante não havia pedido a refeição da manhã. Observando que S. H. Jarratt, o radiotelegraphista, não havia apparecido no salão á hora da primeira refeição, Horn, o primeiro official, não poderia estar mais sorribo.

E então soube-se do que havia. Na noite precedente o "Orphir" tinha sido levado para o meio das duas bolas ancoradas sobre o vulto que pensavamos ser do Lusitania. A sonda estava funcionando, e se tudo corresse bem o navio naufragado devia apparecer entre as bolas. Mas não, o aparelho não registrava a presença de nenhum navio.

O comandante não deu noticia do insucesso a ninguém, com excepção unica do primeiro official Horn. Todos os cuidadosos calculos para localizar as bolas não haviam adeantado nada. E as bolas, com as suas pesadas ancoras, só poderiam ser retiradas por um vaso de guerra. E agora que haviam sido collocadas em lugar errado, ficavamos sem ellas.

O radiotelegraphista Jarratt veio então com a alegre noticia de que uma pequena gotta d'agua penetrara no delicado aparelho de sonda e o havia impedido temporariamente de funcionar. Informou ao comandante que já sabia o mal.

Quasi immediatamente os 300 pés do corpo naufragado appare-



Uma photographia que possui o mysterio das novelas de Wells, o homem que penetrou, em imaginação, na terra dos marcianos. Não se trata, porém, de um projectil capaz de atingir Marte ou outros planetas, mas da bathysphera do prof. Cole, empregada para suas pesquisas submarinas. Um aparelho semelhante será também usado para as pesquisas do "Lusitania" no caso do escaphandista Kim Jarratt não conseguir localizar, nesta nova tentativa, o casco do grande navio

ceram no graphico da sonda e logo comprehendemos que tudo ia bem novamente. O comandante Russell voltou-se para o copeiro Chisholm e pediu a sua primeira refeição.

O tempo tem estado transparente, o céu sem nuvens. Parece que continuará assim amanhã, o que permitirá que o escaphandista Jim Jarratt faça a sua primeira descida, para contar depois uma historia que emocionará o mundo.

Desce a 300 pés abaixo da superfície das aguas, sobre o casco do grande navio, a primeira coisa que o mergulhador Jim Jarratt notou foram os rebites, tão grandes que só se podia tratar mesmo do Lusitania.

Eram rebites de duas polegadas de diametro, maiores que os de qualquer navio que se soubesse haver naufragado na mesma zona.

Nesta manhã Jarratt bateu o seu record de estadia em baixo da água. Demorou-se quasi uma hora, subindo ao fim desse tempo só porque o céu carregado, ameaçador de tempestade, não permitia boa visibilidade.

Toda a tripulação esperava ansiosa o resultado daquella primeira descida. E Jarratt lá prestava informações das suas descobertas, á proporção que as fazia, por meio do telefonho que o ligava ao seu assistente E. W. Pope, no tombadilho do "Orphir".

"Está ficando muito escuro", "De-me mais cabo", lá elle dizia. Depois de sete minutos que havia mergulhado, os observadores da amurada começaram a du-

vidar que elle alcançasse o casco do "Lusitania" naufragado. O comandante Henry Russell levantava os olhos, preocupado, para as nuvens negras que se aglomeravam ao alto da mastreção.

O tempo está muito perigoso, — murmurou.

Nesse momento chegou a triunphante mensagem de Jarratt:

— Estou sobre o casco! — avisou elle pelo telephone. — Vejo os rebites. Têm pelo menos duas polegadas de diametro. Está encoberto demais para que possa descobrir mais alguma coisa, mas devo estar sobre o lado ou sobre o fundo do navio. A carcassa blindada está coberta por uma camada de lodo, não muito espessa, e percebo perfeitamente uma longa linha de rebites.

Matthew Fitzpatrick, o tecnico de salvamento de navios naufragados, com 67 annos de idade, que dirige os trabalhos, sorriu victorioso.

— Duas polegadas de diamo-

plumbeo do céu significava negrão de tinta para elle no fundo do oceano.

Por estar o mar agitado, o escaphandro havia sido ligado á plataforma por um cabo que terminava em nó correio, não tendo Jarratt possibilidade de se mover um raio de mais de quatorze pés.

Finalmente elle reportou que não conseguia ver além desse pequeno espaço, e que toda a area por onde pisava era de casco blindado, coberto de lodo. Só podia constatar o que lhe ficava sob os pés.

Depois do esperar mela hora por melhor visibilidade, o comandante Russell ordenou que o escaphandista fosse ligado para a superfície. Manobramos as manivelas, e por fim o grosso explorador das profundezas se viu de novo a bordo.

Assim que Jarratt se desventilhara do escaphandro, todos correram para felicitá-lo o primeiro homem que pisava no Lusitania, desde a tragedia ocasionada pelo submarino alemão, ha vinte annos passados. Jarratt sorriu e disse:

— Gostaria de descer outra vez, logo á tarde, com holophotes. A escuridão é tremenda lá em baixo.

Eu, que já mergulhei no fundo do mar dentro de um escaphandro, comprehendí bem o que elle queria dizer.

Resolveu-se que não haveria nova descida, no mesmo dia, dada a escuridão.

Matthew Fitzpatrick julga, pelo relatório de Jarratt, que o Lusitania caiu de bordo. Apesar da idade, declarou corajosamente.

— Se necessario, eu mesmo descerel.

Hoje não foi possível operar uma segunda descida do escaphandista Jim Jarratt, afim de ser identificado o Lusitania. O "Orphir" se viu obrigado a travar luta com uma tempestade tão forte que as amarras tiveram que ser cortadas para salvar o navio.

Quando se deu inicio aos trabalhos esta manhã a ventania foi crescendo, e em breve soprava sobre o Atlantico com a furia de uma tempestade. O "Orphir" se debatia preso ás amarras que o ligavam ás bolas. Elevou-se sobre uma onda de trinta pés de altura, para depois afundar a prda com grande choque.

O comandante Russell se mostrava grandemente preocupado, pois é muito perigoso ficar ligado a bolas ancoradas em pleno Atlantico, com um tufo que impulsiona as bolas, e cabos que ameaçam partir-se a qualquer momento. Se o nosso navio tivesse que atravessar as ondas de prda e popa assim presos, acabaria partilhando-se ao meio e naufragando.

De subito, com um forte puxão e um tremendo abalo, partiu-se o cabo de estibordo.

— Cortar as amarras da popa! — foi a ordem do comandante Russell, por sobre a tempestade.

E os marinheiros Mitchell, Stavos e Walsh correram com faxes e machados.

O "Orphir" se viu coberto por uma enorme onda e estremeceu violentamente ao ser desligado do cabo da popa. Depois galgou valentemente a proxima vaga, preso, em relativa segurança, á bola da prda. Mas como o mar continuava a bater do todos os lados, o comandante ordenou que a amarra da prda fosse também cortada.

Abrigamo-nos afinal na enseada pequena de Kinsale, mas não antes que a louca do salão fosse quebrada e o "Orphir" ficasse mais agitado que em toda a sua carreira cortada de tempestades.

Convencido de que o casco coberto de grandes rebites era o do Lusitania, o comandante Henry Russell marcou a data de 4 de novembro para commemorar sobre o local onde jaz o navio naufragado a morte das 1.198 victimas.

O comandante está resolvido a retirar nesse dia do navio afundado um objecto significativo, para fornecer ao mundo a prova evidente de que o tunulo do imenso transatlantico fica realmente 11,2 milhas ao sul e 3' a oeste do promontorio de Kinsale.

Leslie Wood, consul dos Estados Unidos em Cork, acha-se entre as personalidades representativas que participaram ao comandante Russell que estarão presentes á cerimonia.

O grande choque sofrido pelo "Orphir" quando preso ás bolas, provocou uma avaria que pode levar varios dias a ser reparada. O carpinteiro de bordo passou todo o dia trabalhando e breve poderão ser substituídos os cabos que tiveram que ser cortados.

Durante a luta com a tempestade verificou-se também um curto-circuito que queimou o accumulador do radio. George Jarratt, o radiotelegraphista e operador da sonda, declarou que havíamos tido muita sorte em não precisarmos pedir o auxilio das outras embarcações durante a tempestade, pois o aparelho havia ficado inutilizado logo de inicio.

Outros membros da tripulação

acharam que o fello de Jim Jarratt, descendo a 300 pés abaixo da superfície, devia ser condignamente celebrado, e para isso trabalharam arduamente no serviço de bordo e reparações, afim de poderem ir depois beber alguma caneca de cerveja na taverna de Mrs. Murphy.

O trabalho a ser fello não é pequeno. Os cabos e outras coisas a bordo precisam ser substituídos. Esperamos de Londres algumas peças pedidas para o aparelho de radio.

A tempestade continua a varrer o oceano para lá de Old Read, a maneira que uma nova immergência do escaphandista tem que ser adiada para quando o tempo permitir.

A terrível tempestade que pediu o escaphandista Jim Jarratt de fazer uma segunda descida para examinar o casco que se julgava ser do Lusitania, quasi fez naufragar o "Orphir" esta noite, atirando-o sobre um recife de rochedos na parte oriental da enseada proxima a Old Read de Kinsale.

O comandante Henry Russell acordou ás tres da madrugada com o ruido das correntes do leme, sendo arrastadas. Correu a ver o que era e descobriu que a ancora estava sendo puxada na direcção dos rebites.

Felizmente, tinha sido dada ordem para que as caldeiras ficassem accensas, justamente para uma emergência desses. Immediatamente o comandante deu ordem para que fizessem funcionar as machinas, em marcha vagarosa.

Apesar da tempestade, havia pouco recelo de que as bolas que marcavam o local da nossa sensacional descoberta houvessem sido carregadas. As pesadas ancoras de navio de guerra que as machinham podiam resistir a qualquer furia do tempo.

O radio está funcionando. E a tripulação espera ansiosa o momento de provar ao mundo a descoberta do Lusitania.

O comandante Russell revelou hoje que será inutil continuarem as operações enquanto durar a tempestade que ha tantos dias varre a costa da Irlanda.

Ficarmos já muito satisfeitos se pudermos retirar um objecto qualquer que identifique o navio naufragado antes da tempestade que se aproxima com a passagem do outono. Será uma prospectiva de que o casco descoberto é o do Lusitania e assim o mundo se certificará de que a nossa sonda e o nosso escaphandista Jim Jarratt descobriram realmente o casco do grande transatlantico.

Preparam-se grandes comemorações que se realizarão sobre o local onde jaz afundado o Lusitania.

Uma recordação emocionante da tragedia me foi mostrada hontem na casa de R. W. Will, representante de um banco de Kinsale. Trata-se de um pequeno salva-vidas com a palavra "Lusitania" escripta em caracteres quasi do vaneollos, no qual foi atirada a mar, ha vinte annos, pela mãe effica, uma infeliz irlandezinha.

Muitas outras mães fizeram mesmo naquella tragica tarde. A pequena victiminha foi apanhada por uma embarcação, mas salvadores haviam chegado muito tarde e mais um corpinho foi enterrado no cemiterio de Queens-town.

Hill guarda a triste reliquia que raramente exhibe, por se tratar de uma recordação demasiadamente angustiante.

Gilbert Mc Allister

Se a politica, muitas vezes incerta, continuar como agora vai, é provavel que Gilbert Mc Allister, autor, critico e escriptor theatral, actual representante do United Feature Syndicate nas operações do "Orphir", chegue a occupar a cadeira de Membro do Parlamento após as proximas eleições gerais, na Inglaterra. Antigo presidente do partido trabalhista da Universidade de Glasgow, Mc Allister é hoje membro do Partido Executivo Nacional e candidato parlamentar de North Lanarkshire.

Mc Allister é largamente conhecido na Inglaterra por suas qualidades como escriptor e orador. E' sempre escutado quando lê os comentarios sobre as noticias da semana e muitas vezes nas irradiações da emissora nacional para todas as estações ingliezas. Depois do principe de Gales, Mc Allister foi o primeiro homem a irradiar para o Imperio Britannico.

Embora tenha apenas 29 annos de idade, já conseguiu fazer um nome no mundo das letras. E' o autor de "Cem Annos", volume publicado em 1932, que desenvolve uma historia romantica do seculo anterior. Em maio do mesmo anno foi da-á a publicidade o seu livro "James Maxton, retrato de um rebelde", que obteve logo grande successo. Jornaes do mais variado credo politico, desde o "Punch" e "The New Statesman", até o "News Chronicle" e "The Scotsman", consideram a obra uma biographia moderna magistralmente escripta.

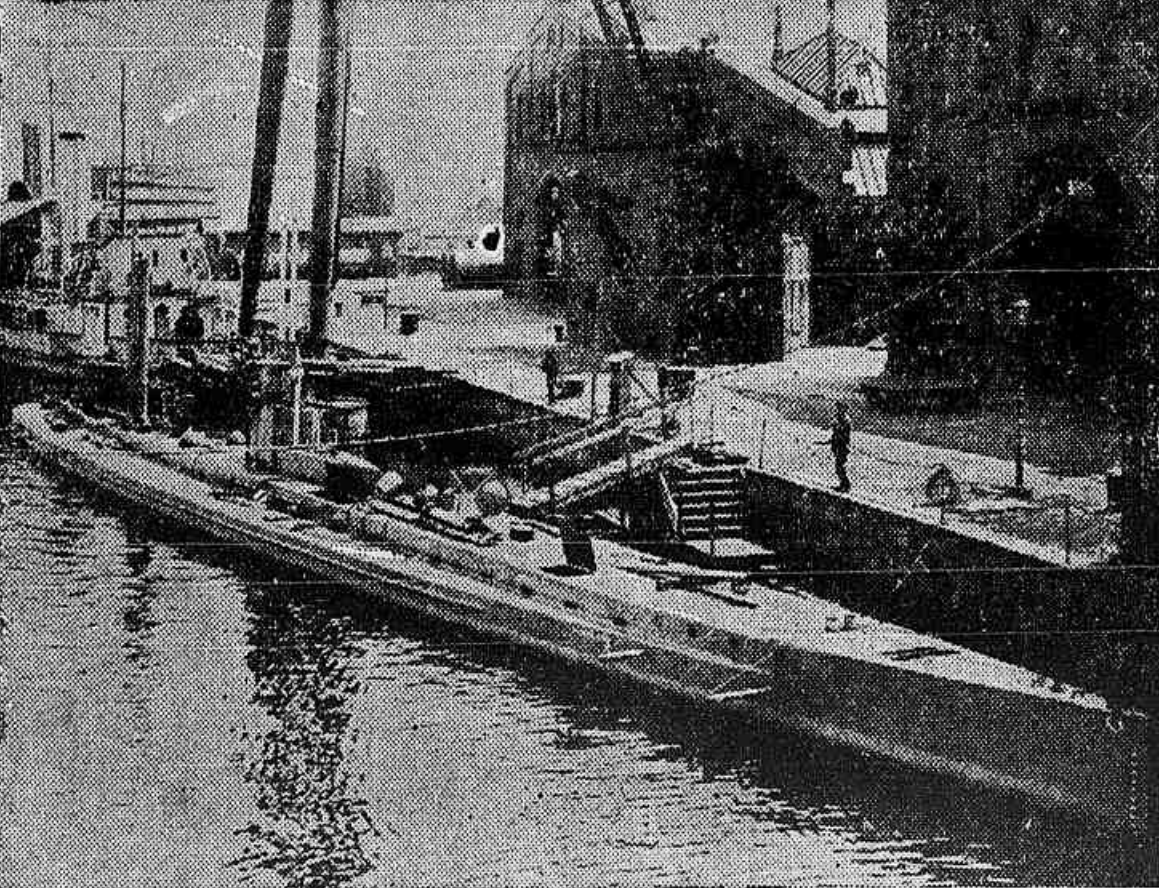
Antes de embarcar no "Orphir", o navio empenhado em localizar o "Lusitania" e retirar o thesouro existente no seu bojo, Mc Allister estava terminando uma novella sobre assumpto maritimo, que apparece publicada em séries nos jornaes ingliezes, sob o titulo de "A odyssa dos mergulhadores do Clyde".

Como jornalista distinguíu-se não só na Escocia, sua terra natal, mas ainda como correspondente em Paris, Genebra e Moscova.

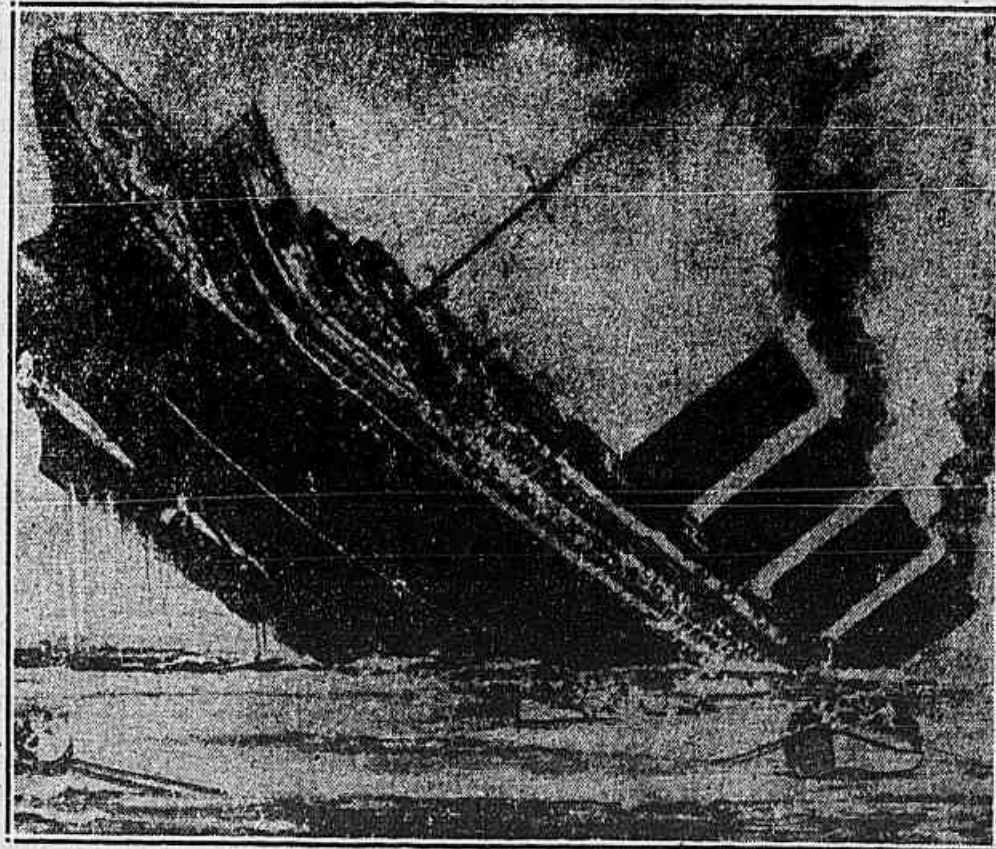
Mc Allister é formado em literatura inglieza pela Faculdade de Artes da Universidade de Glasgow. Como orador mereceu os maiores elogios por parte de John Ervine, famoso critico dramatico e escriptor theatral, que declarou: "Os dotes oratorios de Gilbert Mc Allister são os melhores que já encontrei. Seu sentido de caracterização é extraordinario — parece penetrar no intimo das pessoas que descreve".

Interessou-se muito pelo cinema, tendo sido escriptor de scenarios e actor, apparecendo num dos ultimos films da British International Pictures, em Elstree.

Contou-nos elle um incidente interessante que occorreu comigo quando se dirigia a Lossiemouth, afim de effectuar uma preleção. Caminhando através de uma rua em Aberdeen olhou para a fachada de um theatro e leu, admirado, o seguinte letrero, de dois pés de altura: "Gilbert Mc Allister em "Tan e Shanter". Mais em baixo, em letras menores, via-se a legenda: "E mais Douglas Fairbanks em "A mascara de ferro".



O "Lusitania" foi a maior victiminha da campanha naval realizada pela Alemanha, durante a Grande Guerra. Aqui vemos um submarino do mesmo typo daquelle que afundou a grande nave mercante



Um quadro que nunca será demasiadamente rememorado — o afundamento do "Lusitania", tal como foi imaginado por um desenhista que procurou reproduzir a scena exactamente como relatam os testemuños de alguns sobreviventes

GRANDE DESCOBERTA
PARA A MULHER

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher não sofrerá dores

ALLIVIA AS COLICAS UTERINAS EM DUAS HORAS



Emprega-se com vantagem para combater as Flores Brancas, Colicas Uterinas, Menstruaes e após o parto. Hemorrhagias e Dóres nos Ovarios.

E' poderoso calmante e Regulador por excellencia.

FLUXO SEDATINA pela sua comprovada efficacia, é recetada por 10.000 medicos.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda parte.

Da gente nova do Brasil

Agrippino GRIECO

(Copyright dos "Diários Associados")

ROMANCISTAS

Como quasi todos, gostei mais do "Quinze" que deste "João Miguel". O primeiro fôra escripto quasi sem intenção de effeitos, por quem não se sentia destinado a triumphar, e, apesar disso, a autora acertou em cheio; aqui houve muito calculo, muito desejo de agradar, e daí talvez o relativo insucesso.

O "Quinze", e mais felis das estrêlas, era um facto de sol e ao mesmo tempo uma onda de frescura, e que encanto nessa memora, chegando assim com um livro imprevisível! Como conseguira ela extrair de scenas tão horribes essa narraçao em que havia tanta graça, tanto colorido, tanta vivacidade lyrica? Era bem o livro do primeiro impulso, de uma memora um pouco petulante e onde a escriptora se dava, tal qual era, sem pensar no publico, sem pensar em carreira litteraria.

Já aqui, no "João Miguel", quiz a era. Rachel de Queiroz dar-se a uma complexidade psychologica que a sobrecarrega em demasia. Indo melhor quando intervêm os elementos pantheistas que quando interm os sociais, atormentados em excesso para precisar o temperamento enigmático, sendo contradictorio, deste João Miguel que não é personagem da sua maeira, dos seus recursos, das suas possibilidades de narradora.

Os criticos não aqui mais insistentemente que o protagonista, a certidã notações de "folklore", conseguindo avançar sobre o ambiente sombrio de um carcere, e que salvam tudo. Em geral, vê as mulheres melhor do que vê os homens.

De qualquer modo, falta ar ao volume e ha nelle indiscutivel acúmulo de gente e de factos, em se tratando de localizações todos na cadeia de uma pequena cidade, num erro visível de observação no tempo e no espaço. E certa prudencia, certo receio de aventurar-se não impede a prosadora de cair num sensibillismo que ás vezes quasi se faz declamatorio.

A rigor, nenhuma bella surpresa, das muitas que existem no "Quinze". Como que a novela ligeira, quasi um conto, esmagou o romance corpolento, que se lhe seguiu! Quanto havia de progresso ou mutação de acontecimentos no livro da secca, ha de luctido e até de monotonia no livro da cadeia. Evidentemente, pensar na platia tornou-a tímida, tirou-lhe a deliciosa cegueira anterior, cegou em que via tudo.

Alguns detalhes toloscos, certas passagens crues surgem no romance de agora, como se a autora quizesse provar que também é

desabusada, e alguns lances mais rhetoricos de "João Miguel" levam a rememorar o recorte accenico desse "João José", de Dicionário, em que ha também um preso melodramatico. E o thema, o conspecto geral da obra, importam em qualquer coisa de meio avelhantado que Domingos Olympio e outros regionalistas do norte do Brasil pareciam haver esgotado de todo.

Mas tudo faz crer que a era. Rachel de Queiroz venha a desforçar-se num terceiro volume do relativo mallogro deste segundo. Seu talento é indiscutivel, talento bem superior ao que ella vem de escrever, talento em que não ha nada de vulgar ou ridiculo, talento que apenas, no momento, não achou um ponto de conexão com o assumpto.

No proprio "João Miguel" é inegavel a facilidade de dialogar, ha caracteres bem articulados e a parte dos costumes sempre nos ensina algo. Mas preferimos ler o "Quinze".

O "Quinze"! E' o melhor sabor do torro natal e é de um sabor humano accentuadissimo. E' o romantismo a fazer-se classico. Prosa que mal se distingue da poesia. Livro de bellezas bem suas, que a gente esperou tanto tempo, que em vão procurou em muitos livros e tão facilmente não encontrará em outro.

Ha amplitude e colorido nas paginas do romance "O Gororoba", do sr. Lauro Pahlano. Historia de um brasileiro que nasce em zona sertaneja, vai procurar fortuna nos pantanos da Amazonia e depois se perde nas silvestres acropoles em que se dependuram as familias pobres do Rio, esse livro faz-nos ver direito o sertão, o seringa e a Favela. E' todo elle uma impregnação de vida, a impregnação de vida a que, talvez sem querer, se deve ter submettido o proprio autor nas suas correrias por este infinito Brasil. Trez microcosmos, tres, pequenas humanidades diversas.

A psychologia será um pouco de superficial, mas é inocultavel a vibração sentimental por todos os infortunios. Percebe-se no livro uma emoção sempre crispada ao falar dos sem-pousos, dos sem-lugas, dos que vivem perpetuamente exilados de tudo e de todos.

A's vezes, como que se faz aqui sociologia em forma de ficção. Não estão em jogo figuras de pano, mas pobres criaturas de Deus, que soffrem e arquejam por ali a fora. Nenhum paradoxo voluntario do romancista, porque aqui o

(Conclusão da 2ª pagina)

MIGGLES!

(Ilustração de ALCU)

Por Bret HARTE

— Eramos oito, incluindo o cocheiro. Não illamos durante o percurso das ultimas seis milhas, de vez que os relvancos do pesado vehiculo sobre o asphero camião tinham estragado a ultima clicaçao poetica do juiz. O homem alto ao lado do juiz estava adormecido com o braço pãssado na corrala pendurada e descansando a cabeça sobre elle tinha um aspecto desolado, parecendo que elle proprio se houvesse enforcado e lhe tivessem cortado a corda tarde demais. A senhora franceza do assento de trax estava também adormecida, ainda que em uma sem-consciente attitudo de composura, evidenciada até na disposição do chape que, caindo da testa, lhe releva parcialmente o rosto. A senhora da cidade de Virginia, que viajava com seu marido, perdera de ha muito toda personalidade em uma selvagem confusão de fitas, véos, pelles e chales. Não se ouvia nada, a não ser o ruido de rodas e o barulho da chuva caindo no tecto. De repente a diligencia parou e começaram a escutar vozes na escuridão. O cocheiro estava evidentemente empenhado em um excitante colloquio com alguém no caminho, um colloquio do qual alguns fragmentos, como "ponte derrubada", "vinte pés d'agua", "não pode passar", se distinguam occasionalmente dentro da tempestade. Sobreveiu depois um rapido silencio.

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

— Meu caro senhor Myghall! disse o juiz, abrandando tanto quanto possível as asperezas do nome. Reflicta na inhospitalidade de recusar abrigo da inclemencia do tempo a senhoras desamparadas. Com effeito, meu caro senhor.

Mas uma successão de "Miggles", terminando no estouro de uma risada, abafou sua voz.

Yuba Bill não hesitou mais. Apanhando na estrada uma pesada pedra, arremessou-a ao portão e, em companhia do cocheiro, penetrou no recinto. Não os seguiram. Não se via ninguém. Na compacta escuridão tudo o que podiamos distinguir era que estavam num jardim (por causa de galhos de roseira que derramavam sobre nós um pequeno borrito de suas folhas gottajantes) e deante de um comprido e toco edificio de madeira.

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?



Eu vou entrar — e empurrou a porta do predio.

Um grande aposento, illuminado somente pelas branzas de um fogo que se extinguia no enorme fogão, situado na extremidade mais distante, as paredes, curiosamente forradas de papel e a luz tremula mostrando os seus desenhos grotescos: ali sentado em uma grande cadeira de braços proximo a lareira. Tudo isso nós vimos quando nos amontuamos todos de um tempo só no aposento, atrás do cocheiro e do carteiro.

— Olá e senhor se chama Miggles? — disse Yuba Bill ao solitario occupante.

O sujeito nem falou, nem se mexeu. Yuba Bill encaminhou-se encurvado para elle, voltando sobre o seu rosto o vidro da lanterna e da diligencia. Era uma face de homem prematuramente velha e enrugada, de olhos enormes, nos quaes havia aquella expressao de solemidade perfeitamente gratuita que eu via ás vezes nos de uma coruja. Os grandes olhos iam do rosto de Bill para a lanterna e, finalmente, fixaram-se naquella objecto luminoso, sem, todavia, reconhecel-o.

— Miggles! você é surdo? De qualquer forma você não é mudo, sabe? — e Yuba Bill sacudiu pelos hombros a insensivel personagem.

Para nosso grande espanto, quando Bill retirou a mão, o respeitavel desconhecido sumiu-se aparentemente, diminuindo de metade do tamanho e convertendo-se num indistincto montão de roupas.

— Ralo de sorte a minha! — disse Bill, olhando ansiosamente para nós, sem esperanças de se sair daquillo.

O juiz deu logo um passo á frente e ergueu o mysterioso invertebrado para trás, pondo-o na

— Miggles! — continuou a voz de Miggles!

Erguemo-nos, pois, e chamamos Miggles para em côro, ora separadamente. E quando havíamos acabado, um companheiro de viagem irlandez bradou de cima do tecto da diligencia por "Maggells!". A vista do que todos nós vimos. Emquanto estávamos rindo, o cocheiro bradou: "Páiu!"

Préstamos attenção. Para nossa infinito espanto o côro de "Miggles" era repetido do outro lado do muro até ao final e suppletivamente: "Maggells!"

— Extraordinario êco!, disse o juiz.

— Que extraordinario nada! brrou o cocheiro desdenhosamente. Siga daí, Miggles, e mostre-se! Seja homem, Miggles! Não se escondo no escuro. Eu, se fosse você, não fazia isso, Miggles!, continuou Yuba Bill, batendo com os pés, agora num excesso de fúria.

— Miggles! — continuou a voz de Miggles!

sua primitiva posição. Bill desappareceu com a lanterna para fazer um reconhecimento externo, pois era evidente, a julgar pelo desaparecimento desse solitario homem, que devia haver criados nas proximidades. Todos nós nos collocamos em redor do fogão. O juiz, que havia recuperado sua autoridade e já mal perdera sua sociavel delicadeza, parando na nossa frente, de costas para o fogão, confiou-nos, como a um jury imaginario, o seguinte:

— Meu caro senhor Myghall! disse o juiz, abrandando tanto quanto possível as asperezas do nome. Reflicta na inhospitalidade de recusar abrigo da inclemencia do tempo a senhoras desamparadas. Com effeito, meu caro senhor.

Mas uma successão de "Miggles", terminando no estouro de uma risada, abafou sua voz.

Yuba Bill não hesitou mais. Apanhando na estrada uma pesada pedra, arremessou-a ao portão e, em companhia do cocheiro, penetrou no recinto. Não os seguiram. Não se via ninguém. Na compacta escuridão tudo o que podiamos distinguir era que estavam num jardim (por causa de galhos de roseira que derramavam sobre nós um pequeno borrito de suas folhas gottajantes) e deante de um comprido e toco edificio de madeira.

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

— Você conhece esse Miggles?, perguntou o juiz a Yuba Bill.

— Não e nem desejo, disse Bill brevemente, achando que a "Companhia Exploradora de Diligencias" estava sendo insultada em sua pessoa pelo continuado Miggles.

— Mas, meu caro senhor, censurou o juiz, ao pensar no portão trancado.

— Olhe aqui, disse Yuba Bill, com fina ironia: o senhor não faria melhor se voltasse e se sentasse no carro até ser chamado?

As mulheres
TOSSEM DISCRETAMENTE

mas ambos tomam GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR, e ficam completamente curados em pouco tempo. Para a COQUELUCHE do netinho ou a AS-THMA da vovó, para a TOSSE da mãe ou a BRONCHITE do papae, para toda a familia, emfim, o remedio é sempre GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR, o xarope cuja fórmula é completa.

GRINDELIA
DE OLIVEIRA JUNIOR

Palimpsestos

Jorge Leal Costa NEVES
(Especial para O JORNAL)

Em elegante volume, o dr. João Cabral acaba de dar á publicaçao, pela Editora Marisa, um conjunto de versos bonitos.

Hoje, em que esse genero é tão pouco admirado — principalmente quando se trata de versos ás direitas, isto é, rimados, cadenciados e metrificadissimos — a tentativa do illustre magistralo seria uma temeridade, uma quasi presunção de insucesso, não fôra a excellencia do trabalho.

Palimpsestos — todos sabem o significado desta palavra — titulo de um dos sonetos do conjunto, deu o nome ao livro que, bem apurado, nada mais é que as memorias, ou melhor, certas reminiscencias esparsas da vida do autor em Recife, em Therexina — seu berço natal; em Manaus, em Olinda, no Rio. Procurando dar uma feição invulgar ao seu livro, fez preceder cada poesia de um pequenino trecho em prosa, á guiza de esclarecimento, interessantissimos todos, alguns de verdadeira belleza. E ficamos sem saber o que mais apreciar neste he' o volume de prosa e verso: se a elegancia, a ductilidade, a clareza do escriptor, se a inspiração multiforme e polifonica do poeta, cambiando do mais puro lyrismo á Gonçalves Dias ou do mais fino parnasianismo á Alberto de Oliveira, ao condorelismo exaltado de Castro Alves.

Assim, quando evoca sua terra, o Piahy distante, diz:

Na minha terra adorada
Tudo é luz e melodia:
Canta sempre a passarada,
Quer de noite, quer de dia,
é, mais abaixo:

De noite geme a coruja,
Arleão, estrida o telão,
E a marrecada maruja,
Chilrando, passa no céu.

terminando, nostalgico:

Minha alma é como o sabão.
Nas matas geme, não ri.
Oute as saudades de lá,
Cantando:—Piahy! Piahy!

Em "Elegante", mostra o autor todo o seu poder objectivo de cinzelador de marmores:

Agil, nutrida, lepidia, garbosa,
Surge da matta a cerva (transmontana,

Essa expedico obteve a victoria, todos nós sabemos de que modo, através as paginas magnificas de Eulycides da Cunha, espedicador dessa phase da luta.

O horoleo 1º Batalhão de Se-

(Continúa na 2ª pagina)

O que está escripto no seu horoscopo?
Deixe-me dizelo a V. S. GRATUITAMENTE

Não desejava saber sem que nada lhe custe, o que indicam as estrellas relativamente ao seu futuro; em que será feliz; em que terá bons exitos; o que lhe trará a prosperidade; o que se refere aos seus negocios; as viagens; a doçura a peccados de venie e de azar; a catstrophen; a evitar; as oportunidades a aproveitar; e a muitas outras coisas de indiscutivel interesse para si? Se assim for, eis aqui uma occasião para obter uma leitura Astral de sua vida. ABSOLUTAMENTE GRATUITA.

GRATUITAMENTE receberá a sua leitura Astral immediatamente estabelecida pelo maior e mais cultuente astrologo dos dois continentes. Basta que escreva o seu nome e direcção completa e leveza! dando ao mesmo tempo a sua data de nascimento e dizendo se é Sr. ou Sra. (Casado ou Solteiro?). Não precisa mandar dinheiro, mas se quizer pode inclinar 25 para cobrir as despesas de porte e de expediente. Experimentar de certo agradar com a notavel exactidão destas predições relativas a sua vida. Não guarde para amanhã. Escreva já. Endereço: Roxroy Studios, Dept. 6-164, Emmastraat 42 a Haya, Hollanda. Sello para a Hollanda: 700 réis.

NOTA — O Prof. Roxroy é tido em grande estima pelos seus numerosos elyres. Elle é o mais antigo e conhecido de todos os Astrologos do continente, pois ha mais de 20 annos que vive e trabalha no mesmo lugar. A confiança que se lhe pôde dispensar é garantida pelo simples facto de todos os trabalhos, pelos quaes elle pode uma renovação, serem feitos sob condição de satisfação completa ou reembolso do dinheiro pago.

Prof. ROXROY
O eminente Astrologo

LIVROS NOVOS E USADOS

Para comprar ou vender, sobre qualquer assumpto procure a LIVRARIA EDUCADORA Rua São José n. 17 — Telephone: 23-5456

PREPARADOS DE VALOR DA
FLORA MEDICINAL

(Licenciados pelo Departamento Nacional da Saude Publica e sellados de accordo com a lei)

- | | |
|---|--|
| DYRAJÁIA
Expectorante poderoso, indicado nas tosse e bronchites. | KOKOLOs
Soffrimentos de estomago, diptépsias, tonturas, dor de cabeça, peso e somnolencia depois das refeições, etc. |
| CHA' ROMANO
Laxativo brando, util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente. | CHA' MINEIRO
Indicado contra o reumatismo e arthritismo, molestias de pelle, figado e rins, por ser muito diuretico. |
| HAGUNIADA
Molestias do utero, metrites e endometrites, e difficuldades de regas, corrimentos, ventre volumoso e dolorido. | JURUPITAN
Combate ás colicas e congestões de figado, os calculos hepaticos e a ictericia. |

VENDE-SE EM TODAS AS DRÓGARIAS E PHARMACIAS — PEÇAM CATALOGOS SCIENTIFICOS A:
J. MONTEIRO DA SILVA & C.
MATRIZ — RUA S. PEDRO 38
UNICA FILIAL NO RIO — RUA S. JOSE 75

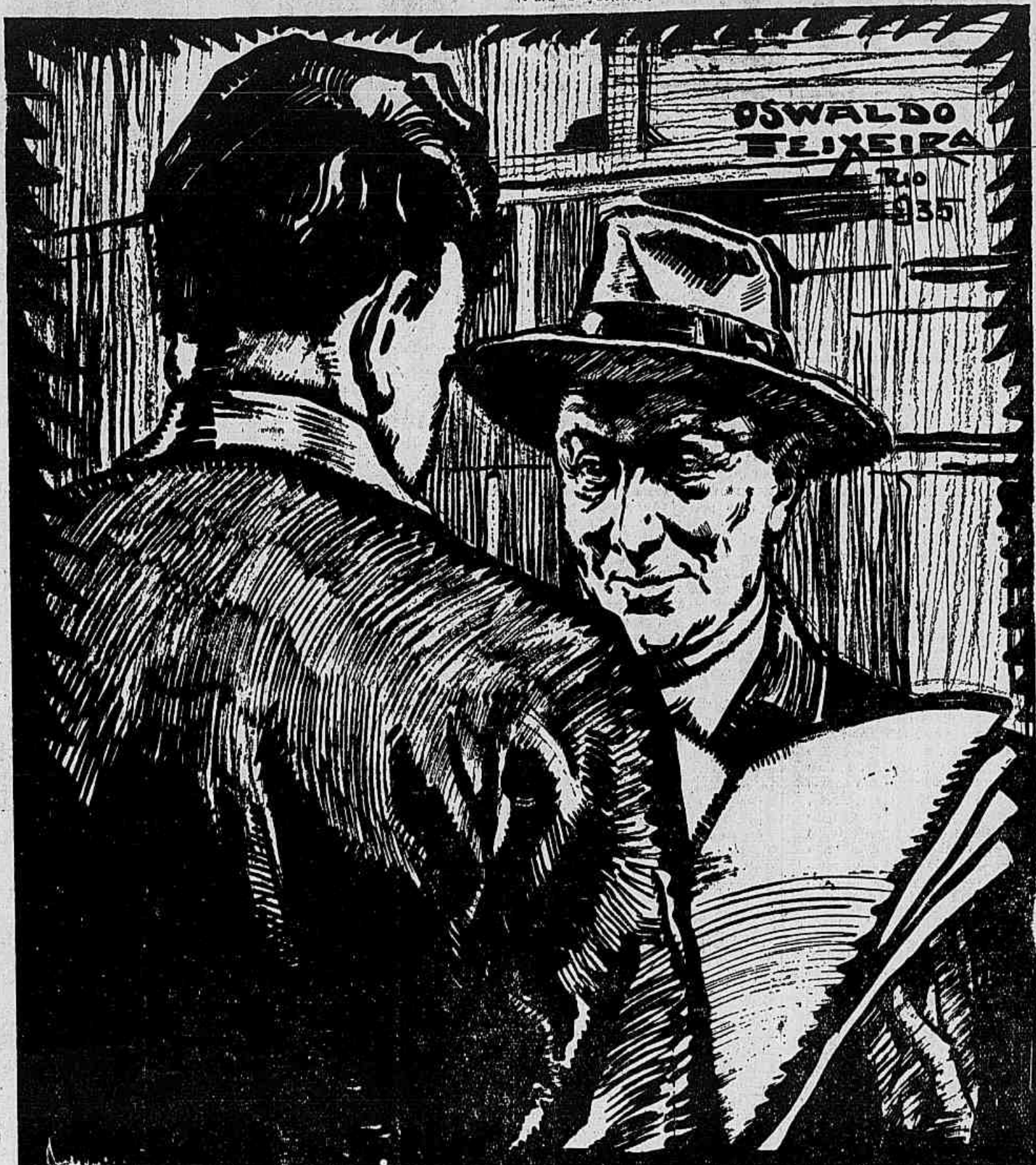
ROUPAS PARA BANHO DE MAR
A VISTA OU A CREDITO PELO
PRAZOLOUVRE
ARMAZEM DO
LOUVRE
12 CARIOCA 14

CONTO DE VIZINHO

(Ilustrado pelo prof. OSWALDO TEIXEIRA)

(Para O JORNAL)

Marques REBELLO



Baixo, a cara chupada, levemente grisalha, o homem era meu vizinho. Dispensava-me delicadezas de chapéu, que eu correspondia

com urbanidade. Mas um retrato meu, que foi publicado nos jornais, revelando-lhe a minha condição de escritor, fez com que me

batesse à porta para me pedir uma opinião sincera. Era um trabalho literário que vinha submeter à minha apreciação. Conhecia

todos os meus livros, admirava-os muito, nunca imaginara que fosse eu o autor, desculpava-se da liberdade que tomava.

— Go the for importuna a minha sem-ceremônia... Ora, meu amigo... Tenha a bondade de entrar.

— Agradeço antecipadamente a atenção, doutor.

As crianças dormiam. Alzrinha fôra à casa da Dulce falar de costuras. Convidou-o a sentar-se. Elle sentou-se e, tirando do bolso a sua produção, apresentou-me:

— E' um conto, doutor.

Apanhei os meus olhos de leitura, cheguei a cadeira mais para perto do abajour e ia abrir o papel quando elle me interrompeu com voz sumida:

— Não prefere que eu leia, doutor?

— A sua letra é difícil!

Elle sorriu, modesto:

— Regular.

— Neste caso prefiro ler. Acho

melhor para um bom julgamento, e abri o manuscrito, algumas folhas de papel almasco.

Abri e só vi a letra. Era portentosa! Igual, bem talhada, elegante, perfeita — era obra de um verdadeiro calligrapho.

— Mas no momento estou go-

Ao OFORENO devo o viço das rosas de minha face

OFORENO é o regulador por excellencia do cyclo menstrual

Formula do Prof. FERNANDO MAGALHAES Associação opotherapica de effeito rapido e seguro

DEPOSITARIOS: ARAUJO FREITAS & CIA. — Rio de Janeiro

Não me contive:

— E' admirável!

Pela segunda vez elle sorriu modestamente:

E' o que dizem no Archivo.

— Ah! o sr. é do Archivo?

— Sim, dr., sou escripturário.

Tenho vinte e tres annos de casa.

Uma existencia, não acha?

Plz com a cabeça que sim e elle continuou:

— Mas no momento estou go-

zando licença. Licença-premio. E

para matar o tempo, entre outras

coisas, tenho escripto estas coisas,

procurando cultivar vellos

pendores literarios. Esta pagina

que lhe trago é um tanto futuris-

ta.

Eu, insensivelmente, arregalei

os olhos para elle, depois para o

papel e li: "Aventuras dum camerman. René Nolasco".

— E' pseudonymo?

— Não, dr. E' mesmo o meu nome: René Nolasco.

E cal na leitura com soffregul-

dão:

"Um metrô da linha "Gaven-

Centro" deixou-me em cinco minutos

à entrada do Palacio Hotel.

Pouco faltava para as quatro ho-

ras. Lá mais uma vez o nome ar-

revesado, escripto atabalhonda-

mente numa ponta do jornal.

E empurrei a grande porta girato-

ria. O saguão de marmores claros

fervilhava.

— Principe Wladimir Korshakoff.

— Wladimir...

O porteiro, agalado, empertigando-se sobre as polainas mira-

culosamente brancas, encheu-se de

amabilidade pelos dois mil reis

que lhe dei na mão.

— ...Korshakoff? Ah! sim, per-

(Continúa na 4.ª pagina)

Continúa na 4.ª pagina



En la paz de la tarde

(Para O JORNAL)

(Ilustração de ALCEU)

A. Sanchez de LARRAGOITTI

Aun estoy viendo aquel jardín viejo y desierto entre la confusión de hierbas miserables; jardín de las antiguas historias delectables, donde lo inverosímil se mezcla con lo cierto.

!Cuántas manos cargadas de rosas!... !Pobre huerto!... !Ya todo ha perecido!... Sus recuerdos afables, quedan sólo en los cielos brillantes e inflamables, !que ellos nunca se mueren de ansia en un jardín yerto!

En el silencio surge la paz y la ternura, y se alza tenue brisa cual canto de amargura; ense los bancos rotos cual huesos solitarios.

Y parecen vagar sombras morosamente, mientras se va creando tantas cosas la mente... !que el corazón encierra, pronto en sus relicarios!...

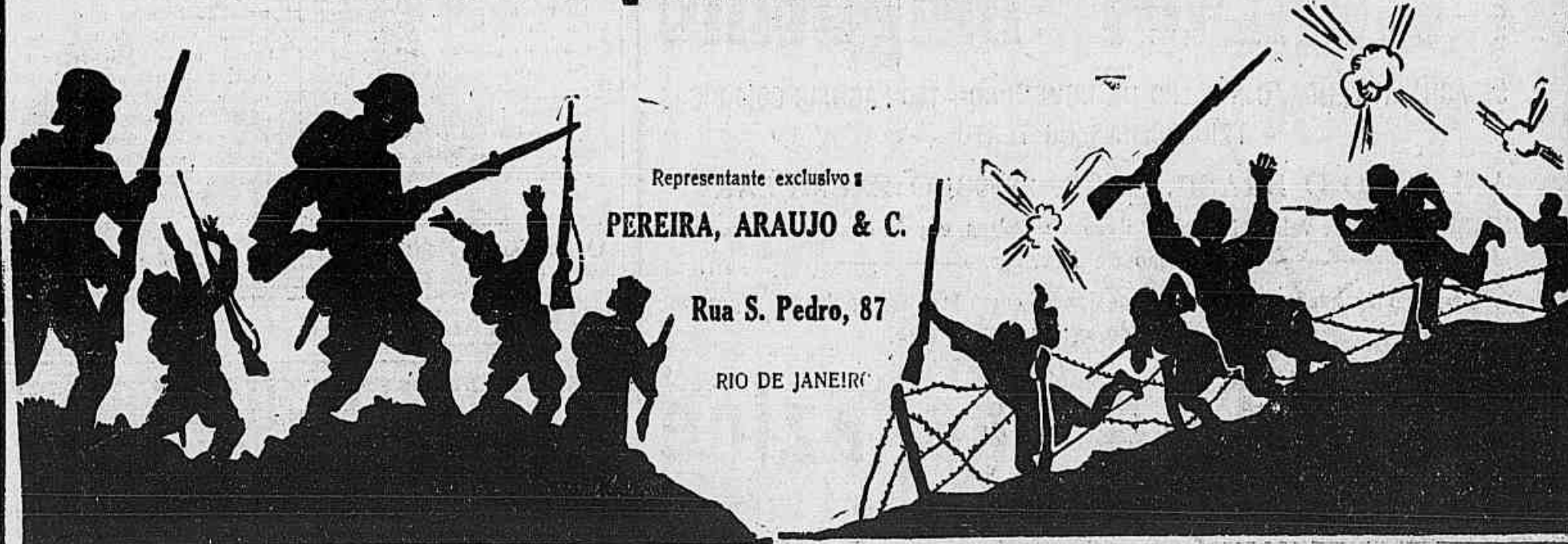
Vapor "Massilia", 30-5-35



Pilot



Ouçá com um radio PILOT as ultimas noticias do FRONT
PILOT o padrão da excellencia



Representante exclusivo
PEREIRA, ARAUJO & C.

Rua S. Pedro, 87

RIO DE JANEIRO

Servidores do Estado, amparaes vossas familias

No MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANOS DE EXISTENCIA A 10 DE JANEIRO DE 1936, pôde-se instituir uma pensão vitalícia para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis.

As tabeas do MONTEPIO são modernas e actualmente calculadas.

O seu activo social é de 10.516.357.000.

As suas reservas técnicas são de 8.079.782.000.

Nos 100 annos já decorridos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associaados com a importância de 40.061.100.000, além de 401.614.700 em bonificações às pequenas pensões. Para comemorar o seu 1º CENTENARIO concedeu uma dadiua no valor global de 300.000.000 às suas pensionistas. Actualmente as pensões annuaes attingem a 709.843.300 distribuidas por 2.789 pensionistas.

O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduais e municipaes.
- 2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduais ou municipaes.
- 3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 — Os membros de associações scientificas que recebam auxilio directo ou indirecto do Governo Federal.

A pensão não pôde sofrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

A PREVIDENCIA ADIADA E' MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA.

A Secretaria do MONTEPIO (Pavilhão Bellas Artes, 15 — Junco ao Thesouro Nacional), vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instruções, telephone 22-6862.

Nos Estados aereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES.

Funcionarios Publicos, inscrevei-vos sem demora como socios do Montepio Geral de Economia dos servidores do Estado

CONTO DE VIZINHO

(Concluão da 3ª pagina)

feitamente. No terraco, cavalheiro. No terraco? — Inquiriu.

— Pelo elevador da direita, cavalheiro. Tenha a bondade.

E com passos graves conduziu-me até o ascensor de luxo. Fechou a porta com uma reverencia dispensavel. O grumo, de olhos expostos e viciados, assaltou-me com mil perguntas no correr do vint e seis andares. E acabou por surripiar-me outra gorgeta.

O sorriso de estuda da indiferença era o unico caracteristico do ballarino que fumava um cigarro longo e enjovito, abandonado numa espreguiçadeira de feijo complicado.

Focalizei-o. Um scenario soberbo por detrás. Na tarde languida, a avenida Mexico, espaldada de arcanhos, abria-se, larga de cincoenta metros, na grande praça Central. A orla do mar, tão majestosa e tão vasta, que minuscultava o Monroe como a um kiosque.

Elle fingia não me ver, o corpo lasso na cadeira, como que distraído a contemplar a payzagem do não fundo. O Pão de Assucar. Galvotas. Navios, pontos negros desgarçando fumaça, sumindo-se no infinito.

Convin que era pouco. Um sorriso de indiferença nos labios de um ballarino celebre, mesmo pardo e russo, era pouco para apreciar como novidade a platéia de um palz. Ella merecia mais. E o meu profissionalismo não menos. Que diria o director? Via-o já, espapado sobre a escrivaninha que era um exemplo da desordem. Zangado. A correr as mãos uma na outra, tique para os minutos de desespero, que eram quasi todos os do dia.

— Sim, senhor. Muito bonito! Sae para a rua, gasta um dinheirão, o film virgem pelo preço que não ignora, e no fim de tudo... me arranja isso! Se eu filmasse um retrato d'elle aqui no studio, ficava na mesma.

Mil diabos levavam o director e o seu desespero! Outra coisa agravava o meu descontentamento: a sua secretaria. Aquella loura estupenda, que me fascinava, que me prendia, com que olhar me olharia?

Abaxei a machina, aborrecido. Dei com os olhos nos sapatos da celebridade. Brram exquisitissimi. Quasi quadrados. Cantanços. Com sapatos verdes. Ainda bem, murmurei. Na novidade da projecção a cores, ter o seu sabor para os elegantes. E zazi Mele metro para os sapatos.

Foi quando elle resolveu dar pela minha pessoa. Atirou fora o cigarro pela amurada, num gesto estrepido. Perfeitamente musical. Desfez o sorriso e virou-se com um ar penalizado. Advinhando talvez que eu prolessem ganhar mais decentemente meu dia de cameraman.

— Tu tens cara de ser um bom pateta — começou elle, num português cuja correção me surpreendeu mais que o gratuito epitheto. Mas foi o destino que te trouxe aqui. O destino é subtil. Irreverente às vezes. Como agora... (Que sorriso!) Enfim... — e acudiu os hombros rectos pelo enchimento do paletot — tem deasas... Porque, afinal, eu precisava de ti. Tu vae ser o meu vehiculo. Comprehendes?

Não me permitta responder.

Acenou-me com a mão (falaz): — Vem cá.

Eu avancei com a machina prompta.

— Mais.

E a sua voz era clara. Dominante. Irresistível.

Um passo. Dois. Tres...

— Mais ainda.

— Mais!

Arregalou os olhos slavos e se-reus, interrogando?

— Tens medo?

A sua figura engrandecia a cada passo meu. Menos nitida. Sem relevos claros. Acabou por se apagar numa mancha cinzenta. Sem significação aos meus olhos de operador.

— Mais.

Encostei a machina á mancha em que se transformara o seu corpo. A voz mudou:

— Entra.

— Onde? estranhei.

— Em mim.

Fui entrando. Desci. Sabia que descia pela atmosfera, que se tornava a cada passo mais carregada. Mas descia. Descia sem hesitar, possuído duma coragem que não vinha de mim.

— Chega?

— A voz, piedosa, veio de cima: — Matas dentro da minha vida, meu amigo. Podes filmar.

Rodei a manivella. O film virgem imprimia rapidamente som e cor. A platéia haveria de ficar doida!

Elle era o creador da Dança Macabra. Lulu liou, sua companheira, pioceava rythmos difficeis de musica sugrenta. Sob o applauso incondicional de todas as assistencias. Mas ainda não era o maximo. Fallava, elle agulha, que fallava alguma coisa de definitivo. Alguma coisa que desse por completo toda a força da sua genial imaginação choreographica. Aljijlhoo, eurgasagras no pescoço jamais da compulsião e estranheza, não impressionaria, a seu vez, uma platéia exigente. Era frio. Frio como o proprio reptil. Nada de serpentes!

O Rio pedia mais. Rio não era Paris, a facil; Berlin, a pacifica; Nova York, a leviana. Aquelle Rio, que se desceitava do alto do terraco, o sol fulgurante e caindo, o bairro do Camello roçando as nuvens, o morro de Santa Theresa, que elle estranheamente a povoando de mysteriosas pinulas tropicaes e mysteriosos ritos religiosos, fora a cidade escolhida para a sua verdadeira estréia.

O punhal de molha, que punha fim á scena, nas mãos do hinda, que era elle, ferindo de morte, no ballado oriental, a escrava/apalzonada, que era ella, a Lulu liou querida, talvez fosse o caminho por onde elle se desfezisse. Era. Foi naquella vez, em Sebastian, que elle, tomando "grog" gelado, um frescura elegante do Plaza, começou a idealizar o fim magico que haveria de o immortalizar. Os primeiros ensaios foram cheios de difficuldades e de recontros. Não queria mercificar inutilmente Lulu liou, porque Lulu liou sendo toda a sua vida, mais até que a sua vida, seria a sua Mielia. Houve suspensas da policia pelo desaparecimento de tres ballarinas. E elle fugira para a França. Revoltado.

E seria naquella noite, enfim, para a platéia do Theatro Nacional, que elle concretizaria o seu grande sonho!

Faria o punhal verdadeiro. De

masfim-lavrado. Sensual ao tacto das suas mãos agéis. Seria naquella noite, sim. Quando ella rotopiasse — a musica estorcedo-se em violinos — e caísse nos seus braços athleticos; mata! O idioma barbaro não adiantaria nada. Seria como muda a scena. Elle vergaria o corpo como um arco, para que fosse de maior realce contra o fundo do scenario. Ouro e preto. Futurista e doloroso. O sangue joraria impetuoso ao golpe firme. O sangue verdadeiro putaria dâssando, rubro e quente, d'aquelle corpo amado. E inundando o palco. E enchendo de rosas vermelhas o caminho eterno da sua gloria!

— Foi o destino que te mandou a mim, meu diuho imbecil! a voz gritava, excitada, de alturas inculcáveis. Pôz fez o Corvo e depois o Method de Composição. Eu farei também, podes crer! Eu saberei explicar-me. Não será nunca um incompreendido. Não será nunca um incompreendido. Não será nunca um incompreendido. Não será nunca um incompreendido.

— Imbecil! Imbecil! Eu bem adivinhava que tu eras um imbecil!

Crispava os punhos. Terrível. Com os olhos embulhados.

— O celluloido, louco! O celluloido! Acabou-se, louco! Acabou-se!

Atirou-se como um desesperado sobre a machina. Espantou-a contra a parede aos pontapés.

— Imbecil! Imbecil!

E avançando para mim, des-acordou-me com um soco tremendo.

Ao terminar, inteiramente abafado, conservei um silencio que não sabia como romper. Foi elle afinal que falou:

— Que tal?

A voz tremia, os olhos não me deixavam. Para ganhar tempo acendi um cigarro. Tirei a primeira bafada e afinal me resolvi:

— Quanto ao estylo, o senhor evidencia uma força surpreendente. Mas a meu ver abusa da fantasia. Deveria descer mais á realidade, onde com mais facilidade poderia dar expansão ao seu talento.

Elle levantou-se.

— O doutor me animou muito. Acho que devo continuar.

— Sem duvida.

E vendo que elle se encaminhava para a porta, perguntei:

— Já vae?

Elle respondeu que sim. — Já era tarde o eu devia estar cansado.

— Abusai bastante. Tomei-lhe um tempo precioso.

— Nada. Foi um prazer. Um grande prazer.

Estávamos já na varanda. Apercebi-me a mão sinceramente agradecido, descei os tres degraus da escada e viro-me:

— Não me aconselha mais nada?

Eu cocei a cabeça:

— Sim, talvez conviesse não carregar tanto nas cores.

— Nas cores, não é?

— Sim, nas cores.

E elle fechou o portão da rua com cuidado.

— Imbecil! Imbecil! Eu bem adivinhava que tu eras um imbecil!

Crispava os punhos. Terrível. Com os olhos embulhados.

— O celluloido, louco! O celluloido! Acabou-se, louco! Acabou-se!

Atirou-se como um desesperado sobre a machina. Espantou-a contra a parede aos pontapés.

— Imbecil! Imbecil!

E avançando para mim, des-acordou-me com um soco tremendo.

Ao terminar, inteiramente abafado, conservei um silencio que não sabia como romper. Foi elle afinal que falou:

— Que tal?

A voz tremia, os olhos não me deixavam. Para ganhar tempo acendi um cigarro. Tirei a primeira bafada e afinal me resolvi:

— Quanto ao estylo, o senhor evidencia uma força surpreendente. Mas a meu ver abusa da fantasia. Deveria descer mais á realidade, onde com mais facilidade poderia dar expansão ao seu talento.

Elle levantou-se.

— O doutor me animou muito. Acho que devo continuar.

— Sem duvida.

E vendo que elle se encaminhava para a porta, perguntei:

— Já vae?

Elle respondeu que sim. — Já era tarde o eu devia estar cansado.

— Abusai bastante. Tomei-lhe um tempo precioso.

— Nada. Foi um prazer. Um grande prazer.

Estávamos já na varanda. Apercebi-me a mão sinceramente agradecido, descei os tres degraus da escada e viro-me:

— Não me aconselha mais nada?

Eu cocei a cabeça:

— Sim, talvez conviesse não carregar tanto nas cores.

— Nas cores, não é?

— Sim, nas cores.

E elle fechou o portão da rua com cuidado.

— Imbecil! Imbecil! Eu bem adivinhava que tu eras um imbecil!

Crispava os punhos. Terrível. Com os olhos embulhados.

— O celluloido, louco! O celluloido! Acabou-se, louco! Acabou-se!

Atirou-se como um desesperado sobre a machina. Espantou-a contra a parede aos pontapés.

— Imbecil! Imbecil!

E avançando para mim, des-acordou-me com um soco tremendo.

Ao terminar, inteiramente abafado, conservei um silencio que não sabia como romper. Foi elle afinal que falou:

— Que tal?

A voz tremia, os olhos não me deixavam. Para ganhar tempo acendi um cigarro. Tirei a primeira bafada e afinal me resolvi:

— Quanto ao estylo, o senhor evidencia uma força surpreendente. Mas a meu ver abusa da fantasia. Deveria descer mais á realidade, onde com mais facilidade poderia dar expansão ao seu talento.

Elle levantou-se.

— O doutor me animou muito. Acho que devo continuar.

— Sem duvida.

E vendo que elle se encaminhava para a porta, perguntei:

— Já vae?

Elle respondeu que sim. — Já era tarde o eu devia estar cansado.

— Abusai bastante. Tomei-lhe um tempo precioso.

— Nada. Foi um prazer. Um grande prazer.

Estávamos já na varanda. Apercebi-me a mão sinceramente agradecido, descei os tres degraus da escada e viro-me:

— Não me aconselha mais nada?

Eu cocei a cabeça:

— Sim, talvez conviesse não carregar tanto nas cores.

— Nas cores, não é?

— Sim, nas cores.

E elle fechou o portão da rua com cuidado.

— Imbecil! Imbecil! Eu bem adivinhava que tu eras um imbecil!

Crispava os punhos. Terrível. Com os olhos embulhados.

— O celluloido, louco! O celluloido! Acabou-se, louco! Acabou-se!

Atirou-se como um desesperado sobre a machina. Espantou-a contra a parede aos pontapés.

— Imbecil! Imbecil!

E avançando para mim, des-acordou-me com um soco tremendo.

Ao terminar, inteiramente abafado, conservei um silencio que não sabia como romper. Foi elle afinal que falou:

— Que tal?

A voz tremia, os olhos não me deixavam. Para ganhar tempo acendi um cigarro. Tirei a primeira bafada e afinal me resolvi:

— Quanto ao estylo, o senhor evidencia uma força surpreendente. Mas a meu ver abusa da fantasia. Deveria descer mais á realidade, onde com mais facilidade poderia dar expansão ao seu talento.

Elle levantou-se.

— O doutor me animou muito. Acho que devo continuar.

— Sem duvida.

E vendo que elle se encaminhava para a porta, perguntei:

— Já vae?

Elle respondeu que sim. — Já era tarde o eu devia estar cansado.

— Abusai bastante. Tomei-lhe um tempo precioso.

— Nada. Foi um prazer. Um grande prazer.

Estávamos já na varanda. Apercebi-me a mão sinceramente agradecido, descei os tres degraus da escada e viro-me:

— Não me aconselha mais nada?

Eu cocei a cabeça:

— Sim, talvez conviesse não carregar tanto nas cores.

— Nas cores, não é?

— Sim, nas cores.

E elle fechou o portão da rua com cuidado.

— Imbecil! Imbecil! Eu bem adivinhava que tu eras um imbecil!

Crispava os punhos. Terrível. Com os olhos embulhados.

— O celluloido, louco! O celluloido! Acabou-se, louco! Acabou-se!

Atirou-se como um desesperado sobre a machina. Espantou-a contra a parede aos pontapés.

— Imbecil! Imbecil!

E avançando para mim, des-acordou-me com um soco tremendo.

Ao terminar, inteiramente abafado, conservei um silencio que não sabia como romper. Foi elle afinal que falou:

— Que tal?

A voz tremia, os olhos não me deixavam. Para ganhar tempo acendi um cigarro. Tirei a primeira bafada e afinal me resolvi:

— Quanto ao estylo, o senhor evidencia uma força surpreendente. Mas a meu ver abusa da fantasia. Deveria descer mais á realidade, onde com mais facilidade poderia dar expansão ao seu talento.

Elle levantou-se.

— O doutor me animou muito. Acho que devo continuar.

— Sem duvida.

E vendo que elle se encaminhava para a porta, perguntei:

— Já vae?

Elle respondeu que sim. — Já era tarde o eu devia estar cansado.

Divergencias sociais entre a Europa e a America

Bezerra de FREITAS

(Para O JORNAL)

A desordem social e economica da Europa, onde os valores materiaes e espirituales perderam a sua exacta significação, despertou o interesse dos centros de cultura e das elites politicas pelos destinos do continente americano. Com a sua civilização classica, com os seus methodos de trabalho, herdados das grandes familias disciplinadas no cul-

to da força e da nobreza, da vontade e do heroismo, os europeus revelam um instincto conservador bem distante da energia criadora dos americanos.

Velhos preconceitos, costumes de origem medieval, idéas e iniciativas apenas renovadas pelos impulsos collectivistas commandam a mentalidade do hemisphero europeu, e a invasão do espirito moderno, em diversas espheras da actividade pratica, nem por isso conseguiu acelerar as aquisições da sua sociedade economica e industrial. A America do Norte exerce através as novas creações da sciencia e da arte uma influencia decisiva e violenta sobre os Estados meridionaes e septentrionaes do continente. O homem tornou-se ali o symbolo de um universo sem compromissos estreitos com o passado. As vozes da terra não clamam vindictas nem se alçam para ensinar o odio ou a desforra. Dessa America virgem, cujos peões românticos desafiavam todos os riscos: dessa America superficial e amavel, que sorri de todas as convenções; dessa America orgulhosa das suas construcções de ferro, de cimento e de aço; dessa America ingenua e violenta, patam expressões e signaes de formação de uma raça destinada a interesser o elemento europeu nos seus caldeamentos e nas suas misturas ethnicas.

Em face da natureza americana, dos grupos humanos que lutam pela sua adaptação ás difficuldades do littoral e ás hostilidades do sertão, sente-se o espirito do povo que anima essa região de magia e de sonho: ao norte, o pragmatismo mais desvalado, absorvendo forças humanas, machinas, espaços; ao centro, os remanescentes da aristocracia, do catolicismo e da individualismo, fleis aos seus juramentos de insubmissão e liberdade; ao sul, o "melting pot", o indefinido dos tipos, das aspirações e das ideologias. Na Europa, o espirito de synthese invadiu todos os dominios da cultura e da actividade individual, ao contrario do que se verifica nos países americanos, cujas formas de actividade ainda obedecem ao empirismo quasi philosophico, á observação demorada e ao personalismo mais obstinado.

Velazco Ibarra, estadista equatoriano, de tendencias accentuadamente modernistas, exaltou, ha pouco, a America, pela energia com que os seus homens representativos, aliados ás massas trabalhadoras, resolveram os tres problemas fundamentais do novo mundo — o problema do individuo, a questão da autonomia da consciencia e a formação moral do sentimento. Constitue assim a America a esperança de um novo ramo mental e juridico para a especie humana.

Recorda Velazco Ibarra a crise em que a Europa, em plena época do renascimento hespanhol, encontrou o homem americano. Cria continente obedece, sem duvida, á sua norma historica, e se algumas nações europeas renunciam á sua liberdade, sua soberania e autonomia, submettendo-se passivamente a imposições e exigencias de toda ordem, o que ellas sacrificam, acima de tudo, é o seu proprio esforço construtor, e o trabalho secular das gerações. Pela valorização das iniciativas individuais, procura a America, no conceito do Barba, "estabelecer a igualdade pratica" entre os homens, regenerar os educados morais e technicamente, afim de confiar-lhes missões reservadas á esphera politica, o defendendo, em summa, de tyrannias e absorções covardes. A pratica efectiva, honesta, constante, dos postulados da justiça e da democracia torna os latino-americanos legitimis discipulos de Washington, Bolivar e San Martin.

Enquanto a Europa, ligada, dividida, ameaçada, sacrificia as suas mais altas e asperas conquistas, a America defende com bravura o retorno ao regime de liberdade.

Não escapou o phenomeno ao agudo espirito de H. G. Wells, quando accentuou que todas as sociedades atravessam um estado que participa, ao mesmo tempo, da vaga e pouco vigorosa experiencia e da reacção convulsiva.

Efectivamente, o gesto elemental do individuo, na Europa contemporânea, é de reacção e de resistencia. Em todas as regiões da terra annunciase os novos regimes, novas eras, novos planos politicos, sociais, economicos, literarios e artisticos, mas o espectaculo sempre falso com os seus personagens cynicos e as suas miserias habituaes, produz uma sensação de fadiga e de melancolia. O immovel tradicionalismo francez, a que allude Wells, chama-se paradoxalmente com o dogmatismo inalteravel de Moscou. Os subterfugios dos reacconarios, que se oppõem violentamente ao universalismo, á celebrada theoria do Estado corporativo, não representam menor obstaculo ao equilibrio e á tranquillidade da civilização, que os fantasticos programas de extenso cultural e revisão economica, propostos pelos partidarios dos regimes de violencia, que devoram, na Europa, na Asia e em diversos países da America, as mais puras energias creadoras do nosso tempo, efgo etoi shdi a non uon uouk

Para ir para a Africa, prepara-se fazendo exercicios de tiro e de equitação, como um conquistador que se dispuzesse a derribar infelias. Mas, uma vez lá chegado, reconhece que a verdadeira coragem estava em defendel-os, e não em domal-os. Viu-se deante de um conflicto que o fez intimamente soffrer: o da sua patria com a justiça, da França, potencia colonial, com os direitos dos indigenas. E tomou o partido da justiça.

Assim, o seu alheamento foi apenas superficial: separou-se dos homens para melhor senti-los. Não foi a cultura do eu de Barrés, mas um movimento semelhante ao dos antigos eremitas afastando-se do mundo para melhor servir-o em suas orações.

Libertou-se, não da solidão humana, mas dos entorpes que a existencia turbulenta e apressada dos grandes centros eria á compreensão da vida. Pôde pensar, pôde reflectir, pôde ver claro em si e nos outros. Separou o accessorio do essencial. Aprendeu, afinal, a viver.

E é essa a mais difficil das ciencias, a que nenhum compendio explica. Tem de ser adquirida pela experiencia pessoal — e á custa de quanto esforço, de quanto tempo perdido!

Quasi todos vivemos artificialmente e acrescentamos anim uma série de pequenos incommodos quotidianos e imperceptíveis, aos soffrimentos inevitaveis. E isso porque não sabemos distinguir o accessorio do essencial.

Ao entrarmos na vida, fazemo-nos metidos numa ankylosante armadura de convenções, de idéas impostas, de modo da existia alheia, de uma infinidade de coisas inúteis que não nos permitem a menor liberdade de acção. E' preciso ser como toda a gente. Ter os mesmos gostos, as mesmas ambições, as mes-

mas vaidades. O rapaz ha de ser doutor, a moça ha de arranjar um noivo. E ambos devem agir de accordo com o seu meio social, ter relações, fazer visitas, falar do que interessa a todos, ir onde todos vão. Viver de gelto a "não dar que falar". O que, muitas vezes, significa não viver. Mas isso não importa; o necessário não é ser, é parecer.

E não é somente a educação a responsável por esse estado de coisas. A extrema juventude, sob o seu aspecto desenhado e irreverente, é, em regra, de uma grande timidez. Falta-lhe confiança em si, caminha tactuando na vida, como num terreno desconhecido. E instinctivamente se agarra ás estacas do convencionalismo. E' raro um moço ousar ser elle mesmo, abandonar a forma postica. Não é senão muito lentamente, e depois de penosas hesitações, que vamos nos descobrimos, e nos afirmamos, e tendo a coragem de viver sinceramente. Sinceridade que não implica um subjectivismo exagerado, nem a desobediencia ás regras moraes, mas a distincção entre estas e as exerecencias parasitarias das convenções, que tão communmente se escondem, e as deturpam. Para pôr o espirito acima da letra, a fé acima do culto exterior, a amizade acima da amabilidade, a realidade acima da apparencia, é preciso romper uma espessa crosta de artificialismo, de preconceitos, de futilidades.

A carapaca imposta substitui a personalidade verdadeira. Habitua-se a andar de muletas, e perde o uso das pernas. Vive mecanicamente.

A vida quotidiana... haveria nada mais prejudicial á vida de verdade?

Um trabalho feito automaticamente, para ganhar dinheiro, os divertimentos que em breve se tornam obrigações, uma missa de setimo dia, o dentista, o atropelo das horas, marcadas, as conversas fidas (fidas mesmo, porque quasi sempre nem pagam a pena de falar!), o telephone, sempre a chamar, e assim se escom as horas, e perfazem um dia, o os dias, até completarem um anno, e os annos, até chegarem á somma marcada pelo destino. Onde, no meio de tudo isso, o tempo para pensar, para ver que essa agitação não é a vida, que esses prazeres não são prazeres, que esses deveres sociais são o opposto dos deveres humanos?

E depois, a pi de cal, e os comentarios dos amigos: "Collado de fulano... mas viveu bastante. Sessenta annos é uma boa conta".

Desses sessenta annos, quantos terão sido vividos plenamente, conscientemente? Talvez um, talvez nenhum.

E' verdade que, mesmo quando conseguimos pagar, o ver que a nossa personalidade exterior não corresponde á interior raramente temos a honrabilidade de recusar, de voltar atrás e reconhecer em novas bases. Essa apparencia imposta, acanhada por crear-lhe affeição, como a um velho canco que sempre, mal ou bem nos abriga da chuva. E nos encolhem os nos esticamos para continuar a caber dentro della, e nos acanhemos na morna roupia de ser igual aos outros, de estar a salvo da censura alheia.

1830

JORNAES DO BRASIL

FAZEM SEUS "CLICHE'S" NA

Photogravura "O CRUZEIRO"

Com o maior archivo de photographias da America do Sul, estamos aptos a executar com perfeição e rapidez "clichés" para todos os Jornaes do interior do Brasil. Originaes dos ultimos acontecimentos desenrolados na Capital Federal e nos Estados

PREÇOS PARA JORNAES:			
Clichés no tamanho de	5x 8	10x 8	10x 10
" " " "	65000	85000	105000
" " " "	105000	125000	155000
" " " "	155000	205000	

Para trabalhos em cores, remetteos tabeas de preços RUA 13 DE MAIO, 33-35-2 andar — Tel. 22-1226 — Rio de Janeiro

A proposito de HORACIO

José Maria BELLO

(Especial para O JORNAL)



A comemoração do bi-millenario de Horacio permite-me uma fuga aos acontecimentos do dia para as paragens tranquillizadas da literatura classica. O que ha de mais locante nas homenagens á memoria de um poeta nascido ha dois mil annos em Roma, é a equivalencia de algumas almas, amantes das bellas coisas, de se commoverem ante a gloria de um puro homem de letras. No tumulto das paixões que dilaceram os homens, nas apprehensões e angustias da hora presente, hora crepuscular de uma cultura que encerra, pelo esgotamento de suas formas, um grande cyclo historico, evocar Horacio é viver curtos momentos de euphoria de espirito.

Quando me preocupava de perto a historia politica, social e litteraria da Grecia e de Roma antigas, disenti em forma de dialogo entre duas personagens de um romance, justamente esquecido, a influencia da mentalidade grega sobre a sociedade primitiva, rude e forte, da Republica, que a corrupção dos costumes, a ganancia e o latifundio entregaram indetesta á grande aventura cesariana. Até agora, o claro pensamento e a requintada sensibilidade artistica dos gregos modificaram a alma em flor, guardando a ajuda a fragancia dos campos dos Romanos que haviam expulso os reis? De certo, a essencia moral de Roma reagiu contra o predomínio grego, para constituir, no encontro historico, ás margens do Tibre, das varias culturas mediterraneas, o tipo especifico que modelará mais tarde a civilização

do Occidente. Entretanto, no campo litterario, prolonga, apenas, no tempo e no espaço, a Grecia vendida pela força das armas. A incomparavel pleiade de homens de letras, que Meccenas amparava e punha a serviço da "mediocridade ambiciosa", contemporaneos e aguilibrados de Augusto, symbolo eterno de todos os politicos pragmaticos e realistas, veiu intacta ao clima da Attica. Descendencia directa de Homero, pelo menos do Homero disciplinado e urbano, mais da "Odyssea" aventureira do que da crua e impitavel "Iliada".

Horacio, como Virgilio e Lucrecio, foi um puro helleno. Representante perfeito da cultura apollonica, signo, segundo Spencer, das antigas raças do Occidente. A vida não se prende ao passado e nem se condiciona ao futuro. A perspectiva, um historico, para o que foi e para o que possa ser, é tão estranha quanto a perspectiva na palmaria ou na arquitectura urbana. O momento que passa esgota o sentido das coisas. Nenhuma inquietação interior, que será a gloria e o desespero do homem "faustico". A poesia não vale pelo que possa suggerir, além das realidades presentes, que affectem os sentidos. Não tem "expressão", como não na tem a estatuaria grega. A plastica e, portanto, a "visualidade", é o seu elemento. Da musica basta a sonoridade immediata que embala os ouvidos, escusada, pois, a sua transcendencia possivel, capaz de arrebatarnos a alma para os mundos ignotos de luz ou de sombras.

(Continúa na 8ª pagina)

A CIGARRA - magazine

JA' SE ACHA-A' VENDA, O NUMERO DE NOVEMBRO—160 PAGINAS COM RICAS TRICROMIAS NO TEXTO

EM TODO O BRASIL — RS. 25000 O EXEMPLAR

A CIGARRA-magazine vale pelo melhor livro de contos e pela mais bem escolhida collecção de figurinos.

Unico mensario brasileiro no genero americano com 100.000 palayras para ler todos os mezes, durante todo um mez.

A CIGARRA - magazine

Leitura preferida em todos os lares brasileiros.

A' venda em todos os pontos de revistas e jornaes — Preço 25000

O Instituto Beaugendre

PORTO ALEGRE — Sul — Med. diante simples, pedida, remettera discretamente e acompanhada de um GRAPHICO VIRIL, sua valiosa brochura a quem a solicitar.

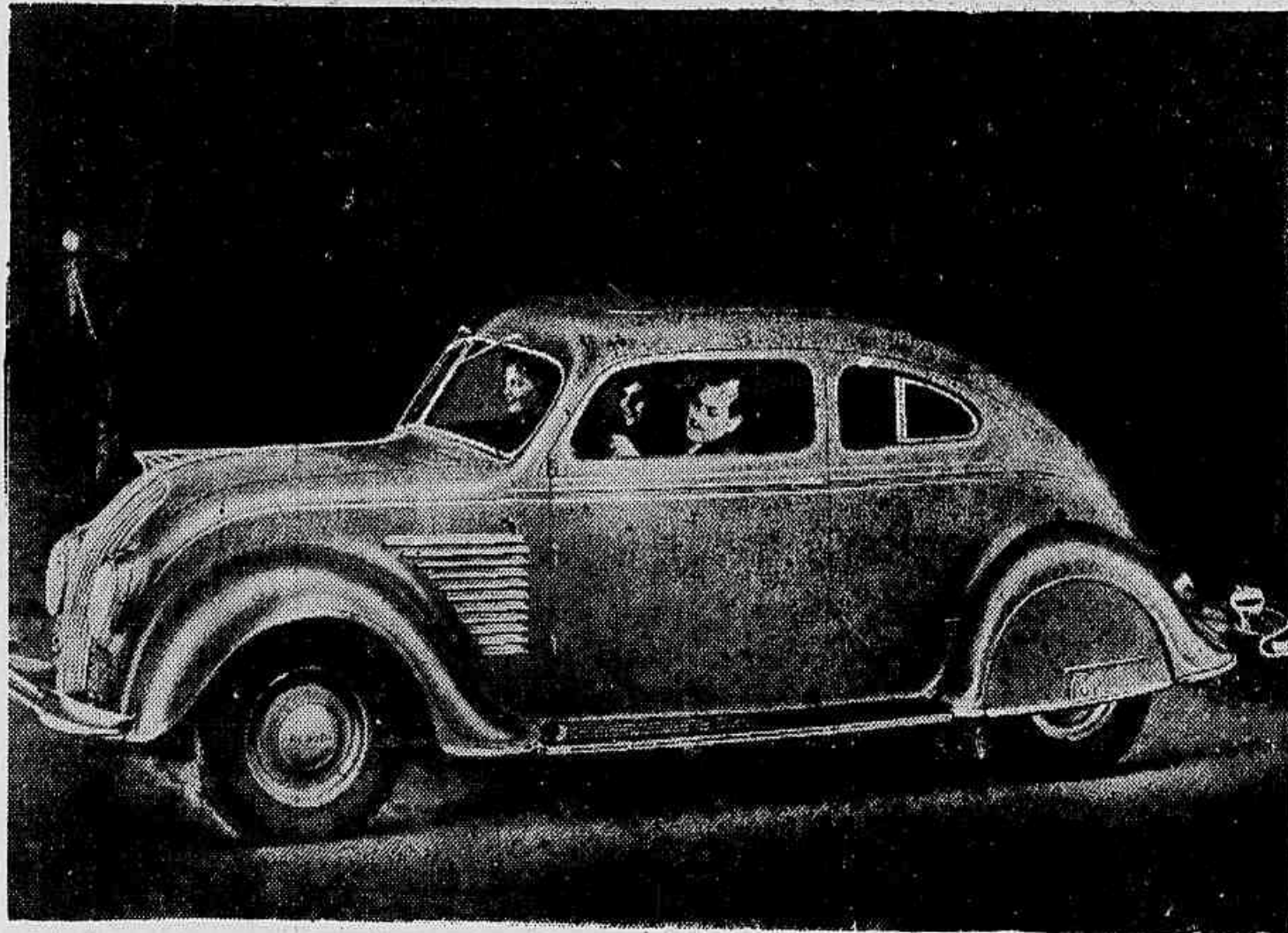
QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A APLICACAO de um novo e poderoso sistema de calculo, descoberto pelo Dr. J. B. Beaugendre, permite ganhar sempre e com certeza, sem risco, sem esforço, sem custo, sem compromisso, sem limitação de tempo, sem limitação de espaço, sem limitação de idade, sem limitação de sexo, sem limitação de cor, sem limitação de religião, sem limitação de nacionalidade, sem limitação de estado civil, sem limitação de profissão, sem limitação de renda, sem limitação de qualquer outra coisa, sem limitação de nada.

Grat. Mitre 2241 - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

Os premios offerecidos pelo O JORNAL aos seus leitores e assignantes de 1936 attingem o valor de 215:910\$000

- 1 — Um lote de apolices CON-SOLIDADAS MINEIRAS, titulos adquiridos em combinação com a Empresa Territorial Commercial, rua General Camara, 35 — Loja ... 50:00\$000
- 2 — Um luxuoso automovel DE SOTO, modelo SG, tipo coupé AIRFLOW, 2 portas, motor n. 86 2.217, serie 5.083.438, adquirido na Companhia Nacional de Automoveis, praça da Republica, 30 — S. Paulo 42:000\$000
- 3 — Um magnifico terreno, situado no Jardim Carioca, na pittoresca Ilha do Governador, com a área de 429 metros quadrados, sendo 9 metros de frente, 37 de fundos e 22 metros de largura na linha divisória, adquirido na Companhia de Habitafçes e Terrenos "Jardim Carioca", travessa do Ouvidor, 9 — 2º andar ... 12:000\$000
- 4 — Um collar de perolas do Oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — São Paulo ... 10:000\$000
- 5 — Um dormitorio modelo ASTRID com as seguintes peças: 1 guarda casaca c/ 3 corpos e espelhos de crystal; 1 guarda casaca c/ 2 corpos; 1 pey-ché c/ espelho de crystal; 1 banqueta estufada em velludo; 1 cama; 2 creados mudos; 1 camfelro; 1 poltrona; adquiridos na CASA PASCHOAL BIANCO LTD., Avenida Rangel Pestana, numero 1664/670 — S. Paulo 8:500\$000.
- 6 — Um magnifico sitio no municipio de Nova Iguaçu, com a área de meio alqueire, adquirido na Companhia Expansão Territorial, á rua 1.ª de Março, n. 82, com mudas de laranjeira, BAHIA, offerta do pomelcultor José Maurilio Valente, de S. José do Barroso, Minas ... 7:500\$000
- 7 — Um anel de platina com uma perola do Oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo ... 6:500\$000
- 8 — Um optimo terreno situado no Jardim Carioca, na pittoresca Ilha do Governador, com a área de 325 metros quadrados, sendo 14 metros de frente e 22 de fundos, adquirido na Companhia de Habitafçes e Terrenos "Jardim Carioca", travessa do Ouvidor, 9 — segundo andar ... 6:000\$000
- 9 — Uma pulseira de ouro branco e platina, cravejada com uma perola, saphiras colibradas e diamantes, adquirida na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo ... 5:500\$000
- 10 — Um refrigerador electrico FAIRBANKS MORSE, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 5:000\$000
- 11 — Um relógio de platina para senhora, cravejado de brilhantes marca RECORD adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 — S. Paulo ... 4:200\$000
- 12 — Uma barrette, ouro e platina, cravejada de saphiras, brilhantes e diamantes, adquirida na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 — S. Paulo ... 4:000\$000
- 13 — Uma sala de jantar modelo VERA, com 12 peças, sendo 1 buffet, 1 etagere, 1 crystaleira, 1 mesa elastica, 6 cadeiras estufadas, em gobelin, 2 poltronas estufadas em gobelin, adquirida na CASA PASCHOAL BIANCO LTD., avenida Rangel Pestana, 1664 a 1670 — São Paulo ... 4:000\$000
- 14 — Um radio-victrola CROSLLEY, ondas curtas e longas, com 10 valvulas, Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 3:950\$000
- 15 — Um anel de platina com uma saphira rodada de brilhantes, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo 2:500\$000
- 16 — Um radio CROSLLEY, modelo de gabinete, completo, com 10 valvulas, Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 2:500\$000
- 17 — Um anel de platina com uma perola do Oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo ... 2:200\$000
- 18 — Um serviço de escovas e frascos, de prata, para toilette, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 — S. Paulo 1:800\$000
- 19 — Uma machina de costura, GRITZNER, V 82, de bobina central, mesa com aba e 4 gavetas, adquirida de Herm, Stoltz & Cia., Avenida Rio Branco numero 66 ... 1:700\$000
- 20 — Um rico serviço de crystal, gravado de bacarat, ultimo tipo, com 1 jarro para agua, 1 garrafa para vinho, 12 copos com pé para agua, 12 copos com pé para vinho tinto, 12 copos com pé para vinho branco, 12 copos com pé para vinho do Porto, 12 calices para licor e 12 taças para champagne, adquirido na casa Mappin & Webb, rua do Ouvidor n. 100 ... 1:600\$000
- 21 — Um radio-victrola, CROSLLEY, com 7 valvulas KEN RAD, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 1:600\$000
- 22 — Um radio CROSLLEY, para automovel, completo, com 5 valvulas Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio numero 54 a 66 ... 1:600\$000
- 23 — Um radio CROSLLEY — com 5 valvulas, Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 1:600\$000
- 24 — Um faqueiro de metal prateado, com 130 peças, facas com laminas inoxidaveis, adquirido na Casa Grumbach, de Aron & Cia., rua de S. Bento, 59 — S. Paulo ... 1:500\$000
- 25 — Um luxuoso grupo estofado, com 3 peças, adquirido na Casa Beliz, rua dos Ourives, 5 ... 1:400\$000
- 26 — Um serviço para jantar, de porcellana finissima, da Bohemia, decoração original, com 60 peças, adquirido de Nogueira Moraes & Cia. Ltda., Avenida S. João, 304, S. Paulo 1:400\$000
- 27 — Uma machina de escrever, portatil, ERIKA, modelo 5, adquirida de Herm Stoltz & Cia., Avenida Rio Branco, 66 1:300\$000
- 28 — Um cofre Rochedo, Intelramente a prova de fogo, tipo C, adquirido na Casa Victor Registradoras Ltda., rua da Alfandega, 170 ... 1:050\$000
- 29 — Um jogo de vime, com 6 peças, um sofá, 2 poltronas, 1 mesa, 1 cadeira de balanço e 1 porta-chapéus, adquirido na Casa Flor, praça Tiradentes, numero 50 ... 900\$000
- 30 — Um radio CROSLLEY, com 4 valvulas Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé) — rua do Passeio, 54 a 66 ... 900\$000
- 31 — Uma luxuosa mala-armario, com cabides, ferragens chromadas, allemã, adquirida na Casa José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 900\$000
- 32 — Um radio CROSLLEY, com 4 valvulas Ken Rad, adquirido das Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio us. 54 a 66 ... 800\$000
- 33 — Um violão fino, para concertos, adquirido de Romeu Di Giorgio, rua dos Gusmões, 139, S. Paulo ... 800\$000
- 34 — Um estojo com doze chibaras, de rica porcellana italiana, guarnecida de prata dourada e 12 colheres, tambem de prata dourada, para café, adquirido de Nogueira Moraes & Cia., Avenida S. João, 304 — São Paulo ... 780\$000
- 35 — Um terno de casemira inglesa, sob medida, adquirido na Alfaiataria José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, 3 600\$000
- 36 — Um trem electrico LIONEL, com 3 vagões, transformador para 110 volts, adquirido das Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 580\$000
- 37 — Um estojo com um lindo jogo para toilette, em crystal, gravado e lapidado, com 8 peças, Val Saint Lambert, adquirido de Nogueira Moraes & Cia., avenida S. João numero 304 — São Paulo ... 550\$000
- 38 — Um violão para concertos, adquirido de Romeu Di Giorgio, rua dos Gusmões, 139 — S. Paulo ... 500\$000
- 39 — Uma bicycleta para menino, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 40 — Uma bicycleta para menina, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 41 — Uma bicycleta para menino, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 42 — Uma bicycleta para menina, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 43 — Uma bicycleta para menino, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 44 — Uma bicycleta para menina, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 45 — Uma bicycleta para menino, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 46 — Uma bicycleta para menina, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 47 — Uma bicycleta para menino, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 48 — Uma bicycleta para menina, tipo inglez, offerta do Elxir de Inhamé, depurativo tonico ... 500\$000
- 49 — Uma bolsa para senhora, crocodilo legitimo, marrom, adquirida de José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, numero 3 ... 480\$000
- 50 — Um aparelho de porcellana, para chá, com 41 peças, adquirido da Casa Vianna de Louças Ltda., rua 7 de Setembro, 66/68 ... 480\$000
- 51 — Um terno frescot-inglez, ultima moda, sob medida, adquirido da Casa José Silva Ltda., rua dos Ourives, numero 3 ... 480\$000
- 52 — Um terno de brim de lã n. 8, 120, legitimo, sob medida, adquirido na Casa José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 460\$000
- 53 — Um finissimo jogo thermico, americano, composto de jarro, bandeja e dois copos, adquirido na Casa José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, numero 3 ... 480\$000
- 54 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000
- 55 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000
- 56 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000
- 57 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000
- 58 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000
- 59 — Um terno de casemira nacional, finissimo, sob medida, adquirido na Casa José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 390\$000
- 60 — Um lindo relógio MASSON, rectangular, modelo 10 R13, batendo horas e meia horas, adquirido na Casa Masson, rua do Ouvidor, 167 390\$000
- 61 — Um terno de brim branco TAYLOR, 128 M, artigo da moda, adquirido na Casa José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 350\$000
- 62 — Um morning THERMOS com bandeja e copos, adquirido nas Casas Mesbla (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 330\$000
- 63 — Um esplendido relógio MASSON, rectangular, para cima de movei, batendo horas e meias horas, adquirido na Casa Masson, rua do Ouvidor, numero 157 ... 320\$000
- 64 — Um aparelho para remar em secco, contra obesidade, para homens, ou senhores, adquirido nas Casas Mesbla (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 e 66 ... 290\$000
- 65 — Um util estojo de viagem, bezerro, para homem, com pertences de crystal, adquirido na Casa José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 280\$000
- 66 — Um serviço para refrescos, com uma linda bandeja, contendo 8 peças da Tcheco Slovaquia, adquirido na Casa Muniz, rua do Ouvidor, 69 ... 280\$000
- 67 — Uma geladeira economica, adquirida na fabrica ... 280\$000
- 68 — Um aparelho HYGEA, adquirido da firma J. Goulart Machado & Cia. Ltda., rua Haddock Lobo, 145 ... 250\$000
- 69 — Uma linda jardineira de metal branco, de Silverplate, adquirida da Casa Muniz, rua do Ouvidor, 69 ... 220\$000
- 70 — Um traje RENNER, meia casemira tropical, especial, adquirida na Casa José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, numero 3 ... 215\$000
- 71 — Um traje RENNER, meia casemira tropical, especial, adquirida na Casa JOSÉ SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000
- 72 — Um traje RENNER, meia casemira tropical, especial, adquirida na Casa JOSÉ SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000
- 73 — Um traje RENNER, meia casemira tropical, especial, adquirida na Casa JOSÉ SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000
- 74 — Um traje RENNER, meia casemira tropical, especial, adquirida na Casa JOSÉ SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000
- 75 — Um traje RENNER, meia casemira tropical, especial, adquirida na Casa JOSÉ SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000
- 76 — Um lindo costureiro, adquirido na FABRICA PALERMO, Avenida Rio Branco numero 111 ... 180\$000
- 77 — Um serviço de café, contendo 10 peças de afamado fabricante japonês, adquirido na CASA MUNIZ, rua do Ouvidor numero 69 ... 160\$000
- 78 — Uma lancha LIONEL, com corda e dispositivo para voltar ao logar onde saiu, adquirido das Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 e 66 ... 160\$000
- 79 — Um grupo FUTURISTA, com 6 peças — 1 sofá, 1 poltrona, 1 mesa, 1 cadeira de balanço e uma cesta, adquirido na CASA FLOR, praça Tiradentes numero 50 ... 150\$000
- 80 — Um estojo, com serviço para salada de frutas, crystal da Tcheco Slovaquia, adquirido na CASA VIANNA DE LOUÇAS LTDA., rua Sete de Setembro, 66 a 68 ... 150\$000
- 81 — Uma espingarda de ar MESBLA, adquirida nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 150\$000
- 82 — Uma finissima bandeja fantasia, com serviço de "cock-tail", adquirida na CASA VIANNA DE LOUÇAS LTDA., rua Sete de Setembro, numero 66 e 68 ... 150\$000
- 83 — Um interessante jogo de football mirim, de 160 metros, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 150\$000
- 84 — Um extensor para gymnastica adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 150\$000
- 85 — Um automovel grande, para criança, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 150\$000
- 86 — Um bebê MESBLA, de luxo, com movimento nos olhos, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 150\$000



Automovel DE SOTO, modelo SG, tipo Coupé Airflow, 2 portas, motor SG 2.217-série 5.083.438; adquirido da Cia. Nacional de Automoveis, Praça da Republica 30, S. Paulo, pelo preço de 42:000\$000

Como se habilitarão ao concurso os leitores e assignantes do O JORNAL

Estudando o mecanismo do concurso, afim de aperfeiçoar-o, chegamos á conclusão de que devíamos modificar, em parte, o processo adoptado para a habilitação dos nossos leitores á participação no sorteio. A collecção de 200 coupons, exigida no anno passado para a obtenção do bilhete numerado, importava em um esforço muito grande, dispendido em um periodo de tempo muito largo, por parte do leitor, acontecendo, ainda, que muitos colleccionadores se viram, nos derradeiros dias, na contingencia de não poder completar as ultimas collecções, representando, assim, os coupons que restaram em suas mãos, um esforço perfeitamente inutil. Pelo processo que vamos adoptar, neste anno, todo o coupon representa um valor utilizavel, não havendo possibilidade de sobra, no fim do prazo, coupons perdidos por falta de tempo para completar collecções. Consiste no seguinte a modificação que introduzimos, neste anno: O JORNAL e o DIARIO DA NOITE estão publicando, diariamente, ao pé da ultima columna da ultima pagina, um coupon referente ao concurso. O leitor deverá colleccionar 25 desses coupons. Completada a collecção de 25, o leitor adquirirá no nosso balcão, á

rua Rodrigo Silva 12 ou em nosso escriptorio, á rua 13 de Maio 33/35, 3º andar, ou com os nossos agentes no interior, pelo preço de rs. 3\$000 (tres mil réis), um mappa em que serão collocados aquellos 25 coupons. Esse mappa, inteiramente preenchido, será, então, trocado por um bilhete numerado para o sorteio dos premios.

Permite esse systema, além da vantagem de evitar a morosidade de colleccionamento de 200 coupons, verificada no anno passado, que cada leitor obtenha, lendo regularmente o O JORNAL ou o DIARIO DA NOITE, até seis bilhetes numerados ou doze lendo os dois, visto que o concurso só será realizado em abril, sendo de notar a circumstancia, bem significativa, de lhe custar o bilhete numerado muito menos que nos annos anteriores.

Os nossos assignantes annuaes continuarão a receber um bilhete com dois numeros, á vista do recibo da assignatura, independentemente de qualquer outro encargo, podendo entretanto, organizar tambem as collecções e, assim, habilitar-se á acquisição de outros bilhetes, pelo processo adoptado para os leitores avulsos.

Assignatura Annual, 55\$000

CADA ASSIGNATURA DARA' DIREITO A DOIS NUMEROS PARA O SORTEIO

O CRUZEIRO-56 paginas 1\$000

A MULHER NO LAR

PARA O BAILE



34 tons diferentes
a escolha
- cores que nunca perdem o brilho!

Que lindas cores — em tantos tons! Não têm fim as variadíssimas combinações que a Sra. pôde fazer, em crochet, com a linha Crochet Mercer marca "Corrente". Esta linha é resistente e também fácil de ser trabalhada. É grato saber-se que as cores são garantidas, guardando sempre o brilho inalterado. Peça sempre linha Crochet Mercer marca "Corrente", que pôde ser comprada com toda a confiança.

LINHA CROCHET MERCER
MARCA

Corrente

MANCHAS...

Ací CARVALHO

"Abre, Senhor, o meu coração á tua lei e ensina-me a caminhar nos teus mandamentos".
Eu relia estas palavras para a emenda espiritual de minhas imperfeições, nesse apelo de todos os dias ao silêncio do céu, mas, também para a sagrada consolação de compreender-te, meu Deus! que me deste o entendimento do Bem e do Mal e untes de mel as palavras com que me tocas...

Jean Baten!
Deante de certas mulheres toda a malquerença schopenhauriana e vargasvilliana, que como ruiria uma arquitectura alevantada num teso de realidade...
Essa malquerença, como papel que é, queima-se toda na fogueira da Jean Baten! V., com sua glória, é a padroeira moderna para a conversão dos scepticos modernos...

Petroleo SOBERANA

Preparado científico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabelos. — Cuidado com as imitações.

Cuidados com os cabelos

Os cabelos têm uma individualidade, como as creaturas. Varia, não só de côr como de textura — seccos, quebradiços, desiguais, graxentos... A qualidade do cabelo, como a cor, muda nos diferentes períodos da vida, sendo preciso, para cada fase da cabellura, um cuidado adequado do cuidado principal — lavar os, porque, tanto como o corpo, os cabelos querem limpeza, livres de secreções que os affectem e fassam cair.

A vida de um fio de cabelo dura de dois a sete annos e cada dia caem sessenta e mais fios, logo substituídos, como novos soldados para a guerra com o tempo. A queda então não é um alarme. Mas, elles podem cair alarmando justamente, como feridos por uma epidemia. Servem e valem então os conselhos. Um doutor em cabelos diz os seus processos para cada "individualidade" — cabelos pegajosos, que se apilham facilmente, devem ser cuidados com uma colher pequena de agua de Colonia, outra de tintura de sabão molle, uma clara de ovo batida e um copo de agua e — se o

cabello é muito graxento — um pouco de amoníaco puro, aromatizado ou borax. Faz-se esse cuidado assim: Abre-se o cabelo e nas divisões, com uma escova de dentes, espaga a agua, estrega-se fortemente. O que sobra dessa mistura, junta-se á agua para lavar a cabeça, estregando-a com ponta dos dedos. Faz espuma. Depois, enxagua-se a cabeça, sob a torneira. Esta lavagem ultima deve ser com agua fria, secando os cabelos com toalhas aquecidas.

Fóra daquella velhice de 6 annos, que alludimos acima, os cabelos caem pela falta da circulação perfeita do pequeno vaso sanguíneo do couro cabelludo, o que origina um microbio destruidor. Para isso são valiosos os tónicos que destroem impurezas, quasi todos contendo alcool, poderoso desinfectante, e quina, estimulante do crescimento. Quando o cabelo é muito secco, é bom adicionar ao tónico um pouco de óleo. Também para este caso aconselha-se vasellina, pura, ou misturada com lanolina. Constancia e tempo, garantem o successo.

A massagem no couro cabelludo é de grande vantagem para a vida do cabelo, chamando sangue ás raízes, e esta se faz com tres movimentos das mãos — pequenas sacudidelas aos extremos; collocar as pontas dos dedos, de ambas as mãos, na pintura do cabelo na frente, fazendo um movimento circular, firme, até o centro da cabeça.

Em cada volta dos dedos, fazel-os trabalhar ligeiramente na superficie e depois com intensidade, movendo o couro sobre o cráneo. O segundo movimento, com a ponta dos dedos, de modo que o index de cada mão fique no sitio em que se faz a ultima massagem. Os dedos irão portanto sobre as orelhas, na pintura do cabelo, com a pelle descoberta, até que as pontas dos dedos voltem ao lugar onde iniciaram o trabalho.

Para o terceiro movimento dos dedos, faz-se de maneira que se encontrem atrás da cabeça, com o mesmo processo. Todo o couro cabelludo se estimula em menos de cinco minutos e o cabelo ganha vitalidade.

PINTAR CABELLOS

SO' COM
TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

- 1º. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
 - 2º. 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.
 - 3º. O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantina tomar banho de mar que não altera a cor e enfim pôde ser ondulado com a ONDULACÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.
- Maiores esclarecimentos encontrarão no LIVRINHO A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob.); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 28, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

PARA O SEU FILHINHO

Em tamanho maior vai o desenho para o babador e um interessante conjunto de coisas praticas para uso do bebê. O babador em linho, organdi, cambraia, com bordados. O trajezinho é em duas cores, com o decote e as bordas terminadas mais escuro. Os sapatinhos podem ser feitos em "crêpe de Chine", com "nervures", tomadas por dentro e um laço em cima ou do lado. A capa pôde ser em cor celeste, com beiras brancas, festonadas.



A PAZ

Rachel PRADO

Desde épocas remotas que os homens da idade da pedra ou das cavernas se degitavam em luta corporal ou arremessando uns contra os outros formidaveis cablhos.

Era a luta da barbarie, porém, igual em forças, sem os artificios e o requinte de malidade que supera na arte de guerra moderna. Desse tempo a esta hora, medelam milênios e milênios, na noite dos tempos. E a civilização, que attingiu ás culminancias do progresso, permanece nos mesmos instintos de perversidade e egoismo.

Hoje, a ferocidade dos guerreiros é disciplinada, methodizada conscientemente para o triumpho frio da destruição.

Inventam-se os mais aperfeiçoados instrumentos de guerra, gases asphixiantes que envenenam e cegam irremediavelmente, bombas que arremessam de aviões destroem cidades lindas, e a hecatombe dilacerante se estende, levando o luto e a dor ao coração.

A paz traz alegria aos lares, reverdece os campos, faz fumegar as chaminés das fabricas, leva as crianças á escola.

A paz é a vida — a guerra é a morte.

O "Comité de Mulheres contra a Guerra" vai organizar uma série de conferencias contra a guerra, dentro em breve.

PETROLEO Lambert

UNICO QUE EVITA A CASPA. A CRIVILE E FAZ NASCER CABELLOS. 53 ANOS DE SUCCESSO!

PENSAMENTOS

Camillo

O amor faz milagres taes, que desfigura tudo o que está feito e refeito pelos seculos e pelo consenso universal.

O prazer de dar é muito maior que o de receber.

Um verdadeiro amor é uma segunda innocencia.

Ha na religião de Jesus e em todas as religiões amoveis como as crianças, caudas de santissima poesia.

Papels pintados

Constantes novidades só na CASA OCTAVIO
RUA DOS OURIVES, 60
Telephone: 23-0922
Mostruários e ornamentos a domicílio.



— Um mantau original, de forma nova, trabalhado de franzidos. — Capa de velludo "Chiffon", dizada por um grande laço, sobre um vestido de setim negro. — Vestido de mousseline negra, "Impriée" multicolor. — Os dois ultimos modelos levam da beleza sempre nova dos babados, ar-mados sobre o collo e hombros

Tapetes á mão CASA BEIRIZ-Ourives, 5

OS AMORES DE BERLIOZ

De todas as existencias amorosas de muscos, do seculo passado, nenhuma como a de Berlioz mais romantica, nem mais arrebatadora. Elle foi o que acreditou morrer de amores. Desde os mais tenros annos, Berlioz mostrou um coração apaixonado. Traduzindo Virgilio, em companhia de seu pae, ao passar pelos amores de Dido e Eneas, detinha-se, tão grande a sua commoção ao deses-pero de Dido. Aos doze annos, já estava enamorado de uma menina de dezotto — Stella Dufeu.

Mas seria abandonado a Del-finado, onde passou a infancia, em caminho de Paris, que se des-enrolariam suas mais bellas aventuras. Seu pae queria fazel-o me-dico. E foi com pesar que accedeu em deixal-o seguir a carreira mu-sical, alumno do Conservatorio.

Uma tarde de 1827, estreava, no Odeon, uma companhia ingleza afamada na interpretação das obras de Shakespeare. Era o "Hamlet". Uma actriz ingleza, miss Harriet Gullion, obteve um exito formidavel no papel de Ophelia. Todos os espectadores saíram do theatro entusiasmados, mas um saiu profundamente enoradado, e esse foi Berlioz.

Escreve-lhe cartas sobre cartas e ella, fria, insensivel, lhe cerrou as portas, dizendo-lhe que, se quizesse vê-la, adquirisse localidade no theatro, nas noites em que trabalhava. Louco de amor e de dor, intentou afogar seu deses-pero em correrias a cavallo nos arredores de Paris, de uma maneira que fazia espanto aos seus camaradas, trocando por fim dessa loucura.

Conseguiu alugar um quarto, na rua Richelieu, em frente ao hotel onde se hospedava a trian-deza desdenhosa. Todos os dias, podia vê-la entrar e sair. Certo dia, viu-a entrar num carro, depois de carregado de malas e val-lises. Tinha Berlioz os olhos cheios de lagrimas, e então acre-ditou morrer... Não morreu. Mais tarde, voltou a vê-la trian-deza indifferente ao seu amor. Um intervalo se fez na sua vida amorosa. Seu amigo, Ferdinand Hillier, está apaixonado de Cam-ilia Moke, também pianista, e que se não atreve a dizer á sua amada tudo quanto o coração son-te. Anima-se a escrever e encarrega Berlioz dessa correspondencia. Cyrano, sem mais nem me-nos... O intermediario depressa occupa o posto do namorado ti-mido. Berlioz não pensa mais em "Ophelia", mas apenas na encan-tadora Camilla.

Trocem-se os aneis de com-promisso, e o casamento teria se realizado, se o premio de Roma, obido por Berlioz, não o tivesse afastado de Paris, obrigando-o a uma permanencia de dois annos na Italia. Dois annos era muito tempo. Camilla não podia esperar tanto e procura e acha outro ma-rido. Berlioz desespera-se. Aban-dona Roma, armado de um par de pistolas, decidido a matar o se-ductor e a infiel.

Entretanto, o sol de Nice, no decorrer dessa viagem, derrete essa ideia de vingança. Volta a Paris tranquillo e all sabe que também Harriet regressára. Quan-do volta a vê-la, no papel de "Ophelia", novamente se inflama de amor e ella, enfim, se commove, recebendo o admirador apaixonado. Berlioz esperára cinco annos esse momento.

Aleçou a felicidade? Não! O casamento que elle ambicionava fazia-se difficil, pela opposição de sua familia; finalmente, obtem o assentimento, mas, nesse dia, sua "Ophelia" quebra uma perna. O desastre afasta-a da scena onde ella já não obtinha os mesmos exitos dos primeiros annos. Depois de muitos dias tristes, de amor, casam-se, enfim, em pleno outomno, e para Berlioz começou então a grande série de suas des-venturas.

Não resta duvida que, nos primeiros dias, foi feliz, na modesta casinha de montmartre, onde Her-riet lhe dera um filho. Mas, como foi curta essa felicidade! Harriet, prematuramente envelhecida, des-pojada daquella belleza artificial que o theatro empresta, tornou-se terrivelmente clumata.

Os contratempos artisticos de



Uma
Nova Pelle Branca Fez
Voltar Minha Sorte em
3 Dias

"Quando minha pelle era es-cura, grosseira, flaccida tendo por-ros dilatados e cravos, eu não tinha admiradores nem convites de mas com o uso do Crème Rugol, chivei uma nova pelle branca que trocou minha sorte em 3 dias. Eu que não tinha nenhum pretende-re, recebi agora 3 pedidos de casamento ao mesmo tempo".
M. Valery.

Toda mulher pôde aclarar, suavizar e embellezar sua pelle, usando diariamente o Crème Rugol, cuja penetração instantanea acalma a irritação das glandulas cutaneas, fecha os poros dilatados e dissolve os cravos completamente, não deixando vestigio algum. O Crème Rugol é o alimento sem igual para a pelle, pois branqueia a mais es-cura e suaviza a mais lridada. Em 3 dias, tornando-a branca, bella, fresca e nova, o que além de tor-nar seu rosto formoso, também lhe trará sorte. Experimente o Crème Rugol e ficará encantada.

Berlioz, cuja musica não era egu-tida pelo publico, levaram o su-a mais negra miseria, tornando-o um inferno, do qual Berlioz desca-tou...

Ao contrario de outros homens de talento que buscam consolo pa-mulheres intelligentes, para ja suas desditas conjugaes, Berlio-calou no amor facil de uma actriz sem valor, vulgarissima. Toda a sua vida, todos os seus esforços oscillaram entre a esposa e essa mulher desprezivel.

Quando sua musica nada pro-duzia, aos 60 annos, eslavava-se em trabalhos que rejeitaria aos 20 annos. Quando as duas mulheres morreram, Berlioz tinha 60 an-nos e era um inutil, cheio de acha-ques.

Foi, então, que se lembrou da sua Stella, o seu primeiro amor, a "stella matutina" da sua juven-tude. Chamava-se, nessa occasião, Mme. Fournier, estava viuva, era mãe de muitos filhos. Berlio-propõe casamento, porém ella intelligentemente, se recusa e dis-suade-o da ideia fóra de tempo. E dessa intenção de Berlioz, a uma série de cartas admiráveis. Depois, a morte delle, detendo-nos labios todas as ansias do cor-ração tumultuoso e romantico.

RIO GRANDE

Ray Cirne LIMA

A tua alegria corre pelo caminhos da alvorada, bruta — derretida — para a molde — para longe... E longe, a cidade... Ha brilhos estalando sobre a luz oleosa e um claro morno como um sorvo de ouro, tremendo, ondulado com as ondas de sol que rolam das collinas...

Faça a Ondulação
de seus Cabellos
usando
Loção
PHENOMENO
fortifica os Cabellos
elimina a caspa

Indicações para uso: 1. Aplicar a loção sobre os cabelos molhados. 2. Deixar secar naturalmente. 3. Repetir a aplicação diariamente.

Preço: 1.000.000 — 1.000.000 — 1.000.000

NO APPARTAMENTO



Modernismo. Móveis de estilo. Decoração bellissima

Deslumbrantes...



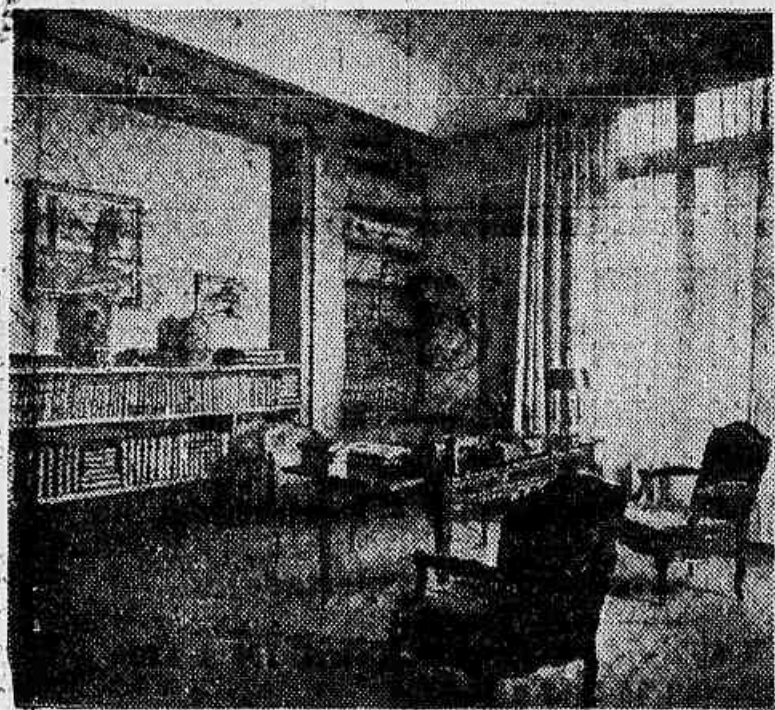
Os seus dentes serão deslumbrantes, verdadeiros espelhos de apanha-cotovias onde os corações se vão prender. Porque, bem entendido que para seu uso emprega o Dentol (água, pasta, pó, sabão), o famoso dentífrico esteticamente antisséptico e dotado do mais agradável perfume. Criado conforme os trabalhos de Pasteur, consolida as gengivas, purifica o hálito, evita a formação de tártaro, dando-lhes uma brancura resplandecente. O DENTOL encontra-se em todas as lojas de farmácia e em todas as farmácias.

Dentol

Deposito Geral:
Maison PIERRE 18, Rue Jacob,
PARIS
BRINDE — Para receber, franco de porte, uma amostra de pasta DENTOL, basta devolver o presente anúncio a O JORNAL aos vrs. EUGENE BARENNE & C., 121, rua São Pedro, RIO DE JANEIRO

Grande baixa nos preços: Dentol - Lata \$3000, Dentol - Tubo \$3500

ESCRITORIO



A madeira empregada é o carvalho lustreado. Paredes pardas, trigueiras, com tapearias egípcias. Cortinas de "taffetas" verde esmeralda. Tapetes.



PARA INTERESSE SEU E DE SEUS AMIGOS, NÃO SE ACOSIEM A ALGUMAS ROUPAS DA

Alfaiataria GLOBO
A MAIS POPULAR DO BRASIL

Matriz: Av. Marechal Floriano, 62
Telefones 24-2900 — Rio de Janeiro
Filial: Rua Marechal Floriano, 89
Nova Iguaçu — Estado do Rio
Avenida Amaro Cavalcanti, 623 —
Telefones: 29-1202 — Engenho de Dentro

O MOMENTO ELEGANTE

CHAPÉOS

Visível a inclinação para esse movimento elevado da capa, já incluído em temporadas anteriores.

Todos os criadores têm os seus modelos, cujas linhas e proporções tendem a augmentar o volume da cabeça feminina.

Os "piques" de feltro, de bordas arredondadas, que se inclinam graciosamente sobre um lado, encobrindo a nuca, a copa mais alta atrás que na frente.

As bolinas de estilo Renascença, são o exato momento e se manifestam em diversos modelos, ornadas e matizadas, com fitas de dois tons.

Vestidos para o dia:

Os vestidos para o dia, feitos de tecidos estranhos, bonitos, lavrados em realce, oferecem efeitos lindos as pregas dispostas em leque no talhe ou sobre o corpinho, as mangas retidas por tranças no ante-brasço ou no pulso, como as dos pagens italianos.

Vê-se casacos de todas as extensões, desde o holero ao bem largo, bem grande, "tres quartos", à jaqueta que chega às cadeiras. Às vezes a saia e o casaco são de tons que se completam e uma terceira cor é trazida pela blusa. Está voltou outra vez, ao auge.

Os rins merecem tanta atenção como os intestinos

O intestino humano mede apenas 1 metro de comprimento; nos rins há 10.000.000 de canais que, entrelaçados, se estendem por 30 kms. É portanto, tão importante manter a regularidade do funcionamento dos rins quanto a dos intestinos.

Os rins trabalham incessantemente para expelir do organismo os ácidos e detritos venenosos, extraídos do sangue.

Os rins das pessoas saudáveis expeltem diariamente cerca de litro e meio de secreção composta de água, uréia, ácido urico, matérias corantes e detritos orgânicos. Quando a urina se torna escassa, é sinal de que os tubos filtradores dos rins estão obstruídos por venenos. Isso é perigoso e constitui o princípio de dores lombares, cãibras, inchaço nas mãos, sob os olhos e nos pés, dores reumáticas, tonturas, perturbações visuais e cansaço.

Os rins merecem cuidadosa atenção e, tanto como os intestinos, devem ser limpos de vez em quando. Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as PÍLULAS DE FOSTER, cujo uso não constitui mais uma experiência e sim uma certeza de bons resultados.

COUSAS PRATICAS

O revólver é sempre uma arma perigosa, para quem o carrega ou para um amigo ao lado, se... debaixo do gatilho tem uma bala.

Se o revólver cac, dispara, coisa tão comum, essa bala fere ao dono ou a quem está perto. O mais racional é não usá-la debaixo do gatilho. Ella nunca será aproveitada contra alguém, pois cinco balas resolvem a situação, ou o inimigo fugiu ou está gravemente ferido, se não morto.

De modo que ella é a primeira para si e ultima, no conflito.

CABELLOS BRANCOS



GOTTA D'AGUA

Machado de Assis

Negar é ainda afirmar.

O presente que se ignora, vale o futuro.

Com pingos d'água é que se alagam as ruas.

Tudo morre, até a esperança.

OS MAIS BELLOS PRESENTES

Deixe que lhe ajudemos na escolha do presente que deseja ofertar. Nós possuímos os mais lindos em crystaes dos mais afamados fabricantes; as mais finas porcelanas, muitas miudezas e phantasias para adorno do lar; lustres, abajures e os mais bellos móveis: CROM-METAL, que não oxidam nem enferrujam.

CASA BRUNO

Av. Rio Branco, 104

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CARTÕES, RAS, GRAYATES, ETC.

196 — Rua do Ouvidor — 136

171 — Av. Rio Branco — 171

O QUE ELAS PENSAM

De uma carta de tracema:

"Não temos, senão dois defeitos estranhos: a coqueteria e a mentira. O primeiro deve ser cultivado e estimulado. O segundo, convém ser combatido e extirpado, pois que os homens, grandes mentirosos, também, não gostam que lhes façam concorrência nesse terreno."

De Madame Roland:

"O casamento é uma sociedade em que a mulher se encorrega da felicidade de duas creaturas."



A caspa, a tinha, a seborrheia, são as que não tentamos tratar. Mas fique triste e recorra a Loção Brilhante. V. a tem o dever de tratar. A Loção Brilhante combatte qualquer afeição capilar, higieniza o couro cabeludo, assim como evita a calvície fazendo os cabelos brancos receberem a sua cor primitiva. O seu uso é fácil, simples e agradável. Algumas gotas em fricções todos os dias.

Loção Brilhante
Formula, cujo segredo custou duzentos contos de réis.



UMA LINDA MULHER ou UMA MULHER APENAS?

Ser "uma linda mulher" é ter todas as prerogativas que as mulheres gozam MAIS a de ser linda. Isto é, admirada, invejada, cortejada. Para ser "uma linda mulher" cuide da sua pelle com ARISTOLINO. Ha mais de 30 annos são bem conhecidas as propriedades antisepticas e curativas e o perfume agradabilissimo do ARISTOLINO. Evita o apparecimento de espinhas, cravos, manchas e marcas assim como tambem cingee a dilatacao dos poros, amacia e embelezza a pelle.

Muito bom para: Espinhas, Caspas, Anidurais, Fermentas, Manchas, Banno, Brônquias, Coccias, Cravos, Barbo, Queimaduras, Erupções.

ARISTOLINO
SABAO LIQUIDO MEDICINAL
PUBLICIDADE TENA

PANNO DE CROCHET



Material necessario — 6 novellos de linha crochet Mercer, marca "Corrente" n. 20, F. 608 (Champagne). 1 agulha de aço "Milward" n. 1.

Medidas — 38,25 x 28 cms.

O trabalho será todo feito com linha dupl. Ponto fixo, e rematar o p. 1.º carr. — Começar com 77 tr. na 1.ª tr. a contar da agulha fazer 1 p. 1.º p. em cada tr. de toda a carreira, 3 tr. voltar.

2.º carr. — Laçada, enfiar a agulha por tr. 1.º de 1.ª e 2.ª p. 1.º p. passar a tr. 2.ª de 2.ª p. 1.º p. 2.ª p. 1.º p. 3.ª p. 1.º p. 4.ª p. 1.º p. 5.ª p. 1.º p. 6.ª p. 1.º p. 7.ª p. 1.º p. 8.ª p. 1.º p. 9.ª p. 1.º p. 10.ª p. 1.º p. 11.ª p. 1.º p. 12.ª p. 1.º p. 13.ª p. 1.º p. 14.ª p. 1.º p. 15.ª p. 1.º p. 16.ª p. 1.º p. 17.ª p. 1.º p. 18.ª p. 1.º p. 19.ª p. 1.º p. 20.ª p. 1.º p. 21.ª p. 1.º p. 22.ª p. 1.º p. 23.ª p. 1.º p. 24.ª p. 1.º p. 25.ª p. 1.º p. 26.ª p. 1.º p. 27.ª p. 1.º p. 28.ª p. 1.º p. 29.ª p. 1.º p. 30.ª p. 1.º p. 31.ª p. 1.º p. 32.ª p. 1.º p. 33.ª p. 1.º p. 34.ª p. 1.º p. 35.ª p. 1.º p. 36.ª p. 1.º p. 37.ª p. 1.º p. 38.ª p. 1.º p. 39.ª p. 1.º p. 40.ª p. 1.º p. 41.ª p. 1.º p. 42.ª p. 1.º p. 43.ª p. 1.º p. 44.ª p. 1.º p. 45.ª p. 1.º p. 46.ª p. 1.º p. 47.ª p. 1.º p. 48.ª p. 1.º p. 49.ª p. 1.º p. 50.ª p. 1.º p. 51.ª p. 1.º p. 52.ª p. 1.º p. 53.ª p. 1.º p. 54.ª p. 1.º p. 55.ª p. 1.º p. 56.ª p. 1.º p. 57.ª p. 1.º p. 58.ª p. 1.º p. 59.ª p. 1.º p. 60.ª p. 1.º p. 61.ª p. 1.º p. 62.ª p. 1.º p. 63.ª p. 1.º p. 64.ª p. 1.º p. 65.ª p. 1.º p. 66.ª p. 1.º p. 67.ª p. 1.º p. 68.ª p. 1.º p. 69.ª p. 1.º p. 70.ª p. 1.º p. 71.ª p. 1.º p. 72.ª p. 1.º p. 73.ª p. 1.º p. 74.ª p. 1.º p. 75.ª p. 1.º p. 76.ª p. 1.º p. 77.ª p. 1.º p. 78.ª p. 1.º p. 79.ª p. 1.º p. 80.ª p. 1.º p. 81.ª p. 1.º p. 82.ª p. 1.º p. 83.ª p. 1.º p. 84.ª p. 1.º p. 85.ª p. 1.º p. 86.ª p. 1.º p. 87.ª p. 1.º p. 88.ª p. 1.º p. 89.ª p. 1.º p. 90.ª p. 1.º p. 91.ª p. 1.º p. 92.ª p. 1.º p. 93.ª p. 1.º p. 94.ª p. 1.º p. 95.ª p. 1.º p. 96.ª p. 1.º p. 97.ª p. 1.º p. 98.ª p. 1.º p. 99.ª p. 1.º p. 100.ª p. 1.º p. 101.ª p. 1.º p. 102.ª p. 1.º p. 103.ª p. 1.º p. 104.ª p. 1.º p. 105.ª p. 1.º p. 106.ª p. 1.º p. 107.ª p. 1.º p. 108.ª p. 1.º p. 109.ª p. 1.º p. 110.ª p. 1.º p. 111.ª p. 1.º p. 112.ª p. 1.º p. 113.ª p. 1.º p. 114.ª p. 1.º p. 115.ª p. 1.º p. 116.ª p. 1.º p. 117.ª p. 1.º p. 118.ª p. 1.º p. 119.ª p. 1.º p. 120.ª p. 1.º p. 121.ª p. 1.º p. 122.ª p. 1.º p. 123.ª p. 1.º p. 124.ª p. 1.º p. 125.ª p. 1.º p. 126.ª p. 1.º p. 127.ª p. 1.º p. 128.ª p. 1.º p. 129.ª p. 1.º p. 130.ª p. 1.º p. 131.ª p. 1.º p. 132.ª p. 1.º p. 133.ª p. 1.º p. 134.ª p. 1.º p. 135.ª p. 1.º p. 136.ª p. 1.º p. 137.ª p. 1.º p. 138.ª p. 1.º p. 139.ª p. 1.º p. 140.ª p. 1.º p. 141.ª p. 1.º p. 142.ª p. 1.º p. 143.ª p. 1.º p. 144.ª p. 1.º p. 145.ª p. 1.º p. 146.ª p. 1.º p. 147.ª p. 1.º p. 148.ª p. 1.º p. 149.ª p. 1.º p. 150.ª p. 1.º p. 151.ª p. 1.º p. 152.ª p. 1.º p. 153.ª p. 1.º p. 154.ª p. 1.º p. 155.ª p. 1.º p. 156.ª p. 1.º p. 157.ª p. 1.º p. 158.ª p. 1.º p. 159.ª p. 1.º p. 160.ª p. 1.º p. 161.ª p. 1.º p. 162.ª p. 1.º p. 163.ª p. 1.º p. 164.ª p. 1.º p. 165.ª p. 1.º p. 166.ª p. 1.º p. 167.ª p. 1.º p. 168.ª p. 1.º p. 169.ª p. 1.º p. 170.ª p. 1.º p. 171.ª p. 1.º p. 172.ª p. 1.º p. 173.ª p. 1.º p. 174.ª p. 1.º p. 175.ª p. 1.º p. 176.ª p. 1.º p. 177.ª p. 1.º p. 178.ª p. 1.º p. 179.ª p. 1.º p. 180.ª p. 1.º p. 181.ª p. 1.º p. 182.ª p. 1.º p. 183.ª p. 1.º p. 184.ª p. 1.º p. 185.ª p. 1.º p. 186.ª p. 1.º p. 187.ª p. 1.º p. 188.ª p. 1.º p. 189.ª p. 1.º p. 190.ª p. 1.º p. 191.ª p. 1.º p. 192.ª p. 1.º p. 193.ª p. 1.º p. 194.ª p. 1.º p. 195.ª p. 1.º p. 196.ª p. 1.º p. 197.ª p. 1.º p. 198.ª p. 1.º p. 199.ª p. 1.º p. 200.ª p. 1.º p. 201.ª p. 1.º p. 202.ª p. 1.º p. 203.ª p. 1.º p. 204.ª p. 1.º p. 205.ª p. 1.º p. 206.ª p. 1.º p. 207.ª p. 1.º p. 208.ª p. 1.º p. 209.ª p. 1.º p. 210.ª p. 1.º p. 211.ª p. 1.º p. 212.ª p. 1.º p. 213.ª p. 1.º p. 214.ª p. 1.º p. 215.ª p. 1.º p. 216.ª p. 1.º p. 217.ª p. 1.º p. 218.ª p. 1.º p. 219.ª p. 1.º p. 220.ª p. 1.º p. 221.ª p. 1.º p. 222.ª p. 1.º p. 223.ª p. 1.º p. 224.ª p. 1.º p. 225.ª p. 1.º p. 226.ª p. 1.º p. 227.ª p. 1.º p. 228.ª p. 1.º p. 229.ª p. 1.º p. 230.ª p. 1.º p. 231.ª p. 1.º p. 232.ª p. 1.º p. 233.ª p. 1.º p. 234.ª p. 1.º p. 235.ª p. 1.º p. 236.ª p. 1.º p. 237.ª p. 1.º p. 238.ª p. 1.º p. 239.ª p. 1.º p. 240.ª p. 1.º p. 241.ª p. 1.º p. 242.ª p. 1.º p. 243.ª p. 1.º p. 244.ª p. 1.º p. 245.ª p. 1.º p. 246.ª p. 1.º p. 247.ª p. 1.º p. 248.ª p. 1.º p. 249.ª p. 1.º p. 250.ª p. 1.º p. 251.ª p. 1.º p. 252.ª p. 1.º p. 253.ª p. 1.º p. 254.ª p. 1.º p. 255.ª p. 1.º p. 256.ª p. 1.º p. 257.ª p. 1.º p. 258.ª p. 1.º p. 259.ª p. 1.º p. 260.ª p. 1.º p. 261.ª p. 1.º p. 262.ª p. 1.º p. 263.ª p. 1.º p. 264.ª p. 1.º p. 265.ª p. 1.º p. 266.ª p. 1.º p. 267.ª p. 1.º p. 268.ª p. 1.º p. 269.ª p. 1.º p. 270.ª p. 1.º p. 271.ª p. 1.º p. 272.ª p. 1.º p. 273.ª p. 1.º p. 274.ª p. 1.º p. 275.ª p. 1.º p. 276.ª p. 1.º p. 277.ª p. 1.º p. 278.ª p. 1.º p. 279.ª p. 1.º p. 280.ª p. 1.º p. 281.ª p. 1.º p. 282.ª p. 1.º p. 283.ª p. 1.º p. 284.ª p. 1.º p. 285.ª p. 1.º p. 286.ª p. 1.º p. 287.ª p. 1.º p. 288.ª p. 1.º p. 289.ª p. 1.º p. 290.ª p. 1.º p. 291.ª p. 1.º p. 292.ª p. 1.º p. 293.ª p. 1.º p. 294.ª p. 1.º p. 295.ª p. 1.º p. 296.ª p. 1.º p. 297.ª p. 1.º p. 298.ª p. 1.º p. 299.ª p. 1.º p. 300.ª p. 1.º p. 301.ª p. 1.º p. 302.ª p. 1.º p. 303.ª p. 1.º p. 304.ª p. 1.º p. 305.ª p. 1.º p. 306.ª p. 1.º p. 307.ª p. 1.º p. 308.ª p. 1.º p. 309.ª p. 1.º p. 310.ª p. 1.º p. 311.ª p. 1.º p. 312.ª p. 1.º p. 313.ª p. 1.º p. 314.ª p. 1.º p. 315.ª p. 1.º p. 316.ª p. 1.º p. 317.ª p. 1.º p. 318.ª p. 1.º p. 319.ª p. 1.º p. 320.ª p. 1.º p. 321.ª p. 1.º p. 322.ª p. 1.º p. 323.ª p. 1.º p. 324.ª p. 1.º p. 325.ª p. 1.º p. 326.ª p. 1.º p. 327.ª p. 1.º p. 328.ª p. 1.º p. 329.ª p. 1.º p. 330.ª p. 1.º p. 331.ª p. 1.º p. 332.ª p. 1.º p. 333.ª p. 1.º p. 334.ª p. 1.º p. 335.ª p. 1.º p. 336.ª p. 1.º p. 337.ª p. 1.º p. 338.ª p. 1.º p. 339.ª p. 1.º p. 340.ª p. 1.º p. 341.ª p. 1.º p. 342.ª p. 1.º p. 343.ª p. 1.º p. 344.ª p. 1.º p. 345.ª p. 1.º p. 346.ª p. 1.º p. 347.ª p. 1.º p. 348.ª p. 1.º p. 349.ª p. 1.º p. 350.ª p. 1.º p. 351.ª p. 1.º p. 352.ª p. 1.º p. 353.ª p. 1.º p. 354.ª p. 1.º p. 355.ª p. 1.º p. 356.ª p. 1.º p. 357.ª p. 1.º p. 358.ª p. 1.º p. 359.ª p. 1.º p. 360.ª p. 1.º p. 361.ª p. 1.º p. 362.ª p. 1.º p. 363.ª p. 1.º p. 364.ª p. 1.º p. 365.ª p. 1.º p. 366.ª p. 1.º p. 367.ª p. 1.º p. 368.ª p. 1.º p. 369.ª p. 1.º p. 370.ª p. 1.º p. 371.ª p. 1.º p. 372.ª p. 1.º p. 373.ª p. 1.º p. 374.ª p. 1.º p. 375.ª p. 1.º p. 376.ª p. 1.º p. 377.ª p. 1.º p. 378.ª p. 1.º p. 379.ª p. 1.º p. 380.ª p. 1.º p. 381.ª p. 1.º p. 382.ª p. 1.º p. 383.ª p. 1.º p. 384.ª p. 1.º p. 385.ª p. 1.º p. 386.ª p. 1.º p. 387.ª p. 1.º p. 388.ª p. 1.º p. 389.ª p. 1.º p. 390.ª p. 1.º p. 391.ª p. 1.º p. 392.ª p. 1.º p. 393.ª p. 1.º p. 394.ª p. 1.º p. 395.ª p. 1.º p. 396.ª p. 1.º p. 397.ª p. 1.º p. 398.ª p. 1.º p. 399.ª p. 1.º p. 400.ª p. 1.º p. 401.ª p. 1.º p. 402.ª p. 1.º p. 403.ª p. 1.º p. 404.ª p. 1.º p. 405.ª p. 1.º p. 406.ª p. 1.º p. 407.ª p. 1.º p. 408.ª p. 1.º p. 409.ª p. 1.º p. 410.ª p. 1.º p. 411.ª p. 1.º p. 412.ª p. 1.º p. 413.ª p. 1.º p. 414.ª p. 1.º p. 415.ª p. 1.º p. 416.ª p. 1.º p. 417.ª p. 1.º p. 418.ª p. 1.º p. 419.ª p. 1.º p. 420.ª p. 1.º p. 421.ª p. 1.º p. 422.ª p. 1.º p. 423.ª p. 1.º p. 424.ª p. 1.º p. 425.ª p. 1.º p. 426.ª p. 1.º p. 427.ª p. 1.º p. 428.ª p. 1.º p. 429.ª p. 1.º p. 430.ª p. 1.º p. 431.ª p. 1.º p. 432.ª p. 1.º p. 433.ª p. 1.º p. 434.ª p. 1.º p. 435.ª p. 1.º p. 436.ª p. 1.º p. 437.ª p. 1.º p. 438.ª p. 1.º p. 439.ª p. 1.º p. 440.ª p. 1.º p. 441.ª p. 1.º p. 442.ª p. 1.º p. 443.ª p. 1.º p. 444.ª p. 1.º p. 445.ª p. 1.º p. 446.ª p. 1.º p. 447.ª p. 1.º p. 448.ª p. 1.º p. 449.ª p. 1.º p. 450.ª p. 1.º p. 451.ª p. 1.º p. 452.ª p. 1.º p. 453.ª p. 1.º p. 454.ª p. 1.º p. 455.ª p. 1.º p. 456.ª p. 1.º p. 457.ª p. 1.º p. 458.ª p. 1.º p. 459.ª p. 1.º p. 460.ª p. 1.º p. 461.ª p. 1.º p. 462.ª p. 1.º p. 463.ª p. 1.º p. 464.ª p. 1.º p. 465.ª p. 1.º p. 466.ª p. 1.º p. 467.ª p. 1.º p. 468.ª p. 1.º p. 469.ª p. 1.º p. 470.ª p. 1.º p. 471.ª p. 1.º p. 472.ª p. 1.º p. 473.ª p. 1.º p. 474.ª p. 1.º p. 475.ª p. 1.º p. 476.ª p. 1.º p. 477.ª p. 1.º p. 478.ª p. 1.º p. 479.ª p. 1.º p. 480.ª p. 1.º p. 481.ª p. 1.º p. 482.ª p. 1.º p. 483.ª p. 1.º p. 484.ª p. 1.º p. 485.ª p. 1.º p. 486.ª p. 1.º p. 487.ª p. 1.º p. 488.ª p. 1.º p. 489.ª p. 1.º p. 490.ª p. 1.º p. 491.ª p. 1.º p. 492.ª p. 1.º p. 493.ª p. 1.º p. 494.ª p. 1.º p. 495.ª p. 1.º p. 496.ª p. 1.º p. 497.ª p. 1.º p. 498.ª p. 1.º p. 499.ª p. 1.º p. 500.ª p. 1.º p. 501.ª p. 1.º p. 502.ª p. 1.º p. 503.ª p. 1.º p. 504.ª p. 1.º p. 505.ª p. 1.º p. 506.ª p. 1.º p. 507.ª p. 1.º p. 508.ª p. 1.º p. 509.ª p. 1.º p. 510.ª p. 1.º p. 511.ª p. 1.º p. 512.ª p. 1.º p. 513.ª p. 1.º p. 514.ª p. 1.º p. 515.ª p. 1.º p. 516.ª p. 1.º p. 517.ª p. 1.º p. 518.ª p. 1.º p. 519.ª p. 1.º p. 520.ª p. 1.º p. 521.ª p. 1.º p. 522.ª p. 1.º p. 523.ª p. 1.º p. 524.ª p. 1.º p. 525.ª p. 1.º p. 526.ª p. 1.º p. 527.ª p. 1.º p. 528.ª p. 1.º p. 529.ª p. 1.º p. 530.ª p. 1.º p. 531.ª p. 1.º p. 532.ª p. 1.º p. 533.ª p. 1.º p. 534.ª p. 1.º p. 535.ª p. 1.º p. 536.ª p. 1.º p. 537.ª p. 1.º p. 538.ª p. 1.º p. 539.ª p. 1.º p. 540.ª p. 1.º p. 541.ª p. 1.º p. 542.ª p. 1.º p. 543.ª p. 1.º p. 544.ª p. 1.º p. 545.ª p. 1.º p. 546.ª p. 1.º p. 547.ª p. 1.º p. 548.ª p. 1.º p. 549.ª p. 1.º p. 550.ª p. 1.º p. 551.ª p. 1.º p. 552.ª p. 1.º p. 553.ª p. 1.º p. 554.ª p. 1.º p. 555.ª p. 1.º p. 556.ª p. 1.º p. 557.ª p. 1.º p. 558.ª p. 1.º p. 559.ª p. 1.º p. 560.ª p. 1.º p. 561.ª p. 1.º p. 562.ª p. 1.º p. 563.ª p. 1.º p. 564.ª p. 1.º p. 565.ª p. 1.º p. 566.ª p. 1.º p. 567.ª p. 1.º p. 568.ª p. 1.º p. 569.ª p. 1.º p. 570.ª p. 1.º p. 571.ª p. 1.º p. 572.ª p. 1.º p. 573.ª p. 1.º p. 574.ª p. 1.º p. 575.ª p. 1.º p. 576.ª p. 1.º p. 577.ª p. 1

VIDA DOS CAMPOS

Companhia Sul Mineira de Armazéns Cereais

FUNDADA EM 1929
ARMAZENAMENTO DE CAFÉ e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS:
Av. Rodrigues Alves, 833-35
Av. Rodrigues Alves, 837-39
Av. Rodrigues Alves, 841-43
Phone: 24-6103

ESCRITÓRIO:
Rua da Quitanda, 191-1º and.
(Edifício do Centro do Comércio de Café)
Phone: 23-3942

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO
Serviço rápido e seguro — Juros mínimos
OUCAM diariamente, às 12 e 19.35 horas, o boletim do café, fornecido por esta Companhia e irradiado pela P. R. G. B. — Rádio Tupi do Rio de Janeiro

A batata doce e sua cultura

A batata doce é a mandiocca não certamente as duas plantas mais cultivadas no nosso interior e assim parece que ensinar o seu cultivo é como se ensinasse o padre nosso ao vigário.

O que cultivar a batata doce, segundo uma norma estabelecida há centenas de anos, nem toleram que se possa introduzir novos métodos ou melhoramentos a esta clássica cultura.

E para os que julgam intangíveis a imutabilidade os processos culturais do aludido tubérculo é que devemos estas linhas, espécie de prefácio ou explicação, com o fim de mostrar a prática de novos processos, segundo os quais outros povos vão tirando resultados mais animadores.

É certo que há multilhões de anos se plantam e colhem batatas em todo o nosso território, porém não temos dúvida de afirmar que esta velha cultura está atravessando no ponto de vista agronômico.

Quanto às variedades da batata que cultivamos?

Destas variedades, que são as mais sabrosas? As da maior produção? As mais fecundas? As mais nutritivas? Ah! está uma série de interrogativas que não podemos responder com o péso absoluto.

Sobre variedades, dizemos que existem três: brancas, amarelas e roxas.

Esta classificação não satisfaz absolutamente.

Todos os agricultores da paisagem

que, nas variedades brancas, amarelas e roxas, por exemplo, existem tipos diversos e muito dos quais por diferenciação de nomes, consistência, etc., bem merecem a designação de variedades.

Esta diferenciação existe, já classificadas por nomes regionais, quer no norte, quer no sul do país.

Sendo planta tão importante da agricultura brasileira, bem merecia que em campos de experiências se fizessem sobre elas estudos aprofundados a exemplo do que fez o notável agrônomo L. Zehntner com as variedades de mandioca.

Em Cuba, a Estação Experimental Agronômica, fez e continua a fazer estudos sobre a batata doce, tendo já estudado nove variedades, sob o ponto de vista da produção por hectare.

Vamos transcrever aqui resultados das experiências com o fim de mostrar ao leitor, que tais estudos são valiosos, o que se verifica com os dados aqui inseridos, pelos quais vemos que há variedades que produzem 8.104 kilos por hectare e outras que produzem 27.304.

Ela os resultados das experiências:

Variedades	Kg. por hec.
Papua	15.441
Manila	27.304
Vineles	15.459
Indon.	16.948
Manila	11.187
Monzoro	17.783
Vano de Nuevo	8.744
Jersey Red	3.741
Amarela Congo	8.104

Não se tendo no Brasil feito ex-

periências análogas perguntamos: Estamos não cultivando as batatas mais produtivas?

E sobre os demais pontos poderemos formular idéias interessantes, sem legarmos resposta satisfatória.

Em terras regulares a produção da batata doce, segundo dados de Dias Martins, 10 a 12 mil kilos, por hectare.

Deante das experiências cabais, que acabamos de conhecer, vemos que as nossas terras, ou melhor, as variedades que cultivamos não são de grande rendimento.

Tratamos dum aspecto da cultura e já vimos que não estamos bem colocados e assim nos parece que não será ocioso nem inútil escrevermos sobre a cultura da batata doce, o qual é este o capítulo primeiro.

E. S.

CORRESPONDENCIA
CONSIDERAÇÕES SOBRE CAVALLOS PARA LARANJEIRAS — R. M. MEDIO BOMBOLO CONTRA A LEIRA

Ner Carvalho (C. Ribeiro) — escreve-nos:

"Rogo a bondade de me informar pela apreciação seção 'Vida dos Campos', que são aos domingos, o seguinte:

1º) Qual a melhor qualidade de laranjeiras, que melhor se presta para enxerto?

2º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

3º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

4º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

5º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

6º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

7º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

8º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

9º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

10º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

11º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

12º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

13º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

14º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

15º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

16º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

17º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

18º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

19º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

20º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

21º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

22º) Qual a melhor época do ano para enxertar?

para este fim, sendo uma melhor

circunstância.

Em geral, empregam-se como

"cavallos", entre nós os seguintes

citrus:

Laranja doce, ou caipira, "Citrus

sinensis" Engler;

Limão rosa, ou cravo, "Citrus li-

monia" Osbeck;

Lima da Persia, "Citrus limetta"

Risso;

Pomelo, "Citrus paradisi" Mac-

fad.

Em destes, ultimamente se tem

experimentado o limão triflorado, e

o ruçoso da Flórida.

O "cavallo" da laranja da terra,

também chamado laranja verde,

de emprego mais generalizado e

parece, sob vários aspectos, o me-

lhor dos "cavallos".

No Brasil, há de se plantar

estas variedades de "cavallo", e

na Califórnia 50 %.

Está averiguado ser este o "ca-

vallio" mais resistente a doenças.

W. M. Merz verificou, na Estação

Experimental Citricola da Califór-

nia, entre os demais "cavallos",

que este o mais resistente a doen-

ças, organizando o seguinte qua-

dro:

Especie N. de plan- Perce-

tações: da goni-

mosa

La triflorado . . . 1.000 0,3

La de terra . . . 1.000 1,0

Pomelo . . . 1.000 2,5

La doce . . . 1.000 10,0

Além da sua resistência a doen-

ças, a laranja da terra é rústica,

possuindo sistema radicular vigoroso

e da laranja verde, entretanto,

boa qualidade comercial, pale-

fina, polpa succosa, bom equilíbrio

entre o açúcar e a acidez.

Alguns creem que este "cavallo"

influe sobre o enxerto, dando a

laranja casa grossa, para o que pre-

ferem a laranja caipira, que leva

a vantagem de favorecer a forma-

ção da casa fina.

Por observações ainda não se

fizera de forma conclusiva e as-

sim nada é possível assegurar com

sucesso, qual é o melhor "cavallo".

Como contra-indicação deste "ca-

vallio" apresenta-se uma multa, ex-

cessiva e bem confirmada, "prática-

mente".

Devendo ao seu possente sistema

radicular a laranja da terra, não

deve ser plantada sem os solos

profundos.

Outra das coisas em que se

tem de prestar atenção é a água,

este citrino não convém ser ado-

plado com "cavallo". Resida ali a ra-

ção pela qual, na Batizada Plani-

fada, todos os citrinos, exceto a pre-

ferem o limão, como "cavallo", por-

que suas raízes são muito superfí-

cias.

A laranja da terra, aliás, não

se presta muito para terrenos se-

nas mangueiras e frutes não vin-

gam, quasi sempre, por motivo de

um fungo que ataca as flores e os

frutos em formação.

No abacateiro, a improdutividade

da result da falta de fecundação,

pois como é sabido, não se dá a fu-

ndação de flores, embora o

abacateiro seja planta de flores

completas.

Experimento, nas mangueiras, na

época de formação das flores e am-

prego de aspersão de calda borda-

lesa a 1 % e regista o tratamento,

antes da formação dos frutos.

Entre o abacateiro, nota da plan-

tar mais alguma coisa a ver se

obtem a fecundação cruzada.

Em relação a este, uma nova

cultura de abacateiros entre os re-

comendatários plantar variedades de

abacateiros que tem pilulas recepti-

vas de insetos e assim o polver de

larde (tharax Colubina, Family) e

outros que saltam o pollen de ma-

nhã e seix pilulas se foram rece-

puivas, tiras (Guglielmo, Fucile,

Luiza, Niniolo).

Assim combinados terá produção

consistente de abacates, aliado de

qualidades superiores como de ci-

dadados.

Quanto a queda das laranjas, ali-

as, se dá por causas de natureza

desfavorável do solo (excessiva umi-

dade) ou então doenças como o

sistema radicular.

A falta de água no solo pode rama-

diar-se com irrigações, raramente

possível, ou então, com outros meios

que conduzam a água do solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

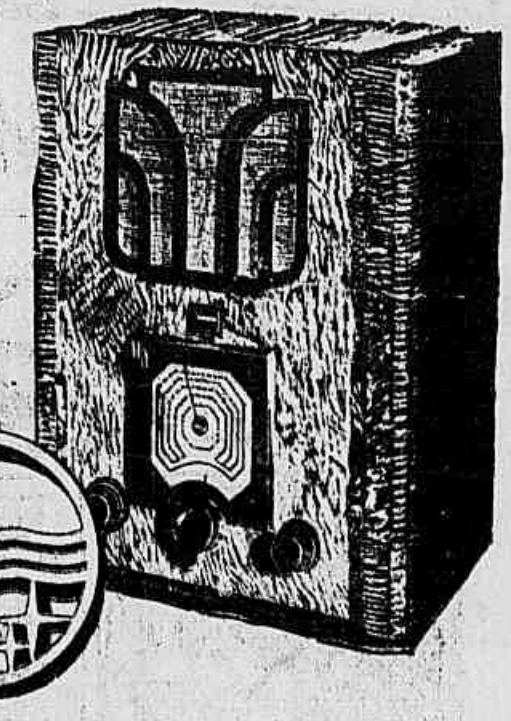
a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

a aspersão de água no solo, como

5x1-335A

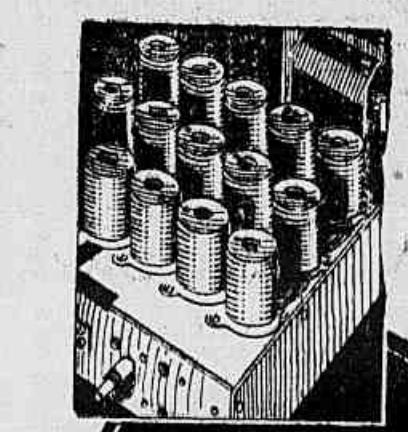


5 Receptores em 1

É esta uma das inúmeras vantagens do mais moderno tipo de receptor para TODAS AS ONDAS. Baseado no sistema "MULTI INDUCTANCIA" (15 Bobinas), sendo 3 bobinas para cada faixa de ondas, de cujo sistema "Philips" foi o pioneiro. O "Philips 335A" colocou a recepção de ondas curtas em um plano inteiramente novo e é denominado com razão "A CHAVE QUE LHE ABRE O MUNDO".

Equipado com válvulas Philips "MINIWATT", METALISADAS por processo único no mundo, com o que se conseguiu reunir as vantagens de blindagem perfeita e homogeneidade incomparável do vidro. Fabricado pela maior indústria de radios, cujos produtos têm aceitação mundial. Exija do seu fornecedor um "PHILIPS", o receptor PADRÃO da indústria de radios.

PHILIPS 335A
A MAIOR INDÚSTRIA DE RADIO DO MUNDO



UM NOVO APARELHO, BASEADO NUM NOVO PRINCÍPIO MULTINDUCTANCIA

GLASER & PFLAUM, Berlim
Unicos distribuidores do material
KRUPP
para bitola estreita locomotivas, trilhos, vagões e vagonetes, desvios, etc.
Representante: **RICHARD REVERDY, eng.**
RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco 69/77, 3º, solo 6
Telephone 23-1252 e 23-1253 Caixa postal 1367

FRIED. KRUPP GRUSONWERK A. G.
MAGDEBURG
Machinas para beneficiamento de minerio
Representante: **RICHARD REVERDY, engenheiro**
RIO DE JANEIRO
AVENIDA RIO BRANCO, 69/77-3º andar, sala 6
Telephone: 23-1252 — Caixa Postal, 1807

SEMENTES DE CAPIM
(Germinação garantida)
Jaraquá 300 réis K.
Calqueirão 600
Adôles para todos os cultivos
SAINTRE DO CHILE
Amadeu Soares & Cia.
Agencia gerencia de
ARTHUR RIAN & CIA. LDA.
Avenida Rio Branco, 122-2º
Telephone 22-2578

Refrigeradores Electricos F. M.
A S. A. Brasileira Estabelecimentos MESTRE e BLATGE, fiel ao seu programa de apresentar sempre O MELHOR, tem o prazer de comunicar que acaba de tomar a representação dos famosos refrigeradores electricos FAIRBANKS-MORSE.
Fabricados por uma das mais importantes organizações electricas Americanas, com 105 ANOS de experiencia, os refrigeradores F. M. representam a ULTIMA PALAVRA tendo obtido o 1º PREMIO no Congresso Nacional de Inventores nos E. Unidos
CASA Mesbla
Em exposição na:
CASAS MESBLA:
Rio de Janeiro — Rua do Passado, 48/50
Avenida Oswaldo Cruz, 73
Niterói — Rua Visconde Rio Branco, 339
B. Horizonte — Rua Curitiba, 454/464
Porto Alegre — Rua Sete de Setembro, 850
O unico que tem Conservador!

Passem a pagar as suas casas com o proprio aluguel
Deixem de pagar aluguel de casa o mais breve possível. Com as vantagens das vendas em pequenas prestações, a partir de 70.000 por mês, com uma pequena entrada, qualquer pessoa pode em pouco tempo, tornar-se o seu proprio senhorio, deixando de pagar os seus alugueis. Não precisa de dinheiro. Basta fazer uma visita ao Sítio Primavera para certificar-se da verdade. Rua Almeida Reis 100, Estação de Cavalant, Linha Auxiliar, Escripção Central: Rua General Camara, 92. — Companhia Territorial Villa dos Lyrios.

ENXERTOS DE LARANJEIRAS
DA FLORESTA ESTADUAL
Enxertos de laranjeiras, limão siciliano, grape-fruit, pedós e imunitários. Pêças e folhetos. "Uma Riqueza para o Brasil". Representante: P. Camello — Rua do Helder, 12, 1º, sala 6. Tel. 23-3046 — Caixa Postal 1783.

TRIGO ROXO
MATA RATOS
EVITE IMITAÇÕES

A SAUVA
Sociedade Agropária do Brasil
A SAUVA MATA A SAUVA
A SAUVA MATA O BRASIL
AGROPÁRIA DO BRASIL
MATA A SAUVA

Sauvicida Agropária Ltd.
Av. São João, 104-3º andar.
São Paulo, Caixa Postal, 249.
Representante: P. Rios

CASA OLIVIO GOMES
R. Theophilo Otttoni, 22 — Rio

Charles Boyer, um actor corajoso

Aube COSVAR

A carreira de Charles Boyer em Hollywood é uma das mais extraordinárias que a história do cinema americano registra. De facto, ele se classificou entre as grandes "descobertas" da presente temporada, depois de ter fracassado em Hollywood através nada menos de tres temporadas anteriores. A sua ascensão da penumbra à plena luz foi, pois, por assim dizer, instantânea.

Gracias a essas qualidades o sympathico actor francez logrou sair-se de situações intoleráveis, vencer dificuldades que teriam desalentado o mais optimista, e conquistar milhões

de vida e que contribuíram para os seus triumphos em tres palcos europeus e finalmente nos Estados Unidos.

"Procuro tomar a sério, profundamente a sério o meu trabalho, esquecendo-me de mim proprio. Esse preceito foi-me util quando regresssei a Paris, após o meu terceiro fracasso em Hollywood. Gracias a elle, pude esquecer o que fóra incontestavelmente uma grave ferida no meu amor proprio.

Referindo-se à seriedade com que interpreta os seus papeis, Boyer acrescentou:



Loretta Young e Charles Boyer, em "Shanghai", da Paramount

de corações femininos. Além disso, franquea tolerancia certas excentricidades que, partindo de outro lado, provocam graves desgostos.

O facto de Boyer, tres vezes, em temporadas consecutivas, haver tido de conquistar Hollywood, já mais chegou ao conhecimento do publico. Uma vez por ano fazia a sua aparição na cidade californiana, com a esperança de que os seus triumphos em filmes francezes, ingleses e allemanes, lhe valessem um posto de destaque em filmes americanos. Mas nesse periodo já mais Boyer passou o papel de destaque em verões mirabolantes de pelliculas americanas.

Finalmente, depois do que elle proprio chamou um "glorioso fracasso", Boyer resolveu regressar a França, com o firme proposito de renunciar para sempre às suas aspirações no cinema americano.

Essa resolução se robusteceu quando lhe foi distribuido importante papel no que havia de ser um grande film, e o actor não pôde evitar o desluzido que delle se apoderou ao ver reduzidos a nada os esforços feitos para conseguir um bem merecido triumpho.

Com o tempo, desapareceu porém essa impressão, e Boyer voltou a Hollywood com o optimismo, com as esperanças de sempre, que por fim se viram recompensados com o seu exito fenomenal em "Mundos Intimos", secundando a Claudette Colbert. Commentando o exito surpreendente que, ecou nas columnas cinematographicas de todos os jornaes e magazines americanos, Boyer affirmava recentemente que só o podia attribuir aos principios que lhe serviram de guia toda a

"A minha opinião é que um bom actor deve sobrepor ao seu proprio caracter o do personagem que interpreta. No que a mim se refere sempre tentei subjuar os meus proprios sentimentos, substitui-os aos do personagem imaginario, procurando agir e pensar com as facilidades que o autor da obra attribuiu à figura de sua concepção.

"Na escola franceza de declamação, onde fiz o meu curso, ensinaram-me que era esse o verdadeiro meio de actuar se não quizesse ser taxado, e com razão, de desculdado e de egoista".

E', sem duvida, o actor mais trabalhador que já mais pizou os scenarios de Hollywood. Raras vezes se senta a descansar. Durante os periodos de inação em que se mudam as decorações ou a posição das camaras, peridos que a maioria dos actores aproveita para ler romances ou jogar cartas, Boyer passava agitadamente a um canto do scenario, o gesto azedo, o sobrececho carregado.

A principio essa attitudo provocou comentarios no tanto desagradáveis. Muitos deram o actor francez por maluco quando o viram passarem gestos, murmurando palavras incompreensíveis, intercaladas de interjeições.

Mas a pouco e pouco foram-se os companheiros habituando a Boyer, compreendendo os seus gestos, as suas caricias, os seus resmungos, a tal ponto que durante a filmagem de "Shanghai" em que a Paramount nos apresenta Loretta Young ao lado do grande artista, não só todos respeitaram as excentricidades do artista francez como já mais ninguém, nem os proprios agentes de publicidade, se atreveu a interrompelo.



Mickey Rooney era apenas um menino que figurava com mais ou menos successo em varios filmes, sem chamar, no entanto, maior attenção. Agora, porém, depois de sua actuação na pellicula "O Sonho de Uma Noite de Verão", que a Warner-Bross está exhibindo, Mickey Rooney, personificando "Puck", conseguiu um lugar de destaque entre os pequenos prodigios da tela



Mr. Laurell e Mr. Hardy, mais conhecidos como "o Magro" e "o Gordo", vão apparecer metidos em novas aventuras em "Mosqueteiros da India", pellicula da Metro-Goldwyn-Mayer

Perdidos na Terra onde Gandhi anda de tanga...



Mary Marquet em "Sapho"

"O DRAMA DA GRANDE GUERRA E AS ARMAS PORTUGUEZAS"

No dia 9 de março de 1916, Friedrich Rosen, ministro da Alemanha, em Lisboa, entregou ao ministro dos Negocios Estrangeiros de Augusto Soares, o ultimo documento diplomatico: a declaração de guerra da Alemanha a Portugal. Era um documento extenso e referia-se na sua ultima parte à requisição dos navios allemanes, surtos e immobilizados havia 18 meses, em aguas portuguezas.

Portugal entrara na guerra, mas ao cabo de tres longos mezes de combates continuos, as forças portuguezas estavam quasi exaustas. Preparou-se uma grande offensiva allemã. O general Haking ordenara que os ingleses rendessem os portuguezes no dia 10 de abril. "Mas até lá, a 2ª Divisão Portugueza deve morrer na linha B, mas, recuar, nunca!" Os espiões allemães descobriram a situação difficil das tropas portuguezas. E ás 4 horas da madrugada do fatidico 9 de abril, as tropas allemães desencadearam a mais cruenta offensiva para romper a linha inglesa no sector portuguez.

A proposito do heroismo dos soldados lusitanos "O Drama da Grande Guerra e as Armas Portuguezas" mostra aspectos commoventes, como veremos neste film.



O bravo commandante das forças portuguezas

O Gordo e o Magro têm por scenario, agora, a terra da Ghandi. E na India que se desenrolam os episodios jocosos de "Mosqueteiros da India", ou "Bonnie Scotland", a comedia de longa metragem que ambos interpretaram recentemente para Hal Roach e a Metro G. Meyer, após o incidente que quasi motivou a separação do famoso "team" comico. Agora o Gordo e o Magro — Laurel e Hardy para a America — interpretam uma nova opereta: "The Bohemian Girl", velha mas encantadora opera comica de Balfe, espectáculo que promete ter as mesmas proporções de "Fra Diavolo".

O cliché mostra Laurel & Hardy, como apparecem nessa comedia dos dois pandegos perdidos na terra em que Ghandi usa as suas tangas...

DOUGLAS FAIRBANKS JUNIOR EM "MIMI"

A obra de Margee, "La vie de Bohème", acaba de ser transportada para o celluloido pela fabrica de Elstree, British International Pictures. O romance que emocionou, no theatro, innumeras gerações de espectadores, adquire, no cinema, com os amplos recursos de que este dispõe, maior relevo. A historia-romantica de Rodolphe e Mimi, reverte-se de aspectos emocionaes, intellectualmente novos, projectada na tela, devido à direcção inspirada de Paul Stein. Douglas Fairbanks Junior, ao lado de Gertrude Lawrence, obtém para a sua carreira, o seu maior triumpho, neste film de delicada contectura.



Olivia de Havilland, a revelação de "O Sonho de Uma Noite de Verão", será vista ao lado de James Cagney e Pat O'Brien, em "O Filho de Mamãe"...

"Amo todas as mulheres" — com Jan Kiepura

Jan Kiepura, o "az" dos tenores, que em outras produções já patenteou os seus meritos artisticos, vem aqui na sua maior produção realizada até hoje. "Amo todas as mulheres", que é um film ensinado com requintado bom gosto.

Realizado com pompa pelo conhecido director Carl Lamae, tem este film um valor musical profundamente encantador, pois não só a sua partitura foi escripta pelo maestro Robert Stolz, como tambem possui uma série de magnificos trechos de opera, inclusive um acto de "Rigoletto" e lindissimas canções, tudo interpretado por Jan Kiepura, num papel duplo de grande originalidade.

No elenco de "Amo todas as mulheres", notaremos ainda a presença — além das duas noivas dos 2 Kiepuras, Lien Deyers e Inge List — de outros nomes de valor, taes como os dos comicos Theo Linggen e Rudolf Platte e de Adele Sandrock.



Rita Cansino é a nova companheira de Warner Oland no film da Fox "Charlie Chan no Egito", e a mais recente aventura do famoso detective da tela



Joan Blondell, que acaba de se divorciar, apparece aqui ao lado de algumas pequenas que a secundam em "A Mulher Triunpha", da Warner-First National

A estrella n. 1 do Cinema Inglez

Mario SALLES

Elstree, a colmeia inglesa que rivaliza com Hollywood e Berlim, vai breve apresentar aos "fans" de todo o mundo uma das glorias mais legitimas da moderna arte inglesa.

Trata-se de Jessie Matthews, artista comica, dramatica, cantora de dotes notaveis e ballarina brilhante. E Jessie Matthews vai estrear no cinema com a mesma peça com que, ha cerca de tres annos, fazia Londres delirar de enthusiasmo: "Evergreen" (Sempreviva), que encheu li-

teralmente, por onze mezes, o "Cochran's Theatre", da mesma capital, mos prados de Londres e foi, uma vez, a ganhadora do famoso patéo instituido por Lord Derby, em que sus cores chegaram á frente de u'u luzido pelotão de corredores.

Além de artista comica, dramatica, cantora e ballarina, Jessie faz questão de juntar o seu titulo de reporter e de escriptora.

Na verdade, não é o numero de "Brillannia", a brilhante revista inglesa, que não continha em sua multipas paginas, um artigo assignado por Jessie.

Além do mais, quando não escreve, Jessie sempre ganha mais de

uma pagina nos melhores "magazines" da Inglaterra, pois suas cinco residencias, espalhadas pelos Condados do norte da Inglaterra, sempre são apreciadas pelas pessoas que procuram uma suggestão para o arranjo do lar, de um interior confortavel e moderno, de um jardim, etc...

Jessie é, actualmente, o numero um das estrellas inglezas de cinema, como ficou comprovado pelo exito invulgar obtido por "Sempreviva" pelas cidades da Inglaterra, onde já foi apresentado pela Gaumont-British.

Mas a adoravel inglezinha, que tomara de assalto, logo no seu primeiro contacto com o nosso publico, o coração ardente dos nossos "fans", é todo um inesgotavel stock de attracções.

Ella é uma mulher adoravel, como é uma adoravel artista que seduz e encantava e que nos empolga as sensibilibidades e nos martyrizava os sentimentos.

Em "Sempreviva" — um romance de enredo inedito que nos proporciona uma cauda de fortes emoções — ella se agiganta, sobrepujando a propria belleza da historia, com a alvorda triumphal dos seus sorrisos e com a novidade dos seus movimentos.

Mas a linda Matthews, que veio desbançar idolos já consagrados, revela nesse film grandioso as excellencias de sua arte magica.

De facto, só uma grande artista, uma artista de raça poderia encarnar, dentro do mesmo film, duas personalidades diferentes — mãe e filha — distanciadas pelo abismo de vinte annos — como a adoravel Matthews o faz.



Jessie Matthews, a estrella de "A Sempreviva", film inglez

num film que o "Programma M. J. C." lança, amanhã, no Brasil.

Jessie e Sonnie Hale, o mais popular artista de theatro que a Inglaterra já possuia, conquistaram os mais calorosos applausos. E em Elstree, contractados pela "Gaumont-British", novamente o par victorioso se juntou para, com a mesma peça, elevar o bom nome do cinema inglez. A primeira "chance" de Jessie Matthews no palco serve, agora, para a sua grande victoria no cinema.

Porque, anteriormente, Jessie já fizera para o cinema "There Goes the Bride" e "The Good Companions", num mesmo anno, e, após ligeira "tournee" theatral pelas capitales do continente europeu, novamente, para o cinema, realizou "The Midshipmaid" e "Friday the 13th".

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

A "star" inglesa, que "Sempreviva" nos vai apresentar, possui dezoito cavallos correndo nos fa-

mas a adoravel inglezinha, que tomara de assalto, logo no seu primeiro contacto com o nosso publico, o coração ardente dos nossos "fans", é todo um inesgotavel stock de attracções.

Ella é uma mulher adoravel, como é uma adoravel artista que seduz e encantava e que nos empolga as sensibilibidades e nos martyrizava os sentimentos.

Em "Sempreviva" — um romance de enredo inedito que nos proporciona uma cauda de fortes emoções — ella se agiganta, sobrepujando a propria belleza da historia, com a alvorda triumphal dos seus sorrisos e com a novidade dos seus movimentos.

Mas a linda Matthews, que veio desbançar idolos já consagrados, revela nesse film grandioso as excellencias de sua arte magica.

De facto, só uma grande artista, uma artista de raça poderia encarnar, dentro do mesmo film, duas personalidades diferentes — mãe e filha — distanciadas pelo abismo de vinte annos — como a adoravel Matthews o faz.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

A "star" inglesa, que "Sempreviva" nos vai apresentar, possui dezoito cavallos correndo nos fa-

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

A "star" inglesa, que "Sempreviva" nos vai apresentar, possui dezoito cavallos correndo nos fa-

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

A "star" inglesa, que "Sempreviva" nos vai apresentar, possui dezoito cavallos correndo nos fa-

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

A "star" inglesa, que "Sempreviva" nos vai apresentar, possui dezoito cavallos correndo nos fa-

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

A "star" inglesa, que "Sempreviva" nos vai apresentar, possui dezoito cavallos correndo nos fa-

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

A "star" inglesa, que "Sempreviva" nos vai apresentar, possui dezoito cavallos correndo nos fa-

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

A "star" inglesa, que "Sempreviva" nos vai apresentar, possui dezoito cavallos correndo nos fa-

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

A "star" inglesa, que "Sempreviva" nos vai apresentar, possui dezoito cavallos correndo nos fa-

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Em "A Pequena Orphã", o mais recente film de Shirley Temple, o maior exito é a caracterização da pequenina estrella através de diversas idades, que culmina na de velha, conforme mostra nosso cliché, e que serve para mostrar uma nova modalidade dos dotes artisticos da menor e maior artista da tela

Jessie não esconde seu orgulho de pertencer à mais alta aristocracia inglesa e de ter, esperando, quatro longos annos, enclausurada num collegio de moças de York, o momento em que, nos seus 17 annos, pudesse ser, com outras vinte e tantas jovens das mais velhas familias inglezas, introduzida na Corte do rei Jorge. E, entre todas as "debutants" que o "Sketch", a revista da nobreza londrina, estampou em sua famosa pagina central, Jessie era a mais mimosa e encantadora.

Jessie é casada com o grande actor Sonnie Hale, com quem ella apparece em "Sempreviva", e na sua residencia londrina é a figura social que promove os chás mais aristocraticos e, principalmente, mais divertidos da City.

Direcção de: Tio HAROLDU

SUPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO III

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 1 DE DEZEMBRO DE 1935

NUMERO 157

O presente para o Gibi



A PALESTRA SEMANA

ONDE A ROSEIRA E O CAVALLO SE PARECEM

Quem examina e compara uma roseira com um cavallo, por exemplo, verifica immediatamente que um não tem a menor parelha com o outro.

A verdade, entretanto, é que a dessemelhança é apenas de forma, porque roseira e cavallo, como vegetaes e animaes, em geral, possuem muitos caracteres communs.

Os animaes não se alimentam? Não respiram? Não transpiram ou suam? Não sentem?

Pois todos os vegetaes se alimentam também, respiram, transpiram. E muitos, como a sensitiva, sentem até!

A alimentação dos vegetaes é feita parte pela raiz, parte pelas folhas. Estas tem a seu cargo a absorpção do carbono que existe no ar no estado de gaz carbonico. A raiz absorve a agua e os demais principios nutritivos. E conveniente é accentuar que, hydrogenio, oxygenio, azoto, carbono, calcio, phosphoro, ferro, magnésio, que são os principaes "elementos" que, combinados uns com os outros, formam os tecidos e órgãos dos animaes, são os mesmos elementos que se encontram nos vegetaes.

Não é nada difficil verificar, de um modo geral, estes phenomenos. Vocês querem, por exemplo, ver se é mesmo certo que as plantas transpiram?

Pois então apanhem um vaso com uma planta qualquer, e envolvam-n'o cuidadosamente com uma folha de papel impermeavel, de modo que só a planta fique de fora. Em seguida, coloquem o vaso com a planta em cima de uma mesa, e cubram-n'o com uma redoma de vidro. Ao fim de algum tempo, a redoma estará totalmente molhada pelo lado de dentro; totalmente recoberta, de gotas liquidas provenientes do vapor d'agua transpirado pela planta.

Querem agora verificar se é verdade que as plantas respiram como qualquer um de nós, absorvendo ar atmosferico, que é uma mistura constituida essencialmente pelos gazes oxygenio e azoto, e expellindo anhydrido carbonico, que é um gaz composto resultante da combinação do oxygenio com o carbono eliminado pelo organismo animal ou vegetal?

A demonstração não offerece a menor difficuldade.

Comecem por preparar um pouco de agua de cal, assim: arranjam um frasco limpo; colloquem na boca deste um funil, e dentro deste um papel de filtro. Sobre o papel de filtro ponham um pouco de cal viva, que vocês podem arranjar em qualquer construcção, com um pedreiro. Por fim, deem agua sobre a cal. O liquido incolor, que filtrar, é a agua de cal.

Para a experiencia, colloquem debaixo da redoma de vidro um vaso com planta, e ao lado deste, um pires com agua de cal. Minutos mais tarde esta, que era limpida, se recobrirá de uma pellicula branca. E' que o gaz carbonico eliminado pela planta se combinou com a cal que se achava dissolvida na agua de cal e produziu carbonato de calcio, que é um corpo solido.

E se vocês deixarem a planta sob a redoma durante varios dias ella acabará morrendo, após ter respirado todo o oxygenio do ar aprisionado debaixo da redoma de vidro.

A intensidade da transpiração e da respiração variam muito entre as plantas. Um pé de milho transpira apenas uns 12 litros d'agua durante os 4 mezes do seu desenvolvimento. Um eucalypto grande transpira milhares de litros d'agua em 4 mezes. Os lavradores usam até plantar eucalyptos quando querem fazer seccar os seus brejos.

A respiração, por seu lado, varia muito. E ha até plantas que nem precisam de ar para respirar. Extraem o oxygenio de que necessitam das substancias em que esse elemento existe combinado, tal como fazem, entre outras, as "bacterias" — vegetaes pequenissimos, microscopicos que se desenvolvem no organismo humano ou dos outros animaes, dando causa a terribes doencas.

Tio Haroldo

QUE PENSAVA O LUIZITO?



— Pensei Luizinho que te parecem os gêmeos?



CAPITULO XVI

A LENDA DA ESPHINGE

Após o tragico desaparecimento de Naro, uma formidável tensão nervosa se apoderou dos garotos aventureiros.

Começara a manifestar-se a vingança diabólica dos inflexíveis seres que, fria e occultamente, haviam deliberado exterminá-los.

Seis dias de accidentada viagem pelo sub-solo sem o conforto fútil de um raio de sol, de uma névoa azul do céu, de um trecho

jurarem, em tempo, as fataes consequências das ciladas e artificios porventura planejados para surpreendê-los.

De veículo para veículo a palestra, de começo enfraquecida pela atenção aos menores detalhes do ambiente, pouco a pouco se foi animando.

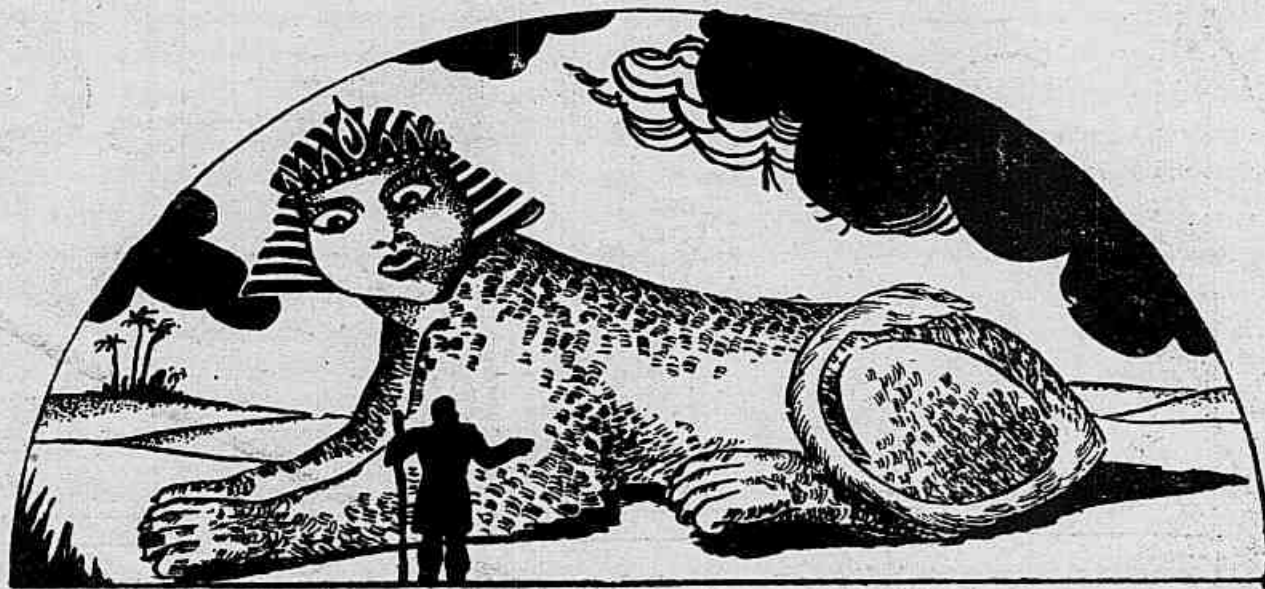
— "Não canheço, — dizia Tazano — mais formidável construção humana do que este monumental bueiro de mil e seiscentos kilometros de extensão!"

localidade, até Mairy-Uérpe, seja qual for o fim que nos aguarde! Para frente!"

Os dois vehiculos retomaram a marcha e, durante as cinco horas seguras de corrida pelo subterrâneo, nada se observou de anormal.

Presentiam os garotos que Mairy-Uérpe não poderia achar-se muito longe; admiravam-se porém da ausencia de novos ardis obstructores do seu accesso até ali.

Após alguns instantes de repouso



O monstro propunha enigmas aos viajantes

atrachante de paisagem; seis dias uniformes, oprimidos por paredes nuas de uma interminável garganta, vigiados permanentemente pelo olhar mortico daqueles reflectores violáceos, perseguidos por inimigos cuja face já mais conseguiriam talvez descobrir, tudo isso gerava um ambiente de indizível inquietação e de profundas apprehensões.

O destino de todos se deveria repetir como o do Naro e o do garotinho, filho do ex-chefe de Mairy-Uérpe: — um a um, acabariam ali, tragados inevitavelmente.

E depois?

... Havia outrora um monstro fabuloso, com o corpo de leão e cabeça humana, que propunha enigmas aos viandantes e devorava quem os não adivinhasse.

Era a Esphinge.

Uma vez Oedipo a encontrou e ella perguntou:

— "Qual é o animal que, pela manhã, anda de quatro pés; á tarde, com dois pés e á noite, com tres pés?"

Oedipo respondeu promptamente:

— "Esse animal é o homem. Quando pequenino, na manhã da vida, engatinha: ao meio dia da vida, anda com dois pés, e, ao anoitecer da existencia, apola-se a um bordão!"

A esphinge, desmoralizada e furiosa, atirou-se ao mar. O mar negou-lhe sepultura e secou, apparecendo então o vastissimo areal denominado Grande Deserto de Sahara, na Africa do Norte, onde se encontra petrificada, mutilada e meio occulta a figura horripilante da Esphinge...

Mairy-Uérpe, ao contrario da Esphinge, não propunha enigmas, pelo interesse de isolar-se no mais absoluto mysterio. No entanto, ai daquelles que ousassem, em opposição ás suas leis, penetrar naquella cidade desconhecida!

A revide seria tremenda e a decifração do enigma exigia a propria vida ao fim de uma lenta agonia entre as abobadas intermináveis do enorme subterrâneo.

CAPITULO XVII

O PREÇO DA AMBICÃO

Persuadidos da inutilidade da volta já, áquella altura, do caminho trilhado e impulsionado pelo dever da prestação de soccorro aos dois desaparecidos, os garotos proseguiram audaciosamente em sua empresa.

Combinaram estabelecer a in-

— "Penso que esqueceste a Grande Muralha da China, — respondia o Nylcio. — Perto della o nosso tunnel seria insignificante sob o aspecto de comprimento. A Grande Muralha da China foi mandada construir na antiguidade, por um dos maiores soberanos daquelle paiz, Tsin-Chi-Hoang-ti, para evitar que os tartaros do norte invadissem o imperio. Essa obra gigantesca ainda hoje existe e se distende, galgando montanhas, descendo valles e transpondo rios numa extensão de tres mil e seiscentos kilometros!"

No entretanto, se não é tão longa a rodovia que mergulha pelas entranhas do Brasil, por outro lado não deixa de ser prodigiosa como maravilha de engenharia, em cujas cabeceiras pendem dois grandes centros de civilização, um dos quaes a desejada e temida Mairy-Uérpe, envolvida para nós, até agora, nas sombras mais espessas e indissipaveis...

— "Atenção!" gritou Enzo.

Os vehiculos estacaram de subito.

— "A tonalidade das paredes se torna differente aqui!" — observou Jaburu.

— "Ouro! Ouro! Ouro! — bradou Tazano. — Vamo-nos encher de ouro vivo e rutilante! Ouro! Ouro!"

— "Tazano! — gritou Nylcio a plenos pulmões — Tazano toma cuidado! Enlouqueceste? Lembra-te de Naro... Não desças do teu vehiculo!"

Era tarde.

Arrebatado pela visão estonteante do filão de ouro que atravessavam, Tazano, rojando-se do seu vehiculo para enterrar as mãos ávidas naquelle thesouro maravilhoso, foi colhido pela armadilha de uma das fauces lateraes do subterrâneo, desaparecendo sem um grito!

CAPITULO XVIII

ENTRE PORTAS DE BRONZE

Os garotos consternados e estupefactos quedaram paralisados ante a rudeza daquelle desfecho.

Ainda se não desvanecera no interior do tunnel o último eco das palavras de Tazano; e parecia ouvir-se ainda, na voz do eco, a sinistra ironia de Mairy-Uérpe: "Ouro! Ouro! Ouro!..."

Fez-se depois um silencio profundo.

Como sempre, o Nylcio foi o primeiro a recobrar sangue frio.

— "Jaburu! E's agora o unico tripulante do teu vehiculo... Não te afastes delle por hypothese alguma, nem mesmo para salvar-

so e um golpe de vista mais apurado no local, novamente foram os vehiculos accionados e partiram em desfilada.

Dentro em breve, porém, uma unisona exclamação de alegria partiu dos labios dos garotos.

Obturado por uma pesada porta de bronze o subterrâneo terminava!

Além daquella porta, deveria resplender Mairy-Uérpe!

Uma grande sensação de alívio palpitou no coração de todos.

Havia sido quebrada afinal a uniformidade enervante daquelle monstruoso tunnel; e a perspectiva de novas lutas e mais rudes não os assombrava tanto quanto a infundavel marcha através das paredes violáceas da garganta que recuava, recuava, recuava sempre, sarcasticamente, parecendo não ter fim, martyrizando pelo cansaço, exasperando pela immobillidade, enlouquecendo pela distancia!

No entanto, fiel a seu objectivo, Mairy-Uérpe continuaria a hostilizar, decuplicando em tortura cada sensação menos amarga supportada pelos que tentavam devassal-a.

Lentamente, sem que os garotos suspeitassem, trezentos metros atrás duas portas de bronze se destacaram de ambas as paredes do subterrâneo, unindo-se hermeticamente ao centro, e encarcerando-os talvez para sempre!

(Continúa no proximo numero).

O MENINO POBRE

Oscar Nogueira Gama

Numa tarde quando eu estava na frente de minha casa, passou um menino e me pediu uma esmola. Então eu procurei na minha gavetinha qualquer coisa para lhe dar e encontrei 100 réis e dei ao pobrezinho, que agradeceu e foi muito contente comprar um pãozinho para comer.

Conceição do Rio Verde, — 1935.

O MENINO MALCREADO

José Alencar de Godoy

(10 annos)

Mario era muito malcreado. Um dia sua mãe lhe disse:

— Vae buscar esse pote d'agua. — Agora não posso, porque estou brincando.

Sua mãe repetiu o mandado. Como o menino não ouviu, ella correu para bater-lhe, mas elle correu, esbarrou o pé numa pedra, machucou-se e ficou chorando.

Sua mãe disse: E' o castigo de sua desobediencia. O menino quando sarou, fazia gosto vel-o tão obediente e bom.

Hoje já está no gymnasio, sempre bom e bemquisto de todos. Villa Mesquita — Minas.



PROFESSOR
BACURAU
(ensina direito a
torto e direito.)

OS NOSSOS CONCURSOS

A "CANDIMBA"

JOÃOZINHO
(o menino que sonha)

HORA DO GURY

Historia de Joãozinho, o menino que sonha

Programa da
RADIO TUPI

Adaptação de
SYLVIA AUTUORI

Joãozinho, é um menino engraçado. Sonha muito e acredita em tudo quanto é sonho. Sei que alguns gury já sonharam com Joãozinho também. Mas o que eu vou contar não é isso.

Um dia, Joãozinho estava na praia, e como já tinha tomado banho de mar, ficou assim, olhando os automóveis que passavam. E tanto reparou nos automóveis que começou a achar graça nelles. Passou um omnibus verde tão gordo que até arrastava no chão. Depois passou um outro amarelo todo espantado com uma cara engraçada mesmo. Depois passou um, pequeno, vermelho, com as rodas muito altas, sacudindo-se todo, que até parecia um corredor magro com o rosto vermelho pela corrida. Joãozinho viu também um bem grande, com uma cara afilada, andando rente do chão, todo cinzento escuro, com metades muito brilhantes. Era um carro de luxo aquelle... Depois passou uma limousine escura, dessas de locinho comprido muito elegante que parecia uma senhora gorda nadando.

Joãozinho estava encantado com essa distração. Elle nunca tinha reparado que olhar os automóveis que passam é muito divertido. Uma barata é que foi o melhor. Imaginem que era uma barata pintada assim: a parte da frente amarelo-claro e a parte de trás marrom. Joãozinho lembrou-se de um sapato que elle tem, que é igualzinho á tal barata. E riu muito. Imaginem que pareceu a elle que o seu sapato estava com rodas a andar pela Avenida Atlantica. E ainda o que era melhor, tendo um sujeito de monoculo todo importante sentado dentro do sapato com uma cara seria...

Qual!... Joãozinho achou mesmo muita graça. Annita perguntou logo: "De que é que você está rindo? Joãozinho lá

explicar. Mas Annita por certo não havia de comprehender. Por isso Joãozinho disse: "Não é nada". Depois disso elle foi para casa e o dia passou-se sem novidade.

Mas durante a noite Joãozinho sonhou... Vocês já sabem, sonhou com os automóveis. Os automóveis no sonho estavam todos sentados a volta de uma mesa. Sim senhores. Os automóveis sentados sim. O omnibus verde estava até fumando um charuto. O amarelo estava zangado, falando muito depressa. O omnibus vermelho estava num cantinho chupando uma bala. E a barata estava, em pé, fazendo gestos com as rodas, fazendo uma especie de discurso. Foi quando Joãozinho entrou na sala. Isso no sonho.

Vocês sabem não é? Imaginem vocês o susto de Joãozinho quando elle viu que aquella reunião de automóveis era por causa d'elle. Sim senhores. Os automóveis estavam ali reunidos reclamando, falando em Joãozinho. A barata dizia: "Imaginem que aquelle menino pensou que eu fosse o sapato d'elle e ri na minha cara, como se eu fosse mesmo um sapato. Não admitto brincadeiras commigo. Exijo que se tome providencias. O tal Joãozinho precisa ser castigado.

"Se você quizer eu pego o Joãozinho", rosnou o omnibus verde que estava fumando um charuto.

Joãozinho estremeceu. Os automóveis continuaram ali reunidos falando durante muito tempo.

O omnibus amarelo disse: "E" a primeira pessoa que se ri de mim... Eu que costumo passar sempre olhado com o maior respeito não só pelos homens como pelos collegas!... Eu que transporto os mais influentes homens politicos, não posso admitir que um garoto ria alhando para mim.

Ahi aconteceu uma coisa engraçada. Enquanto o omnibus amarelo falava, o motor foi se esquentando e começou a fazer um barulho esquisito. E o omnibus dizia assim: "Que desaforo!" E o motor fazia: "Pum"... E elle continuava: "Que atrevimento!" E o motor fazia: "Pum!"

Joãozinho não ponde se conter. Deu mesmo uma gargalhada. Os automóveis todos se viraram para ver quem estava rindo. Foi um susto! Nesse momento

Joãozinho acordou. Acordou e foi logo para a praia.

Mas nesse dia, quando passava um omnibus ou um automóvel, Joãozinho nem olhava. Annita reparou que Joãozinho não queria olhar para o lado da rua e perguntou: "Por que você não olha para lá?" — Se eu não acordasse cedo hoje, você nem queira saber onde eu estaria a estas horas! — respondeu Joãozinho, o menino que sonha.

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho sae todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinho, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papas que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR

Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000
Semestre 30\$000 Mes. . . 3\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR

Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 60\$000 Semestre 45\$000

Nos países da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 140\$000 Semestre 75\$000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA

Capital e Niteroy . . . \$200

Interior . . . \$300

Atravados . . . \$400

Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8840

— Redacção: — 22-7107 e 22-8228

— Secretaria: — 22-1700

— Direcção: 22-7452 — Departamento de Assignaturas: 22-6435

— Revisão: — 22-8722 — Officina: 22-1647 e 22-8386

— Departamento de Publicidade: 22-8709 — Contabilidade: 22-1245

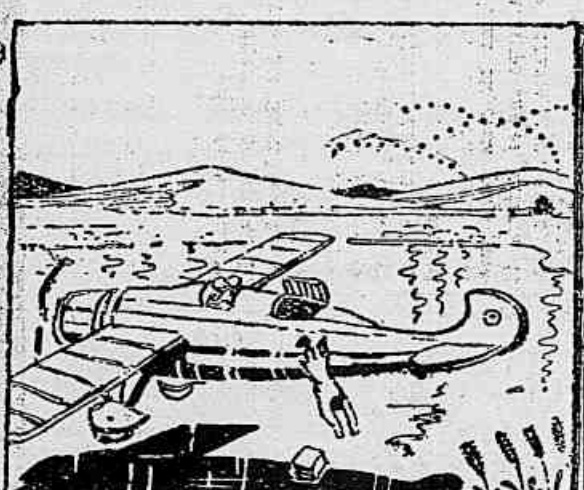
(Desenhos de ARY)



3 — *Tratava-se de um joven francez a serviço do governo da Ethiopia, e cuja folha de serviço estava cheia de citações e'logiosas. Elle preparou o seu apparelho e partiu.*



6 — ...joven galla chamado [•]Fitorari, tambem aviador, ex-alumno de Denis, o qual, sendo filho de um "ras" influente, obteve permissão para ir explorar o tracto com seu amigo



9 — ...as caixas estavam húmidas, explicou: "Sómente duas caixas trouxeram joias. Na outra viajou o ladrão. Quando você passou sobre o lago elle saiu do seu esconderijo, atirou abaixo as tres caixas e depois lançou-se por sua vez sobre a água.



12 — Interessado do caso, o negus imediatamente recebeu em audiência os dois aviadores, reintegrando Denis no seu cargo e confiando a ambos importantes missões.



A EMBRIAGUEZ

(Ao distinto collega Faraides Domingues)

Em tempos remotos conheci uma família, aliás pequena, entre cujos componentes reinava a paz e a amizade. João era o chefe da casa; d. Maria, distinta viúva, era mãe de João; Gracinda, senhora ainda jovem, era a dedicada esposa de João. Este era um rapaz humilde, sincero e trabalhador. Como sempre acontece, João travou amizades com certas pessoas de procedimento pouco recomendável, não obstante as continuas observações de sua velha mãe e de sua esposa.

Estes indivíduos, dominados pelo vício da embriaguez e outros mais foram, aos poucos, convencendo João a fazer uso do álcool. Pela villa, onde residiam, eram feitos os maiores comentários com referência ao futuro de João, se continuasse com tais amizades. Pois bem, em um curto espaço de tempo, João não cuidava dos seus deveres como outrora. Pelo vício malgrado da embriaguez, gastava todo o producto do seu trabalho, desleixava-se cada vez mais das suas obrigações, que dantes nunca foram deixadas de ser cumpridas. Deixava, portanto, de possuir as invejadas qualidades que um homem honesto possa ter. Já visitava os casinos, as bancas de jogo, etc.

O álcool, com o seu poder misterioso, conquistara mais um escravo. Pela primeira vez soffriam necessidades aquellas senhoras, que eram o alívio da desgraça ocasionada pela embriaguez do filho e do esposo.

A desgraça habitava aquella casa. Certa vez, João voltou da rua, alta noite, completamente embriagado. Sua infeliz mãe e sua esposa achavam-se ao pé do oratório rogando a Deus que fizesse com que João se regenerasse. João, vendo aquillo, arremessou-se com furor contra sua veneranda progenitora. Gracinda, procurando evitar que João praticasse tal loucura, foi arremessada, com toda estupidéz, a um lado, machucada-se toda. Então, livre de Gracinda, enforcou-se barbaramente sua mãe e, ao vê-la immovel, dirigiu-se a sua mulher, dando-lhe muitas bofetadas. Logo depois tornou a sair à rua, dormindo na sargeta. No outro dia, após a embriaguez, retornou a casa e, encontrando morta a sua adorada mãe, elle, com indizível remorso, suicidou-se, terminando, assim, desgraçadamente, uma família.

José Corrêa

Bella Vista — Goyaz.

GUERRA A' GUERRA!

Arodo Mendes

Tivera início a pior das carnificinas! A guerra começara! Batalhões em quantidade rumavam para o front, onde o aspecto era horroroso. O navioiro atrapalhava consideravelmente a visibilidade dos bravos soldados que lutavam sem descanso. De vez emquanto, uma traíçoeira granada acompanhada de um zumbido horrível, seguida de um terrível estrondo, atirava a grande distancia e a varios metros de altura, grande quantidade de terra e corpos de infelizes soldados que ali haviam tombado para sempre.

O effeito fulminante do gaz asphyxiante, o assalto as trincheiras de baionetas em punho, a fome, a peste, a sede, etc. eram os effeitos do flagello da humanidade.

Quando a chuva caia torrencialmente, o campo de luta, coberto de lama, ainda mais terror inspirava. Os heróicos defensores de suas patrias (agora envergonhadas perante o mundo, por amor da maldita guerra) arrastavam-se, naquella montanha de lama, debaixo da chuva grossa, pensando em suas famílias e balbuciando as confortáveis palavras de uma oração, pedindo a Deus um breve regresso.

Findara-se a guerra: que aspecto desolador apresentava aquella cidade, que antes era composta de deslumbrantes paisagens!

A maior parte dos seus majestosos edificios, das bellas avenidas, das encantadoras praças, das lindas ruas, etc., não eram nada mais que um montão de destroços. Não havia mais vagas nos hospitais; a população, vítima da peste, que grassava na cidade, aos poucos ia diminuindo. Algumas pessoas caíam em plena rua e minutos depois eram cadáveres. Varios caminhos eram destinados à colheita dos defuntos que estavam na rua, seguindo depois para o cemiterio, onde os sepultavam aos montes.

Quanto dinheiro não custou a nação, esta guerra destruidora!

Se ao invés de milhões de homens marcharem para a morte, marchassem para o trabalho, não teria sido muito melhor?

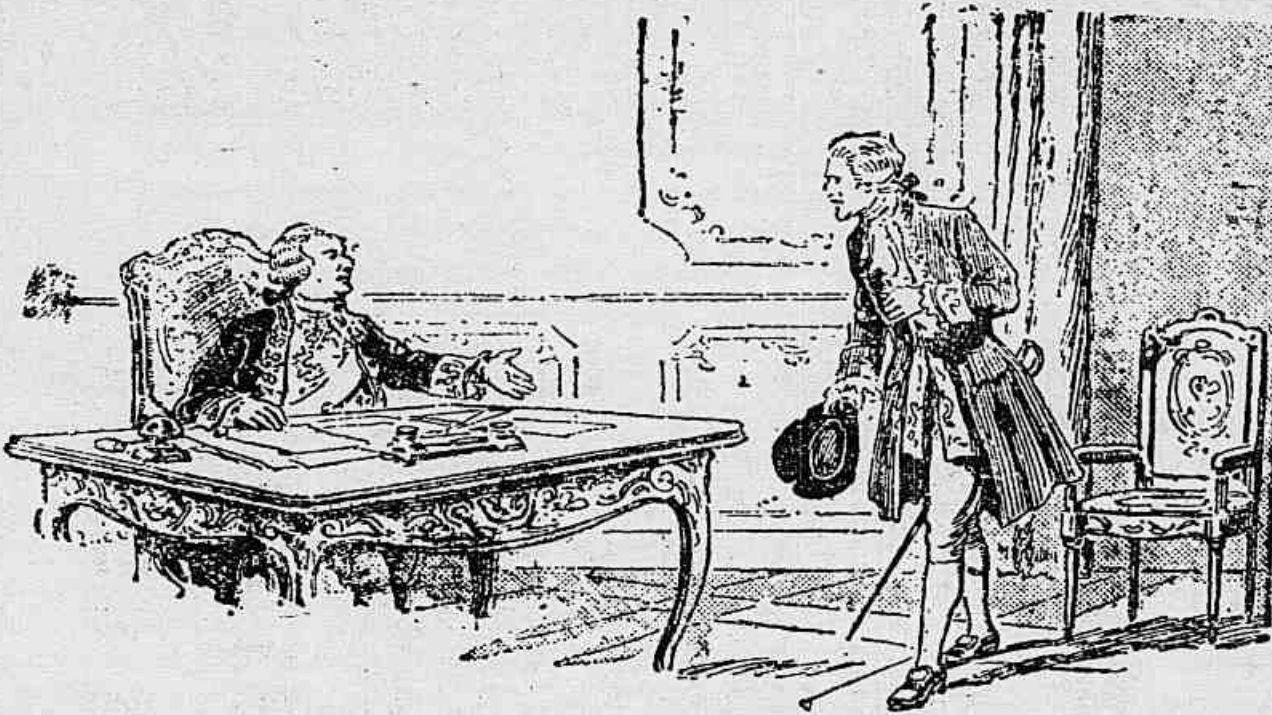
Portanto, em todos os países do mundo deve haver paz.

No Chaco, estava ardendo a fogueira devastadora da guerra, mas o Brasil e a Argentina a extinguiram. Dias depois, Mussolini, com ambição no petroleo que existe no seio da Abyssinia, provocou violentissimo conflicto que teve o desfecho tragico da guerra, a inimiga n. 1 da humanidade.

A guerra precisa ser combatida, destruída, exterminada para bem da Humanidade.

Guerra à Guerra!
Rio.

OS DUELLOS NO REGIMENTO DO MARQUEZ DE FAVERAYE



Os dois officiaes tombaram um para cada lado

O marquez de Faveraye estava commodamente sentado numa poltrona da antecâmara dos apartamentos privados do palácio de Versalhes quando um laçao veio buscar-o para o introduzir junto do rei de França.

Installado deante de uma secretaria sobrecarregada de papeis, Sua Majestade acolheu o recém-vindo com um sorriso, e com a mão indicou-lhe uma cadeira, na qual o gentilhomem se sentou depois de se ter inclinado profundamente deante do seu soberano.

— Senhor de Faveraye, começou Luis XVI, tenho ouvido sempre falarem de vós em termos extremamente lisonjeiros. Por essa razão, quiz dar-vos uma demonstração especial do meu contentamento confiando-vos o commando

que ao chegarem á sobremesa, seus convidados estavam completamente conquistados.

— Senhores, disse o marquez, em dado momento, estou informado de que tendes por costume não transigir em questões de honra, e que rara é a manhã em que não ha duellos entre alguns de vós. Por minha parte estou de accordo com esta pratica até certo ponto, porque acho mesmo que certos desentendimentos só podem ser resolvidos de armas na mão. Apenas, como tenho interesse de saber quaes os motivos que desunem os meus officiaes, desejava pedir-vos que todos me prevenissem com anticipação quando tivessem de se duellar. Prometto, solemnemente, que não intentarei modificar as determinações de

moço, o marquez de Faveraye foi passar em revista o seu regimento.

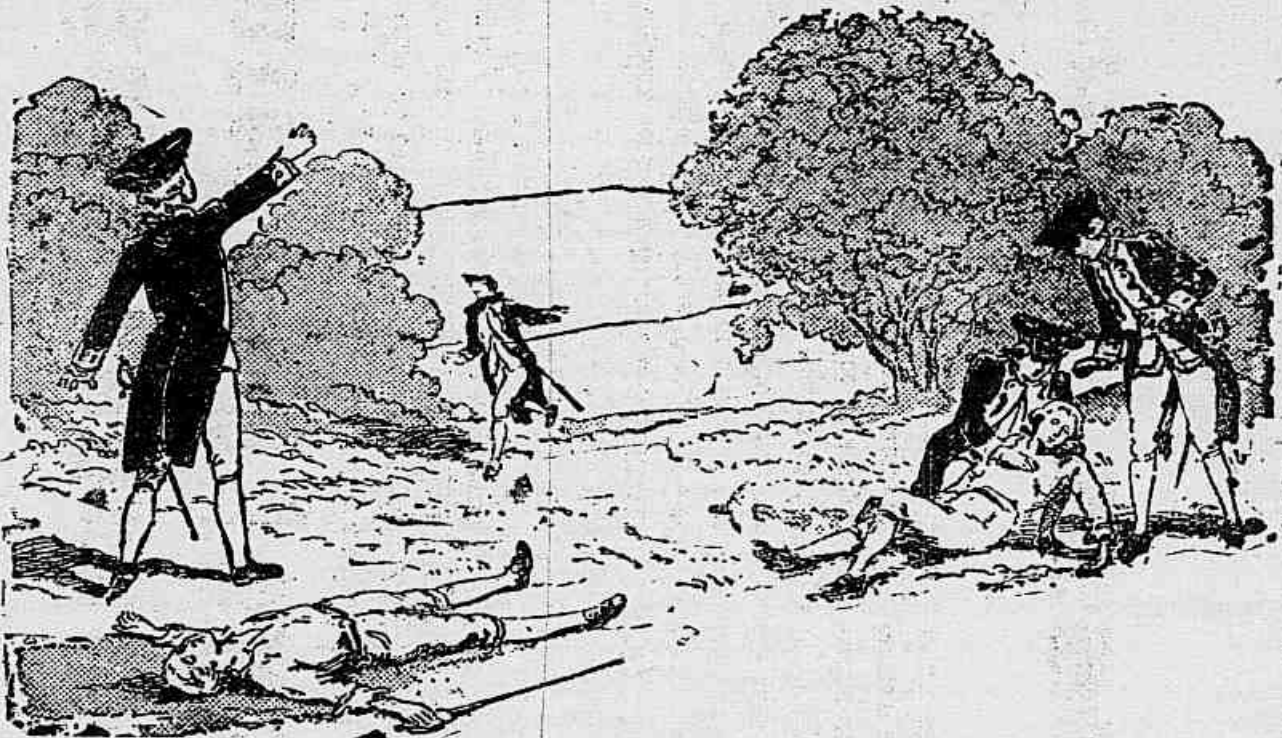
E sua physionomia habitualmente alegre enrugou-se ao avistar os dois tenentes á frente das suas respectivas companhias, sobretudo ao notar que o cavalheiro de Chevannes trazia o braço esquerdo enrolado em gaze e pendurado numa tipola.

Terminada a formatura, mandou elle chamar os dois officiaes ao seu gabinete, e interpellou-os.

— Então, senhores, perguntou elle em tom severo, não realizastes o duello combinado?

— Realizamos sim, coronel, respondeu sorridente o cavalheiro. Tanto que o barão aqui presente, mais feliz que eu, com habil golpe me trespassou o braço.

— E suspendestes o combate



Sua majestade acolheu o recenvindo com um sorriso

do Regimento de Infantaria Real de Nancy.

— Vossa Majestade me confundiu com tão grande honra, balbuciou o marquez.

— Absolutamente, porque esta recompensa é apenas o premio do vosso merito. Quero, entretanto, prevenir-vos antes de que vosssa missão vos proporcionará alguns aborrecimentos nos primeiros tempos. E' que a disciplina anda um tanto relaxada no Regimento de Infantaria Real, segundo as informações que me trouxeram. Os officiaes dão máos exemplos aos soldados, questionando e batendo-se em duello por motivos futeis. Espero que vosssa energia faça cessar em pouco tempo com estes abusos.

— Sire, replicou o marquez, esforçar-me-hei para dar inteiro cumprimento aos vossos desejos.

Sem dar maiores explicações a respeito dos seus projectos, o marquez de Faveraye despediu-se e quatro dias depois estava na bella cidade de Nancy, onde, na mesma noite, offereceu um jantar sumptuoso aos seus officiaes no hotel mais importante da cidade.

Durante a refeição elle soube encantar os seus convivas pela graça da sua conversa, entremetida de boas anedotas, de modo

ninguém. Vamos. Posso contar com a palavra de todos?

Os officiaes julgaram o pedido divertido, e espontaneamente prometteram cumprir o desejo do seu novo coronel.

E na maior cordialidade todos se dispersaram pouco depois.

O marquez de Faveraye foi dar umas voltas pela cidade, e lá para a meia noite recolheu-se á residência que lhe fora destinada.

Apenas havia elle chegado quando o seu ordenança lhe comunicou a visita dos dois mais jovens tenentes do Regimento, o barão Raul de Quincé e o cavalheiro Felipe de Chavannes.

— Perdoae-nos esta visita á hora tão tardia, disse o barão, mas aconteceu que pouco depois da vossa saída, em seguida ao jantar, o cavalheiro e eu tivemos uma discussão sobre uma questão de etiqueta, e como ambos julgamos ter razão, decidimos resolver a pendencia em duello.

O motivo é realmente justo, respondeu o marquez, e não posso deixar de applaudir a decisão que tomastes, agradecendo-vos bastante por terdes trazido o facto ao meu conhecimento, tal como eu havia pedido. Podeis ir, e mais uma vez, obrigado pela gentileza da vossa comunicação.

No dia seguinte, depois do al-

por um ferimento tão sem importancia? E' ridiculo! Rogo-vos voltar ao campo da honra amanhã, e espero, para honra do bello regimento a que pertenceis, que desta vez fareis melhor figura.

Os dois rapazes olharam um para o outro, espantados. Mas, só lhes cabia obedecer, e foi o que fizeram.

No outro dia ao amanhecer, ao chegarem ao campo onde os officiaes costumavam realizar os seus duellos, uma grande surpresa os esperava: o marquez de Faveraye já ali se encontrava.

Cumprimentou com affectuosidade os dois jovens tenentes, e foi lhes dizendo, com o ar mais natural deste mundo:

— Embora não tendo sido convidado, quiz dar ao vosso duello o prestigio da minha presença. Encontros desta natureza e pelo motivo tão justo como o que vos desuniu, só podem terminar com a morte de um dos contendores. Qualquer outra solução cobriria de ridiculo não só os dois adversarios como mesmo o nosso glorioso regimento. Assim, e visto como certamente dentro em pouco não verei mais senão um de vós dois, achei de minha obrigação comparecer para prestar ao que a sorte vos escolher para victima, o

A BORRASCAS

Nelson Quaresma Lopes
Riachuelo - Rio

João, o pescador, já saíra da casa com immensa dor no alma: seu filho estava doente, ardoendo em febre. Que fazer? O unico recurso possivel era chamar o medico, na villa mais proxima. Assim resolveu João proceder.

— "Chegarei a tempo?", interrogava-se a si mesmo; e nesta ansiedade dirigiu-se ao "Casca de Noz" — seu barquinho predilecto. O vento no littoral era escasso e João teve, assim, de rumar ao mar alto, dando início á sua rota de salvação.

Examinando o céu, dizia, com ansiedade:

— "A atmosphera me auxilia; mas chegarei a tempo?"

Approximava-se o crepusculo. O firmamento, sereno e azul, prometia bom tempo. As aguas do mar, tranquilas, o vento suave e fresco, auxiliavam o pescador em sua empresa.

Mas eis que repentinamente o céu se cobre de plumbeas nuvens. Surge o vendaval destruidor. Principia a chover. As aguas, antes quietas, transformam-se em vagas multiplicaveis e marulhosas.

Tudo é trevas. Relampagos seguidos de seccos e fortes abalos, riscam o negro e infinito céu. O vendaval, como que assobiando, tudo devasta e o seu assobio se perde, em ecos, pelo mar ameaçador.

E' a borrasca terrivel, flagello dos infelizes pescadores!

Sem rumo certo o "Casca de Noz" vira de um, para outro lado, impellido pelo tufão. As ondas, espumantes e ameaçadoras cobrem o barco e o atiram contra os penedos. Raios e mais raios passam pela embarcação que vagueia ao sabor das ondas e nelas se perdem. João, firme no pedaço de mastro do "Casca de Noz", reza e implora a Deus que cesse a tempestade. Sim, a borrasca cessará, pois é passageira, mas quando?

Já vencido pelo delirio, o infeliz pescador só uma phrase balbucia: "Chegarei a tempo?" A sua pergunta, porém, se perde no mar em furia...

Cessa a borrasca. Tudo torna á tranquillidade...

Despedaçado e encalhado na praia, está o "Casca de Noz". Mais adiante, sobre uma taboa do barco sinistrado, João dorme o seu somno eterno, com a expressão da dor e ansiedade nos olhos. Estava morto. E com elle a infeluz pergunta "Chegarei a tempo?", também morrerá...

A MANHÃ DE 10 DE NOVEMBRO

Edith Helena Teixeira
(14 annos)

Ao abrir a janella do meu quarto que dá para o norte, vi uma manhã bella e festiva.

O sol começava a apparecer claro e limpo illuminando os campos e as matas com os seus rios dourados. Os passarinhos cantavam satisfeitos sobre o banhal, a vegetação parecia mais verde, as crianças faziam ruidos nas ruas. Os galos cantavam alegremente saudando a aproximação desta manhã alegre e ruidosa. Bem-me, fiz pequena oração em acção de graças por Jesus ter me concedido a vida e a saúde.

Alliança — Miras.

consolo da minha derradeira homenagem.

O barão de Quincé e o cavalheiro de Chavannes estavam paralyzados de estupor. Nenhum delles tinha a menor vontade de matar o adversario. Os duellos entre os officiaes eram frequentes, em verdade, mas terminavam sempre por pequenas arranhaduras sem gravidade.

Que fazer? O marquez tinha fama de ser um homem intransigente sobre o cumprimento do que elle considerava o dever. Os quatro outros officiaes presentes, convidados como testemunhas e o medico, não ousavam emitir opinião.

O unico geito era mesmo cruzar as armas, a serio.

Quincé poz-se em guarda. Chavannes também. O aço das espadas lampejou no ar. O coronel seguia com interesse os golpes.

— Vamos senhores! Um duello é um duello! gritou elle num dado momento. E' preciso terminar com isto!

Quincé e Chavannes, irritados em extremo, caíram a fundo ao mesmo tempo. E tombaram um para cada lado, varados pelas espadas.

As testemunhas aproximaram-se, levantaram os feridos e providenciaram sobre os curativos.

Felizmente, os ferimentos não eram mortaes. O barão Raul de Quincé levou, porém, um mez de cama antes de poder dar qualquer passo, e o cavalheiro de Chavannes ficou para sempre com uma horrorosa cicatriz no rosto.

O caso valeu, porém, como um magnifico exemplo, pois dali por diante nunca mais houve duellos no Regimento de Infantaria Real de Nancy, enquanto d'elle foi commandante o marquez de Faveraye.

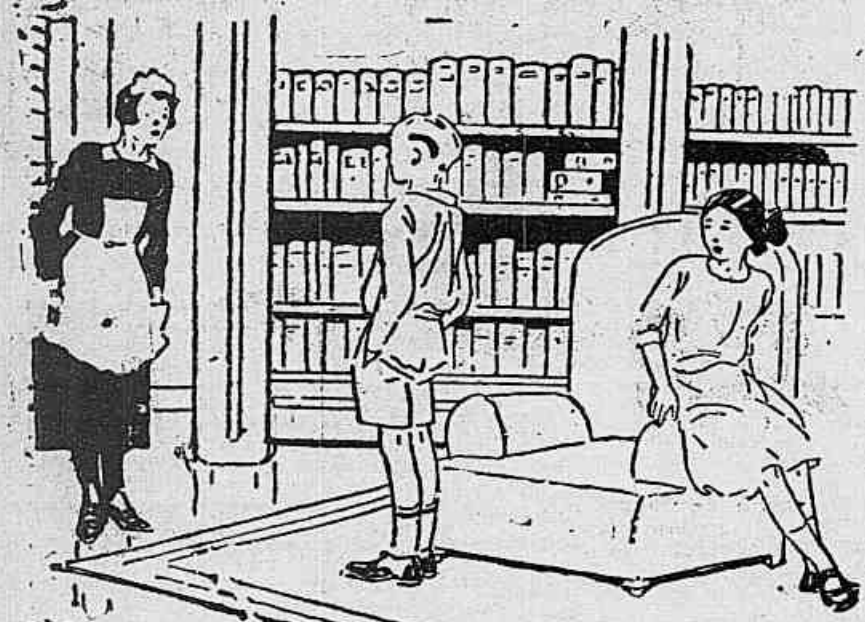
O DETECTIVE IMPROVISADO

Carlinhos parou, deveras intrigado, no meio da sala.

— Francamente, este é um caso misterioso, exclamou, dirigindo-se à irmã. — Tens certeza de que ontem elle estava ali?

— Sou capaz de jurar, Carlinhos. Lembro-me que vim à biblioteca buscar um livro de histórias, e sem querer peguei o volume de "Prometheo".

— Tuas palavras confirmam as minhas suspeitas — continuou o



— Entre Luiza — disse o minúsculo detective com autoridade

menino, sempre com ar preocupado. — Não resta a menor dúvida de que existe um ladrão. — Talvez tenha sido a empregada...

— Não seas tola. — replicou Carlinhos com grande pose. — Não comprehendes que esta é uma pista falsa? Escuta com atenção que facilmente comprehenderás. Durante uma semana desapareceram tres volumes:

"O Paraíso Perdido", um livro de poesias de Olavo Bilac e agora "Prometheo". Acha possível que uma criada roube livros desses?

— Podia ser para vender, — explicou a menina.

— Já esperava por esta tua resposta. Sherlock Holmes sorriria compassivamente ante esta objecção. Sexton Blake zombaria de ti. Será possível que não vás além dessas supposições infantis? Devemos pensar muito. Não esqueças que sou o detective e tu és a minha secretaria particular. Portanto vamos trabalhar. Ordenemos os factos. Quem entrou hoje na biblioteca antes de nós? Ninguém... a não ser o ladrão. Neste caso procuremos primeiro ver se elle deixou vestígios.

— Enquanto falava, Carlinhos tirou uma lente do bolso, e começou a observar attentamente o ta-

O SUSTO DO CHIQUELHO

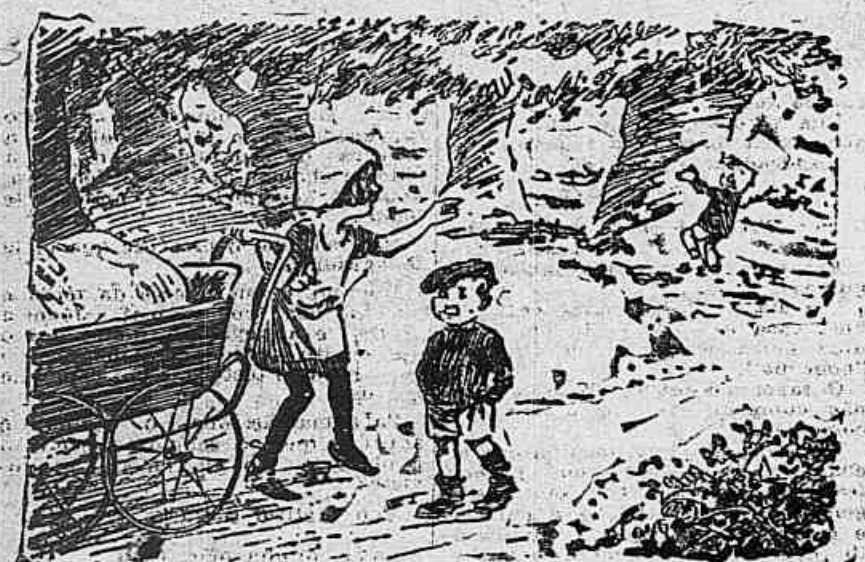
Chico — Eu hoje não posso mudar o meu nome, mamãe?

A mãe — Que idea tão disparatada! Para que queres tu mudar o teu nome?

Chico — Porque o papae disse que quando chegasse esta tarde a casa, me havia de dar uma sova tão certo como eu chamar-me Francisco.



Conselho da mana mais velha



— Chiquito, fique socegado. Aqui neste parque é prohibido arrancar as plantas.

pete e o assoalho da sala. Pouco depois soltava uma exclamação de surpresa, e dirigiu-se à porta.

— Que foi? — perguntou a "secretaria", correndo para perto d'elle. — Descobriste o ladrão?

— Creio que sim. Tenho oitoenta e cinco probabilidades sobre cem. Eu te direi quem elle é quando tiver esclarecido as quinze probabilidades que me faltam.

Dizendo isto, o menino tocou a campainha. Dois minutos mais

ta a perna direita. Quando examinei o chão e o tapete verifiquei que as marcas eram recentes e que se approximavam bastante da estante.

— O doutor Gutierrez é a unica pessoa que vem aqui e que caminha como tu dizes. E tambem usa solas de borracha.

— Espera Mathilde. Quem nos visitou hoje?

— Dona Rosa, uma velha quasi paralytica, que quasi não pode andar e o casal Gutierrez.

— Dona Rosa está fóra de qualquer suspeita. Vejamos agora o doutor Gutierrez. Elle veio aqui para admirar o quadro das montanhas, que segundo diz, tanto lhe agrada. Quando teve certeza de que estava sozinho na sala, e que, portanto, ninguém o veria, approximou-se da estante, pegou o volume de "Prometheo" e...

— E' ridiculo pensar isto do doutor! — interrompeu Mathilde.

— Deixa-me algum tempo, que esclarecerei todas as duvidas e saberás logo se é elle ou não quem carrega os livros da nossa biblioteca.

Elle vinha visitar-nos sempre, atraído pelos livros luxuosos como o "Paraíso Perdido" e os outros.

— Não sei o que pensar. Mas não posso admittir a hypothese de que tenha sido o doutor Gutierrez!...

— Não podes? Pois aqui tens uma prova definitiva. Terrivelmente accusadora.

E Carlinhos correu ao escriptorio: abriu uma gaveta e pegando num lenço, cuidadosamente dobrado, mostrou-o à irmã.

— Sabes o que é isto?

— Mas por certo; é um lenço.

— Então olha agora o monogramma que está nesta ponta. E' um "G". E sabes o que significa? "Gutierrez"!

— E de onde tiraste este lenço? — perguntou Mathilde.

— Luiza entregou-m'o ha pouco. Disse que o havia achado na estante. Aposto que caiu quando o doutor se apoderava do "Prometheo". E agora, ainda duvidas?

— Quem poderia imaginar que uma pessoa tão culta e distincta, pudesse praticar tão feio acto?

— Assim é a vida, Mathilde, — replicou Carlinhos com ar compenetrado. — Ella está cheia de surpresas desagradaveis.

— Não achas que deveríamos dizer a papae, a nossa suspeita? — perguntou Mathilde.

— Não. Não devemos misturar nossos paes neste assumpto. Nós vamos chamar a policia para que ella proceda rapidamente. Vou chamal-a pelo telephone.

Neste momento ouviram a voz de uma pessoa.

— Quem será? — perguntou Mathilde, surprehendida. — E' a primeira vez que ouço esta voz.

— Eu tambem não a ouvi nunca. Vamos ver quem é.

Quando iam atravessar a sala para ver quem falava, os dois irmãos pararam ao ver o pae conversando com um desconhecido humildemente vestido e que trazia consigo diversos livros luxuosamente encadernados.

— Vejamos então, estimado Geraldo, como ficaram os livros! — disse o pae do "detective" ao visitante, que nada mais era do que um encadernador. — Mas, você encadernou "Paraíso Perdido" em couro verde? Não tinhamos combinado que o farías em couro vermelho?

— Não, senhor — explicou o encadernador. — O couro vermelho era para "Prometheo". Não se recorda que o senhor mesmo achou que era mais proprio para esse livro para que estivesse de accordo com o seu caracter dramatico?

— Tens razão. Quantos livros trouxe?

— Tres. O "Paraíso Perdido", "Poesias" e "Prometheo".

— Está muito bem. Pode deixal-os.

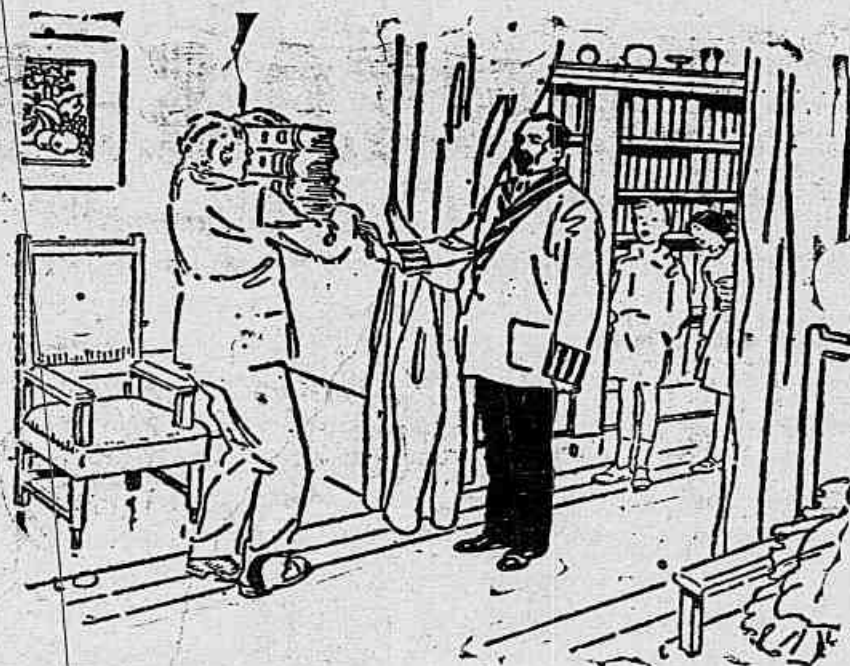
— Então até a proxima semana, — disse o encadernador dirigindo-se à porta. — Ah! Esqueci-me de perguntar: não terão encontrado por acaso um lenço que tinha um "G" bordado num canto?

— Aqui o tem, — exclamou Mathilde. — Nós o achamos esta manhã na biblioteca.

— E' este mesmo. Muito obrigado.

A surpresa do "detective" foi tanta, que elle teve a impressão de que a casa desabava sobre elle.

— Que tal, senhor detective?



Os dois irmãos viram o pae conversando com um desconhecido

— perguntou Mathilde ironicamente.

— Oh! Lá está o doutor Gutierrez!

Com effeito. Neste momento o presumido ladrão, apparecia na sala.

— Como estão vocês, meninos?

— exclamou elle.

— Bem, doutor. Muito obrigado — respondeu Mathilde.

— Doutor... Doutor Gutierrez,

— murmurou Carlinhos. O senhor quer me apertar a mão?

— Claro, joven, — continuou o visitante acariciando-lhe os cabellos. — Porque esta pergunta? Por acaso ignoras que quero muito a vocês dois?

— Não diga isto, doutor, porque não mereço. Eu sou um tolo. Um grande tolo mesmo, porém tratarei de fazer-me digno da sua amizade...



Caixa do correio

JOSE MARIA REIS — Jaquarea. — Seu trabalho sobre a bandeira está muito bom. Provavelmente é publicado neste mesmo numero.

HILDA e ALDA TEIXEIRA DE OLIVEIRA — Arraial de Sant'Anna, E. do Rio. — "A noite de luar" deve sair neste mesmo numero. Os desenhos demoraram um pouco, mas as queridas sobrinhas são tão pacientes que não se vão zangar com isto, não é? Um abraço para cada uma e tambem para o Alceu. Digam que elle não deve escrever agora, que espere até ficar completamente bom, senão pode piorar.

JOSE DUARTE — Lage do Murrahé, E. do Rio. — Sua colaboração está muito boa. Com toda certeza sae nesta mesma edição.

LINDA ALVA MIRANDA — Ouro Fino, Minas. — Seu conto, aliás como era de esperar, não necessitou de nenhuma correção, e será publicado immediatamente. Um grande abraço de agradecimento pelas suas gentis e meigas palavras.

JOÃO PINTO DE OLIVEIRA — S. Geraldo, Minas. — Seu conto está muito bom. Leremos sempre muito prazer em publicar os seus trabalhos.

JESUINA MARIA DA SILVA — Itajubá, Minas. — Se os trabalhos ainda não saíram foi por falta de espaço, pois como vocês vêem só temos pagina para as "Cosas das Crianças". Mas para que a bonequinha não se aborreça Tio Haroldo deu ordem para que publicassem immediatamente a "Historia inventada" que você nos mandou agora.

HYLLA e LYLIA ALVES GUIMARAES — Santa Isabel do Rio Preto, E. do Rio. — Tio Haroldo approvou as historias e escolheu o desenho da estrada de ferro e o do Ford para publicar. E agradece e retribue o abraço.

CHRISTIANO ALVES RICCIO — Vazenda, E. do Rio. — Se você nos mandar sempre coisas suas, não deve ter medo do "Papagaio". Porque elle só implica com os sobrinhos que querem tentar enganar o Tio Haroldo, mandando trabalhos dos outros e dizendo que são dellas. Portanto, não ha o que receiar.

MARIA DE LUJAN CARNEIRO — Viçosa, Minas. MARIA APARECIDA G. SALGADO — Triunfo, E. do Rio. — Todos os trabalhos foram approvados. As duas historias estavam muito interessantes e os desenhos muito bonitos.

JORGE e LAONTE GOMES — Rio. — Os dois desenhos enviados pelos intelligentes sobrinhos já estão approvados.

ANGELINA DE CASTRO COSTA — São José de Tocantins, Minas. — O desenho da querida sobrinha estava lindo, porém grande de mais para se poder fazer uma redução. Mande outro menor, sim?

ELI DO AMARAL BIAVATI — Luminarias, Minas. — Tio Haroldo, para ser franco, achou os seus versos com forte inspiração em certa poesia já muito conhecida. Não obstante, o "Supplemento" vai publical-o.

RUY MOSS DE MELLO TEIXEIRA. — Bello Horizonte, Minas. — Seus versinhos tinham muitos defeitos de metrica. Por essa razão não puderam ser aceitos. Mas você vai nos man-

dar uma outra collaboração em prosa, para Tio Haroldo publicar, não é?

REYV SANTOS — Sete Lagoas. — Tio Haroldo não recebeu os vícios a que o amiguinho se refere. Caso contrario já lhe teríamos dados respostas por esta secção. Se você não fosse tão genioso immediatamente teria comprehendido isto, pois o "Supplemento" já publicou innumerous trabalhos seus, muito mais do que da maioria dos outros, collaboradores. "Sorrindo e rindo" deve sair hoje mesmo. Mas daqui por deante você tem de prometter que não escreva mais estrillos a este seu velho amigo.

MUSTAPHA d'ALESSANDRO e ALOYSIO — Andreandia, Minas. — Seu nome é este mesmo? Complicado como um pseudonymo, coisa de que Tio Haroldo não gosta, em meninos. O selo da criança foi impresso em 4 combinações de cores. Kaka! francamente não sabemos o que é.

OPHELIA SILVEIRA — Oliveira, Minas. LUIZ BARBIRATO FONSECA — Itapemirim, Espirito Santo. ANTONIO C. PERES — Carmo, E. do Rio. — Tio Haroldo gostou e approvou os desenhos enviados por você.

JOSE AUGUSTO FROES — Paganha, Minas. — Teremos a maior satisfação em publicar os desenhos da garotada da sua escola. Agora, publicamos o que é humanamente impossivel. Temos pelo menos 200 desenhos que chegaram antes. E os "donos da casa" devem prejudicar os direitos adquiridos pela "vez", não acha? Um abraço em cada um dos novos collaboradores.

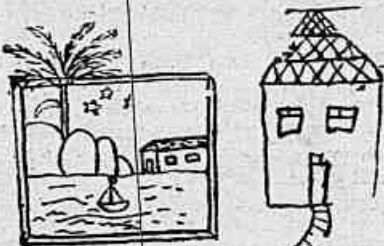
JOSE LUIZ FURTADO DE MENDONÇA — Braxopolis, Minas

— Escute uma coisa, com toda a calma de que for possivel: você não é um ser humano como Tio Haroldo e qualquer um de nós outros? Pois então, tem de raciocinar de ser equilibrado. Escripitor é a pessoa que compõe, que escreve trabalhos literarios. Ha uma porção de mezes e em repetidas cartas, que você diz verdadeiras loucuras, dizendo que fará disparates se não encontrar uma pessoa que escreva historias com os personagens que você criar. Se fosse um desejo razoavel, ha muito que lhe teríamos satisfeito a vontade, apesar de que Tio Haroldo precisa de todas as horas do dia para escrever as coisas de obrigação. Mas que é que adianta isso? Qualquer molequinho por ali inventa personagens para mil e uma historias. E nenhum merecimento alcançará. Sua carta, apesar de desorientada, apesar de ser a carta de um menino doído, está entretanto bem redigida. Quer dizer que se em lugar de escrevel-a você tivesse composto sua historia, já ella estaria prompta. Você tem confiança neste seu velho amigo? Quer seguir um conselho? Pois então redija sua primeira historia. Uma historia curta, simples, para começar. O "Supplemento" a publicará, sem falta. Não pense que complicações adiantam. Todos os grandes escriptores escrevem com careza e simplicidade. E' só ler, por exemplo, as lindas historias infantis de Humberto de Campos. E até breve, hein?

COUSAS DAS CRIANÇAS



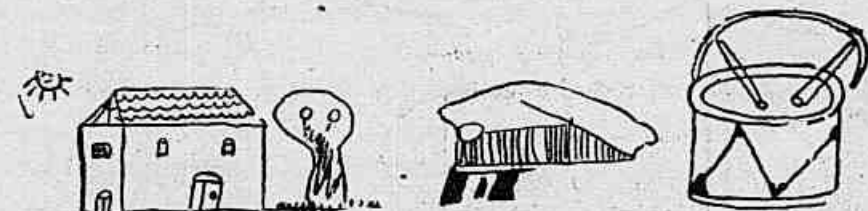
Aylton Alves Coentro, 12 annos, Rio — Vanda Lemos, 7 annos, 2.^a Escola de Silveira do Pomba — Michel Abrão, 12 annos, Cayuri, Minas



Eunice Guimarães, 9 annos, e Aluizio Carneiro de Castro, 5 annos, Ubá, Minas, ambos do Collegio Brasileiro de Ubá, Minas



Laibes Abrão, 11 annos, Cajury, Minas — Léa de Almeida Mendonça, 11 annos, Quatis, E. do Rio — "Casal narigu", desenho de Célia Magna Lyra, 13 annos, Rio



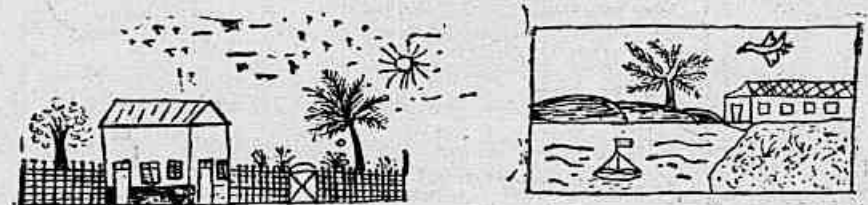
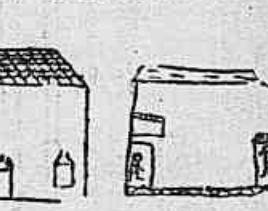
Esta pittoresca casinha foi feita pela Maria Cecilia Marinho de Oliveira, 7 annos — O bonet e o tambor, desenhados a Maria Christina Coimbra, também de 7 annos



Maria Elisa Lossio Seibitz, 8 annos, Rio — Jorge Armando Ferraz, 12 annos, Rio



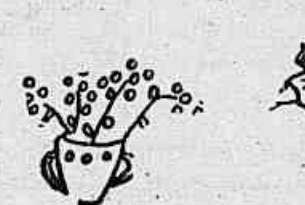
Maria de Lourdes Santos, 10 annos, Silveiras do Pomba — Francisco Passa, Itabirito, Minas — Francisco Xavier Passa, Itabirito, Minas — Cybele Buenos Mendes, 5 annos, Eloy Mendes, Minas



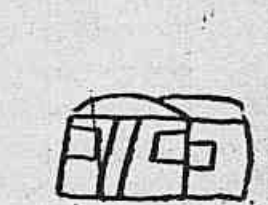
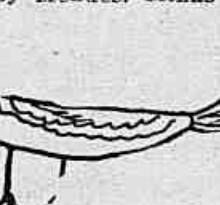
Cenya Moraes Pereira, 8 annos, Escola da Fazenda Oriente do Santo — Olavio Cruz Reis, 10 annos, Collegio Silveiro, Ubá, Minas



Delcio Fernandes, 6 annos, Rocha Miranda, Rio — Irene Guimarães, e Ercy Guimarães, 10 annos, Cavarú, Estado do Rio



Yol. M. dos Santos, 7 annos, Casa Branca, E. S. Paulo — Albina Jesus Oliveira, 4 annos, Rio — Edio M. dos Santos, 4 annos, Casa Branca, E. São Paulo



"Cidade Maravilhosa!", composição de Darso de Oliveira Coimbra, 9 annos, Rio — José Serra de Paula, 10 annos, Pomba, Minas — Helio Walter Barcellos, 10 annos, Niteroy



Collegio Ruth Ser, Ilze G. Junqueira, e Irene Oliveira Costa, Nepomuceno, Mina.



Fernando Juarez Pitanga Tavora, 8 annos, São Paulo — Elza Lemes Miranda, 12 annos, Cambuquira, Minas — Olyntho Pitana Tavora, 9 annos, São Paulo — Josélia de Carvalho, 8 annos, Cavarú, E. do Rio



Andyra Soares de Souza Lima, 7 annos, Viçosa, Minas — Alzira David, 6 annos, S. Sebastião da Estrada, Minas



Miguel Faria, Alpinopolit, Minas — Ismar Garcia, 11 annos, Pegonha, Minas — Olyntho Pitanga Tavora, 9 annos, S. Paulo



Vera Silveira, 10 annos, Silveiras do Pomba, Minas — Darcy Pinheiro Solon, Caxias, Estado do Rio



Sebastião S. Lemes, 11 annos, Congonhal, Minas — Maria de Souza Gama, Nepomuceno, Minas

UMA LINDA MANHÃ

Wilson Beitholdi
Dão, dão, dão, dão, dão dão.
Seis horas! A branca neblina cobre a serra. O sol, pouco distante do horizonte, clareia aquellas immensas nuvens. Torna a escurecer. As nuvens cobrindo novamente ao sol, não o deixam espalhar seus lindos raios sobre a terra. Reapparece o sol. Longe, bem longe nas alturas do firmamento, fôcos brilhantes vêm illuminar nosso planeta. As mattas vão se apresentando com seus galhos mimosos.
As vacas põem-se a mugir em roda do cercado, onde se acham seus bezerrinhos. Cavallos nos pastos começam a correr dos donos, que os vão pegar. Porcos guincham á procura de milho. Gallinhas andando sempre e ciscando, para ver se encontram bichinhos. Homens nas roças enclimam-se com suas enxadas e começam a trabalhar.
As nove horas mais ou menos, os filhos levam-lhes o almoço.
Depois, o café. Após um cigarro e alguns com seus cachimbos, põem-se a fumar. A tarde voltam para suas casas. Jantam e á noite tocam algumas modinhas nas violas. Os que têm cavaquinho também tocam.

NO CINEMA

Maria Carlota de Araujo (10 annos)
Para fazer um film escolhi os seguintes artistas.
Lelia, a bonita Conchita Montenegro.
Paulo o encantador Raul Roulien.
Olga, a romantica Dolores de Rio.
Carmen, a lourinha Virginia Bruce.
Yolanda, a morena Kay Francis.
Beatriz, a levada Jean Harlow.
Nelson, o admiravel Buck Jones.
Victor, o lindo Lionel Barrymore.
Helena, a lindissima Gladis.
George Walter, o engraçado Haroldo Lloyd.
Celia a garotinha Shirley Temple.
Antonietta, a modesta Loreta Young.
Alvarina a apreciada Poppi Wilda.
Lourdes, a pequenina Branca Visser.
Juca, o alto Jimmy Durant.
Dilza, a baixinha Grace Bradley.
Luiz o velho Tio Haroldo.
E eu a directora do "film".
Não estão todos e sim os principais artistas. O "film" vai denominar-se "Primavera da vida" com uma bella musica escripta pelo papae, que é um bo mmaestro.
Camminas — Estado de S. Paulo.

O CACHORRINHO CARIDOSO

Isa Ramos Pacheco (9 annos)
Era uma vez uma menina orphã que esmolava pelas ruas da cidade sem que ninguém tivesse dó della. Um bello dia um cachorrinho muito magro compadeceu-se da menina e ella disse com certeza temos a mesma sorte, e começou a acaricial-o. Sempre o cachorrinho ia nas casas para ver si ganhava algumas migalhas para levar a menina.
Be-la Vista — Matto Grosso

NÃO SEI PORQUE

Barbara Pessoa Teixeira (14 annos)
At tia Sulta gosta tanto das crianças;
A collega Victa fala tão alto;
A collega Edith está crescendo tanto;
O tio Dodico gosta de cagar veado;
A professora é tão gorda;
A Idelzita gosta de escola;
A Avinha é tão gaga;
A Sinhá gosta de ler romance;
A Therézinha é tão chorosa;
A Babitinha gosta tanto de fructas;

E não sei porque eu tenho tanta vontade de ir para o collegio para ser normalista e o querido papae não quer.
Allança — Minas.

AO TIO HAROLDO

Maria Victa da Fonseca (14 annos)
Aos domingos depois que arrango a casa de Sinhá com quem eu moro vou para a casa de tia Quita, muito contente porque sei que lá encontro o supplemento infantil. E fico muitas horas apreciando as coisas que as crianças com esmero vão publicando.

Fico mais contente quando encontro alguns trabalhos dos meninos desta pequena localidade, mas isto é raramente que apparece, e fico triste por este motivo. Acho também muita graça na caixa do Correo porque encontro muitos pitos que o tio Haroldo passa na criança.

Que pena; a tia Quita vai deixar de assignar o O JORNAL!...
Allança — Minas.
(Nota de Tio Haroldo — Diga á tia Quita que não deixe de reformar sua assignatura do O JORNAL.)

HISTORIA INVENTADA

Jesuina Maria da Silva
D. Anna era uma pobre viuva. D. Anna tem dois filhos, uma menina e um menino. O menino mais velho conta 9 annos de idade e a menina tem apenas 4. O menino chama-se Mario, e a menina Maria José. O menino ajuda sua mãezinha mas a sua idade não dá para muito. Então d. Chiquita como uma boa senhora rica, e como tinha um só filho disse que d. Anna fosse morar com ella. Sua casa era grande e ficavam todos bem. D. Anna disse para d. Chiquita que dispensasse a empregada que ella faria o serviço da mesma empregada.

Meus amiguinhos, D. Chiquita ainda poz os filhinhos de d. Anna na escola. Não acham meus caros amiguinhos que d. Chiquita fez uma boa acção? Pois fez não é?
Itajubá — Minas.

O TEIMOSO

Dario Basquette
Era uma vez um menino muito teimoso.
Um dia sua mãe teve de fazer uma viagem e recommendou-o muito que não saísse de casa, um só pouquinho. O menino esperou que sua mãe se retirasse e no outro dia combinou com seu amiguinho José, para irem pescar. Quando ia pescando pela beira do rio, foi pular sobre uma correio, caiu destruindo-se um pé e molhando-se todo, o menino voltou para casa arrependido do que tinha feito.

Quando sua mãe chegou, elle contou tudo.
Ella perdoou porque elle disse que nunca mais seria teimoso.
Andradina — Minas.

O SAPO

Arthur Ricardo S. Carvalho (8 annos)
Era uma vez um sapo muito orgulhoso.
Um dia elle ia passando perto de uma casa e viu á porta uma menina muito graciosa que lhe deu "bom dia".
O sapo, indignado, disse-lhe que não cumprimentava meninas feias como ella.
Um bello dia, essa menina que se chamava Alice, deu uma grande festa em sua casa, convidou muita gente. O sapo também appareceu e a menina logo que o viu disse-lhe que não queria gente mal educada em sua casa. Então o sapo retirou-se muito triste e prometeu nunca mais ser orgulhoso.
Collegio Brasileiro, Ubá — Minas.

MORREU DE SAUDADES

Andrellina Xavier
Ha annos passados, recordo-me ainda folheava uma de nossas revistas, quando, em uma das paginas deparei com uma linda poesia da qual faço um resumo que, é, seguinte:
Em uma gleba, havia, uma humilde choupana, onde, moravam dois irmãos.

Estes, um dia foram contemplados com um presente, que, consistia numa gaiola, com um casal de canários, que foram daquelle dia em diante, a alegria daquelle vivenda. Ao despertar da aurora, eram os dois irmãos despertados com o trinar dos passaros da matta acompanhados, com grande alarido, pelos dois canarinhos. Els que, uma manhã, notaram o silencio, por completo, dos bellos canarinhos. Afflicto, levantaram-se, e foram ver qual seria a causa do silencio. E então, viram a canarinha morta no fundo da gaiola. Tinha sido victima do poder inflexivel do destino. Os jovens entreolharam silenciosos e disseram: "pobre canarinha! não terá mais alegria de hoje em diante. Dito e feito.. Desde aquelle dia, jámais elle deu um unico trinado sequer, e a triste apoderou-se de tal maneira da pobre avezinha que, um dia também foi encontrada morta. Morreu de saudades".
Fama — Minas.

JOANITA

Ismar P. Garcia (11 annos)
Era uma vez uma menina muito engraçadinha e interessante. Na vespera de seu aniversario, sua mamãe chamou-a e disse: Joannita, amanhã completas 5 annos de idade.

Não sei qual o presente que mais te agradará.
Diga-me o que queres da mamãe no dia dos teus annos? Joannita pensou, e abraçando-a disse: quero um bonito vestido com dois bolsinhos: para os tostões que o pape vão me dar.

Sabe mamãezinha, o vestido é aquelle que a senhora escondeu hontem lá no guarda roupa; ou viste?

Vou vesti-o e cantar assim:
Mamãe, minha mãezinha, Eu te quero todo bem. Deste-me um lindo vestio. Quero um tostão também!...
Pegonha — Minas.

O cachorro virou caça!



E' urgente a fundação de uma escola para patrões-declara a O JORNAL o tecnico R. Keller



"CRACKS" PARANAENSES — Cheios de confiança, todos sorridentes, sonhando com a conquista de uma victoria estonteante, desfilam ante a objectiva d' O JORNAL, os adversarios dos cariocas, cujo destino em poucas horas se decidirá...

PARA O GRANDE CHOQUE DAS SELECCOES

OS PARANAENSES CONFIAM NA VICTORIA — O VALOR DOS CARIO-
CAS EM CHEQUE — APURANDO O FINALISTA

O stadium da rua Guanabara, repositório das maiores glórias do "soccer" nacional, será na tarde de hoje theatro de mais uma jornada empolgante.

All vão se enfrentar os vencedores de duas das primeiras eliminatórias de certas interestaduais promovidas pela Federação Brasileira de Football.

De um lado, credenciados pelo seu passado, com a hegemonia conquistada aos paulistas e com a vantagem do campo, vão alinhar-se os cariocas; do outro, vão se perfilar os paranaenses cuja evolução é positiva de jornada para jornada.

A seleção da Liga Carioca de Football, a mais séria aspirante ao título, triumphou sobre os representantes do Espírito Santo, com um "placard" que de modo geral não satisfaz os technicos e a "aflicção". Sua classe, porém, não comporta vacillações. O quadro é por assim dizer de uma altura unica. Massico e confiante no proprio valor. Essa confiança será um sério embaraço ao entusiasmo com que vão se apresentar os footballers da terra dos pinheirais.

Falando aos chronistas, os "cracks" sulinos, em todos os tempos riveas consagrados dos gaúchos, externaram a mais absoluta confiança na victoria. Esse ponto de vista, avultou mesmo após assistirem o treino dos seus antagonistas de hoje. De qualquer forma, porém, o prognostico d'O JORNAL é pela victoria da seleção da Liga Carioca de Football.

A CONSTITUIÇÃO DA EQUIPE CARIOCA

O scratch carioca ficou assim organizado:

Batistas (Fluminense).
Marin (Flamengo).
Machado (Fluminense).
Marcel (Fluminense).
Brant (Fluminense).
Orozimbo (Fluminense).
Sá (Flamengo).
Caldelira (Flamengo).
Plácido (America).
Mamede (America).
Hercules (Fluminense).

São reservas do "onze", Walter o Passato, ambos do America; Guimarães e Vicentino, do Fluminense e China, do Bonsucesso.

A SELEÇÃO DO PARANAENSE

O "onze" representativo do Paraná vai apresentar-se assim constituído:

Cajá.
Andretta.
Pizzato.
Wide.
Ephigenio.
Alexandre.
Waldemiro.
Arr.
Sardinha.
Pizzatino.
Erico.

A PRELIMINAR

Na preliminar, cujo inicio está

determinado para ás 14 horas, deverá formar as turmas do Tijuca T. C. e S. C. Anchieta.

A DIRECÇÃO DOS ENCONTROS

Para auxiliar a direcção dos dois jogos de hoje, foram escalados os seguintes officiaes:

Chronometrista, Nicolao Di Tomaso; juizes de linha: Antenor Corrêa, José Cardoso Junior, Francisco Azevedo e Floravante d'Angelo.

Juiz da preliminar, Waldemiro Liotti.

O CAMPEÃO EM MINORIA

É interessante observar a minoria em que se encontra na seleção o campeão da Liga Carioca de Football.

Dos jogadores que vestem a camisa rubra, apenas Plácido e Mamede figuram realmente no quadro que hoje vai enfrentar os paranaenses.

O FLUMINENSE EM CAMBIO

ALTO

Observação oportuna deve ser feita se atentarmos quantos jogadores do tricolor figuram no "onze" carioca.

Realmente a defesa, excepção feita de Marin, é constituída por "cracks" do gremio da rua Alvaro Chaves. Na vanguarda ainda o club das tres cores é representado pelo ponteiro Hercules.

Como se vê, os tricolores estão com cambio elevado.

UMA ALA DE CONFIANÇA

No "onze" ha uma dupla digna de confiança: Sá e Caldela.

Os dois rubro-negros ha longa data vêm formando uma ala perigosa e productiva, na qual muito devemos confiar.

Os paranaenses segundo julgamos vão se desdobrar para a esquerda...

COMO EM S. PAULO

A exemplo do que succedeu na Paulicéia, Mamede e Hercules vão novamente formar juntos, constituindo a ala esquerda carioca. Quer nos parecer que esta dupla será muito mais productiva do que aquella Plácido-Hercules, vencedora dos capichabas.

E' que o center rubro já mais formara ao lado do ex-ponteiro do S. Paulo.

OS PARANAENSES QUE CONHECEMOS

Dentre os footballers do Paraná, devemos adiantar aos leitores d'O JORNAL que já são conhecidos os backs Andretta e Pizzatto. Os demais são estranhos.

ARBITRARÃO HOJE

JUIZES SORTEADOS PARA OS JOGOS DE HOJE DA FEDERAÇÃO METROPOLITANA

Hontem, ás 18 horas, no Departamento de Football da Federação Metropolitana, teve lugar o sorteio dos juizes que funcionarão nos jogos.

O sorteio offereceu o seguinte resultado:

MADUREIRA x OLARIA — Carlos Gomes Potengy.
BOTAFOGO x CARIOCA — Virgilio Fedrigli.
VASCO x BANGU — Loris Cordovil.

BASKETBALL

OS "ARTILHEIROS" DA FEDERAÇÃO METROPOLITANA

Os "artilheiros" de basketball da F. M. D. estão assim collocados:

1.º — Jayme — S. Christovão — 149 pontos; 2.º — Barquinha — Carioca — 123 pontos; 3.º — Aloisio — Botafogo — 117 pontos; 4.º — Saliture — Vasco — 95 pontos; 5.º — Bambá — Carioca — 92 pontos; 6.º — Carrasco — Vasco — 79 pontos; 7.º — Aragão — Brasil — 78 pontos; 8.º — Frota — Botafogo — 77 pontos; 9.º — Hello — Carioca — 73 pontos; 10.º — Pitanga — Botafogo — 70 pontos.

Zabala foi perdoado

BUENOS AIRES, 30 (U. P.) — O Club Sportivo Barracas cancelou a suspensão imposta no famoso corredor argentino Juan Carlos Zabala, vencedor da Marathona internacional.

O alludido corredor encontra-se presentemente na Alemanha afim de se preparar para tomar parte nas Olympiadas de 1936.



Cajá, o keeper depositario das maiores esperanças dos paranaenses.



O presidente Bastos Padilha

O REMO BRASILEIRO EM BERLIM

O sr. Bastos Padilha esclarece a actuação do Flamengo na preparação olympica — Tudo á disposição da nossa representação — O novo tecnico

Quando o sr. Bastos Padilha deu a sala de sessões do Conselho Administrativo da Liga Carioca, após a ultima reunião, abordámo-lo afim de indagarmos se era exacto o seu club pretender realizar algumas competições de preparação olympica.

O presidente rubro-negro immediatamente contestou-nos:

— "Isto seria o meu club querer saltar por cima da autoridade de todas as entidades a quem tal assumpto está affecto. Como sabe, o poder maximo do paiz em materia de olympismo é o Comité Nacional. Este entregou a parte technica do assumpto ao Conselho Nacional de Sports, que, por sua vez, encarregou ás varias entidades nacionaes de cada sport o patrocínio da preparação de nossa representação ás Olympiadas. Ora, somente a estas, pois, competem as ultimas nesse sentido.

PREPARAÇÃO IMMEDIATA

— "Assim, — prosegue o presidente rubro-negro, só nos resta esperar a palavra de ordem das Federações, para que se inicie o preparo de nossa gente. Na natação ella já teve começo. No remo, no entanto, ainda nada se fez, e, dada a carencia de tempo, o treinamento da nossa seleção deveria ser iniciado immediatamente. Seis meses é um prazo por demais curto para nos aprestarmos decentemente. Estes são pontos de vista pessoais e o tecnico que meu club mandou vir da Alemanha é também do mesmo modo de pensar.

O NOVO TECNICO

Proseguindo, o sr. Bastos Padilha explica-nos as difficuldades que teve para a aquisição do novo treinador rubro-negro.

— "Tenho no club toda a volumosa correspondencia trocada afim de obtermos o concurso do tecnico alludido. Mas como o Flamengo já adquiriu na Alemanha, ultimamente, para mais de 200 contos de material de remo, algumas difficuldades foram aparadas. Isto porque Rolf Keller é treinador olympico e sua presença agora em sua patria era quasi

(Continúa na 5ª pagina)

Em preparativos a prova cyclística patrocinada pelo O JORNAL

O CYCLISMO NA NOITE DE S. SYLVESTRE

OS PREPARATIVOS PARA A IMPORTANTE COMPETIÇÃO — OUVINDO O SR. GALHARDO BALDANZI

Hontem, á tarde, nossa reportagem procurou o sr. Galhardo Baldanzi, director de sports, do O. N. Dopulvoro, a fim de obtermos o s. alguns informes sobre a grande prova cyclística de S. Sylvestre, cujo patrocínio foi offerecido mui gentilmente ao O JORNAL.

Encontramos o sr. em seu escritorio, entregando aos leitores diários. Faltando-nos annunciar, o sr. Baldanzi nos atendeu immediatamente, em seu gabinete.

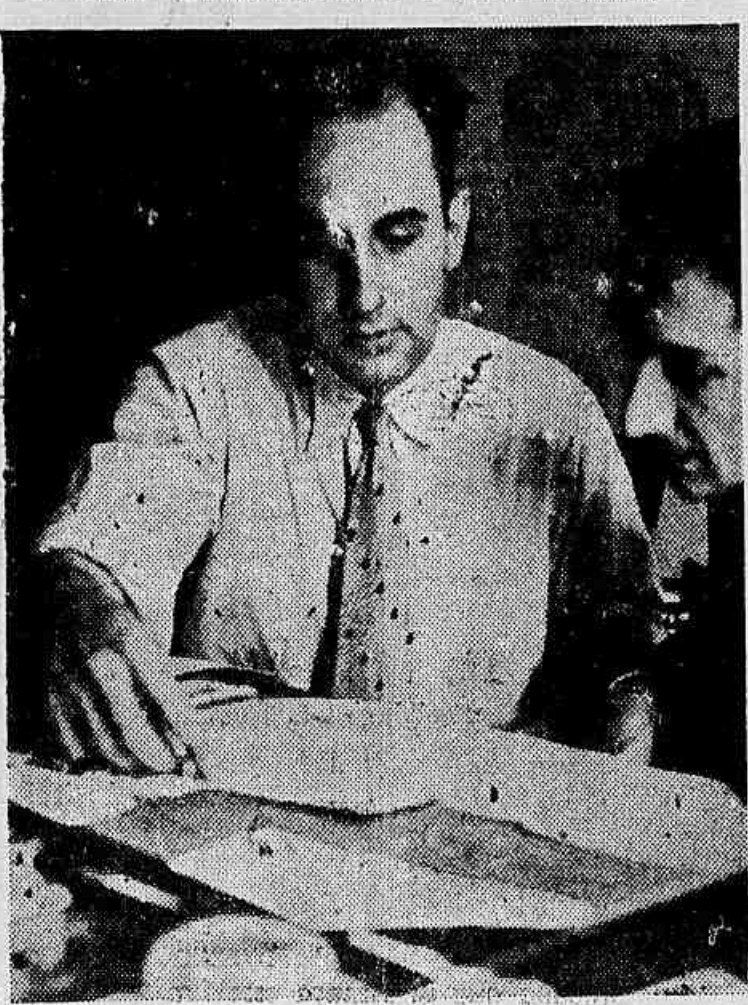
Sciende dos motivos de nossa visita, assim nos falou:

— Estou immensamente satisfeito e entusiasmado com as propostas que esta redacção a adiantar, e a competição, creio que deverá alcançar um numero bastante elevado de concorrentes, para o que contamos com a boa vontade de todos os clubs filiados á Federação Cyclística Brasileira.

A primeira Prova cyclística de S. Sylvestre será em homenagem á ex-baixatriz da Italia, grande amiga do Dopulvoro e entusiasta sportista.

O regulamento, que já está em elaboração, deverá estar prompto para ser submettido á Liga Carioca de Cyclismo e Motociclismo, na sessão do dia 6.

Resolvemos, entre outras coisas, contar a inscripção, a razão de ser, a fim de entregar a importância apurada, á Liga Carioca de Cyclismo e Motociclismo, para a fundação de uma caixa pro-vetudrono. Creio que esta finalidade, merecerá o aplauso geral dos cyclistas, pois, pouco a pouco poderá se preencher essa lacuna do nosso cyclismo que já alcançou um desenvolvimento proum-cado no Brasil.



O sr. Galhardo Baldanzi ao ser ouvido por um dos redactores do O JORNAL

O itinerario do desfile cujo inicio será defronte á nossa redacção, será rua 13 de Maio, Evaristo da Veiga, Avenida Rio Branco, Praça Mauá, volta até o Obelisco, onde deverá dar-se a saída da prova, propriamente dita.

O MOTOC CLUB OFFERECER SEUS PRESTIMOS

O Moto Club do Brasil, mui gentilmente, offereceu seus préstimos, devendo, assim, o desfile, contar com o concurso dessa agremiação.

COMO FORMARÁ O CORTEJO

A frente, tres motocicletas, do Moto Club do Brasil, deverão conduzir as bandeiras, da Federação Cyclística Brasileira, Liga Carioca de Cyclismo e Motociclismo e o Moto Club do Brasil, seguindo-se, os cyclistas, devidamente uniformizados, em pelotões.

VALIOSOS PREMIOS AOS VEN- CEDORES

Após assentadas estas medidas preliminares, com o sr. Baldanzi, continuou s. sr. a falar sobre outros detalhes:

— Muitos e valiosos serão os premios aos concorrentes, sendo nosso desejo que a maioria seja agraciada com medalhas commemorativas, e, não é nada difficil que todos sejam contemplados. Desde já contamos com 1 bicycleta, duas rodas completas, e, para varios apetrechos proprios, que farão parte dos remios aos vencedores.

Sobre a turma do O. N. Dopulvoro, o sr. Baldanzi, nos disse, terminados:

— Pretendo fazer, apresentar uma das mais numerosas turmas de cyclistas, em que os futuros grandes valores, farão a sua estréia em competição publica. Mas, já falei demais, quando pretendo fazer uma surpresa com essa apresentação.

UM DESFILE INEDITO

Na noite de 31, uma hora antes da

Os jogos restantes do Campeonato da Federação Metropolitana

O Campeonato Carioca de Basketball, promovido pela Federação Metropolitana, terá terminação no proximo dia 6 do corrente, caso não haja transferencia de jogos.

As partidas, que restam para a conclusão do certamen, são as seguintes:

Dia 3 — Bangu x Carioca e Olaria x Botafogo.

Dia 6 — S. Christovão x Carioca e Icarahy x Olaria.

Nas duas ultimas partidas serão jogados somente os minutos finais.

O Pierrot F. C. quer jogar

A directoria do Pierrot F. C. participa aos clubs daquella de Niteroi, por nosso intermedio, que aceita convites para festivais e jogos amistosos, sendo que a correspondência deverá ser enviada á rua Theophilo Ottoni n. 41, 1º andar, com o sr. Soares, ou á sede do club, á rua Philomena Fragozo numero 26, Estação de Oswaldo Cruz.

Armandinho substituiu Carlos Leite

Ao que apurámos, em rodas boafogues, Carlos Leite ainda hoje não reaparecerá no "onze" alvinegro.

O commandante do club da rua General Severiano dentro de um mez realmente não poderá defender o "Glorioso". Affirma-se que Armandinho será o centro-avante contra o Carioca.

Chamada de basketballers do Santa Heloisa F. C.

Estão convocados para hoje, ás 9 horas, no rink do Santa Heloisa F. C., pelo director de basketball do club, os seguintes players, a fim de livrarem as suas photographias: Ary, Lucas, Fantasia, Joaquim, Guaracy, Montenegro e Fabio.

José Garcia deixou a selecção de basketball

Achando-se um tanto fora de forma e não dispondo presentemente, de tempo sufficiente para se preparar a um preparo cuidadoso, o player José Garcia acaba de abandonar a Liga Carioca de Basketball, á sua exclusão do quadro que está sendo treinado para defender a entidade no proximo Campeonato da Federação Brasileira de Basketball.

Botafogo x Carioca

RUSINHO LUTARÁ PELO "PLACARD"

Moncy de Queiroz, o "crack" que vai desafiando aqueles que o proclamavam decadente, estacionava, com outros companheiros, na nossa principal arteria, na tarde de hontem.

Participamos da palestra Russinho em pouco, falava para affirmar que confia na victoria sobre o Carioca, o adversario do Botafogo na jornada de hoje. Outros aspectos do embate foram abordados e o "crack" botafoguense informou:

— Lutarei, como venho fazendo, pelo "placard" pra.

Sorriu e continuou:

— Realmente, não interessam contagens altiss. Vencer é tudo, e o nosso esforço não será por um final de tarde.

Lá foi um vulto gracioso, Russinho, plene os olhos de modo bravo, e iniciou uma das suas terríveis sacudidas.

Teria mudado o "placard"?

Será superada a marca da "Corrida de São Sylvestre"?

O INDICE TECNICO E O QUE SE PÓDE ESPERAR DA XI DISPUTA



Nestor Gomes, o heróe da "S. Sylvestre" o anno passado

7.600 metros, em 1934, 1935 e novamente nesta distancia no corrente anno.

Os recordistas destas distancias são os seguintes: 6.200 metros: Jofre Menacho com 23'35"35 (Alfredo Gomes e Heitor Blas marcaram respectivamente: 23' 9" 45 e 23). Dos 8.800 metros, Heitor Blas, com 23' 39" 25 (Salim Maluf marcou 29' 11" 25). Para os 8.200 metros, Nestor Gomes, com 23'23" 15 (Muriello Araujo marcou 25' 35" 35 e José Aguiello 26'05" 35) e agora para os 7.600 metros, Nestor Gomes, com 23' 50" 35 (Alfredo Carletti marcou 24' 10" 15).

Será este anno o record derrubado? Com o preparo a que os corredores vêm se submettendo ha meses e com a forte luta que se apresenta entre os mais apontados vencedores deste anno: Nestor, Carletti, Almeida, Amancio, Alegre, Alves e outros, é possível que o record do concurso actual seja superado talvez para 23 minutos exactos, que seria um resultado digno de nota, como já é o de 23'50" 35.

A classe dos nossos corredores vem melhorando de anno para anno. Eis aqui uma demonstração dos tempos:

1 — 6.200 metros — 23'19 45;
2 — 6.200 metros — 22'35 35;
3 — 6.200 metros — 22'00";
4 — 8.800 metros — 29'11 25;
5 — 8.800 metros — 28'39 25;
6 — 8.200 metros — 23'35 35;
7 — 8.200 metros — 23'05 35;
8 — 8.200 metros — 25'23 15;
9 — 7.600 metros — 23'50 35;
10 — 7.600 metros — 24'10 15.

Para enfrentar Primo Carnera

JOE LOUIS VAE SE SUBMETTER A RIGOROSO TREINAMENTO

NOVA YORK, 30 (U. P.) — Parto amanhã para o campo de treinamento de Pompton Lakes, no Estado de Nova Jersey, onde vai apurar sua forma para o proximo encontro contra Paulino Uscudum, o formidable pugilista negro Joe Louis, considerado o mais forte candidato ao campeonato absoluto do mundo.

O demolidor de Primo Carnera e de Max Baer, segue para Pompton Lakes com uma semana de atraso ao programma de treino previamente estabelecido por seus technicos, devido a recente enfermidade de sua senhora.

Suas condições physicas são esplendidas, devido á tournée de exhibição por varias cidades do paiz, de sorte que, por esse lado, a apuração de forma será facilitada.

Emquanto isso, Paulino Uscudum vem se exercitando com extremo rigor em Orangeburg, onde tem realizado exhibições, sovando os pugilistas com quem troca surtos de forma a fazê-los covrer em roda de ring, dando mostras da dureza de corpo e de espirito de resolução que lhe deram tanta fama na moderna historia do box.

Conta estar em condições primorosas, quando pisar a arena, frente a Louis, no proximo dia 13.

A fim de estudar o estilo do treinamento esmurrador preto, sentia hontem da Alemanha para esta cidade o ex-campeão mundial Max Schmeling, que pretende se apresentar ás eliminatórias do proximo verão, nas quizes será seleccionado o desafiante de Braddock ao título supremo.

O campeão mundial está actualmente em excursão pelos Estados do nordeste da União, e um de seus antecessores, no reinado do mouro, Jack Sharkey mostra-se disposto a voltar á actividade, mas não causou impressão sua recente victoria.

O S. C. Fatima aceita convite para jogar

Por nosso intermedio, a directoria do S. C. Fatima avisa aos clubs concorrentes que aceita convites para jogos amistosos e festivais, devendo a correspondência ser dirigida á rua Santa Christo n. 209, ou Uruguaiana, n. 41, com o sr. Raphael.

Os detalhes do traje no sport base

VESTIR E CALÇAR TEM SINGULAR IMPORTANCIA PARA O ATHLETA

Parece á quasi totalidade dos entusiastas do sport base, que o traje e o calçado não dispensam maiores attentões do athleta de facta. Ao contrario podemos porém estabelecer, que a indumentaria dos "cracks" é de importância capital para execução de uma performance digna de registro. De uma maneira geral indicaremos por que é necessario prestar especial attenção para as peças de vestiar dos "cracks" ao participarem de uma prova.

Muito á miude se vêem athletas que descuidam a obrigada vestimenta de lá, o agasalho e antes de tudo o calçado adequado á sua especialidade. É á pista onde deverão actuar. Não falaremos do "muitil" de fio ou de algodão, da calça que deve ser bem ajustada á cintura por um elastico leve, do "slip" que deverá ser sufficientemente forte, sob pena de que não lhe sirva senão para molestia.

Referimo-nos somente ao agasalho ou sobre-traje e ao calçado.

O sobre-traje foi ideado para que os athletas conservem o calor. Essa é sua unica finalidade e sua verdadeira utilidade.

Muitas vezes ouve-se dizer a um joven corredor: "Cubra-se", e a miude se escuta esta resposta: "Não tenho friol...". Claro que isto muito logico nesta época, porém, os musculos, que não podem falar, não são da mesma opinião, visto que elles não podem trabalhar; convém dizer, não podem contrahir-se com pleno rendimento, como o fazem quando o ar se aproxima á temperatura do corpo. E isto é tão importante que os grandes athletas estrangeiros, especialmente os "yankees", tiram o seu agasalho quasi no ultimo momento. Recordamos aqui o "red" de Johnson, em Turin com a "sobre-calça" vestida, tendo tirado a blusa tão somente porque sua espaldia devia estar á vista. E isto ocorreu em pleno verão.

No que concerne ao calçado, a questão é também mui importante, porque se o musculo é o obreiro do athleta, seu calçado é o accessorio principal, qualquer que seja a sua especialidade.

E' necessario, então, escolher sapatos apropriados não somente ao



Jesse Owens, o homem mais veloz da America

zer, não podem contrahir-se com pleno rendimento, como o fazem quando o ar se aproxima á temperatura do corpo. E isto é tão importante que os grandes athletas estrangeiros, especialmente os "yankees", tiram o seu agasalho quasi no ultimo momento. Recordamos aqui o "red" de Johnson, em Turin com a "sobre-calça" vestida, tendo tirado a blusa tão somente porque sua espaldia devia estar á vista. E isto ocorreu em pleno verão.

No que concerne ao calçado, a questão é também mui importante, porque se o musculo é o obreiro do athleta, seu calçado é o accessorio principal, qualquer que seja a sua especialidade.

E' necessario, então, escolher sapatos apropriados não somente ao

terreno, á pista ou onde se deve correr, senão também á especialidade que se pratica, e á estrutura que se mal, isto não é admissivel num athleta de classe.

Um lançador de dardo não usará nunca o mesmo calçado que o lançador de disco. Os corredores de velocidade, de semi-fundo e de fundo devem não só adotar um calçado que convenga á forma de seu pé, e á sua maneira de correr, como também possuir pelo menos um jo-



Se bem que se possa desculpar a um principiante que se calce

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO

A mais importante Companhia de Capitalização da America do Sul.

Amortizações de Novembro

No sortido de amortização, realizado hontem foram sorteadas as seguintes combinações:

PKA VJI PHZ
FBU VGX PLX

Todos os portadores dos titulos em vigor sorteados com estas combinações poderão receber, immediatamente, o capital garantido a que têm direito, na Sede Social da Companhia.

A SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO emite titulos com as seguintes vantagens:

- Prazo de capitalização — 25 ou 30 annos.
- Participação nos lucros do 10º ao 15º anno.
- Menestidades pagaveis — No maximo 15 ou 23 annos.

SEDE SOCIAL
RUA BUENOS AIRES, 37 - ESQ. QUITANDA
(Edificio proprio)
Inspectores e Agentes em todo o Brasil

No Campeonato Metropolitano

Brilhante o primeiro turno de duplas mixtas

A rodada de hontem, do Campeonato Metropolitano de Tennis, e, como se viu, foi de duplas mixtas, e uma partida de duplas de cavalheiros.

O "double" misto é uma modalidade de jogo, obremodo interessante e difficil mui mais do que pode parecer á primeira vista.

A tactica a ser empregada é bastante diversa do common das duplas, tanto que os bons jogadores de mixta formam uma verdadeira especialidade.

de e o são em numero bem pequeno.

Dentre os nossos poderemos citar um numero extraordinariamente restricto. Prechel, Cezarino, Rufino de Almeida, e talvez mais uns dois outros.

E no nosso meio essa difficuldade ainda mais se accentua porque são pouquissimas as equipes que guardam conhecimento reciproco, coisa fundamental para um bom ex-to. Das que participam neste Campeonato

O novo ensaio dos mineiros

Será contra o esquadrão do Pa lestra Italia o ensaio desta tarde



A turma de Minas Geraes que irá submeter-se, hoje, a um duro ensaio, em preparativo para o jogo com os paulistas

BELLO HORIZONTE, 30 — Conforme estava assentado, será realizado esta tarde mais um ensaio da seleção mineira, o qual será contra o esquadrão do Pa lestra Italia.

Sabe-se que os technicos pretendem fazer apurados estudos em torno da turma da camisa rubra, se

bem que não se espere venha ella a soffrer qualquer modificação.

O treino de quarta-feira serviu para evidenciar um preparo magnifico da parte dos representantes do football de Minas Geraes, sendo, assim, de esperar que a equipe do Estado não seja trocada durante o treino.

O proprio Guará, que fôra col-

ocado no "onze" para revezar com Alfredo, actuou tão bem que nem ao menos cedeu o lugar a Niginho.

Em resultado é de esperar que, ensaio produza o maximo resultado, ainda mais que os mineiros estão animados como nunca. A julgar pelo entusiasmo que se vem observando, este anno será de inextinguivel brilhantismo para os mineiros.

Para o ensaio que se annuncia, os teams formarão assim constituídos: SCRATCH — Geraldão; Chico Pretti e Chorão; — Zé, Lolla e Bala; Lello, Alfredo, Guara, Nicola e Alcides.

PALESTRA — Geraldão; Chiquinho e Gégé; Souza, Ferreira e Adão; Nono, Orlando, Randazzo, Bengala e Belozzi.

A F. A. R. J. VAE SUSPENDER O C. R. VASCO DA GAMA

Hoje, na piscina do C. R. Guanabara

O CONCURSO NATATORIO DO CLUB DE REGATAS DO ICARAHY

Na piscina do C. R. Guanabara realiza-se hoje a 1ª parte do concurso do C. R. Icarahy, segundo da temporada da F. A. R. J.

Não obstante a certeza antecipada de que o Guanabara vencerá quasi todas as provas, a competição está despertando interesse. E'

que tudo faz crer que teremos algumas provas interessantes, entre as quaes é justo salientar a de 200 metros de peito, em que intervirão Oscar Dawes e Carlos Di Vicenzi e a de 1.500, que renhirá Luiz Stee e Rubens Wanderley.

Outra prova que deve ser disputadíssima é a de 200 metros nado livre, da qual participarão Athmar Queiroz e Alvaro Totto, ambos excellentes nadadores, cujas forças se rivalizam.

O programma para hoje é o seguinte:

1ª prova — Homens — Novissimos — 110 metros de peito.

2ª prova — Homens — Juniors — 100 metros livre.

3ª prova — Aberta à Liga de Sports da Marinha.

4ª prova — Homens — Seniors — 200 metros de costas.

5ª prova — Homens — Seniors — 1.500 metros livre.

6ª prova — Aberta à Liga de Sports da Marinha.

7ª prova — Homens — Novissimos — 100 metros de costas.

8ª prova — Homens — Principiantes — 100 metros livres.

9ª prova — Homens — Seniors — 200 metros de peito.

10ª prova — Homens — Seniors — 200 metros livre.

11ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para novissimos, com os saltos do Código de Saltos.

12ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para meninos, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

13ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

14ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

15ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

16ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

17ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

18ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

19ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

20ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

21ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

22ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

23ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

24ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

25ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

26ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

27ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

28ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

29ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

30ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

31ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

32ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

33ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

34ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

35ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

36ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

37ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

38ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

39ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

40ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

41ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

42ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

43ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

44ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

45ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

46ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

47ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

48ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

49ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

50ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

51ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

52ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

53ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

54ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

55ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

56ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

57ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

58ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

59ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

60ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

61ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

62ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

63ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

64ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

65ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

66ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

67ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

68ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

69ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

70ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

71ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

72ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

73ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

74ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

75ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

76ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

77ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

78ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

79ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

80ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

81ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

82ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

83ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

84ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

85ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

86ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

87ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

88ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

89ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

90ª prova — Saltos de trampolim de 3 metros, para moças novissimas, com 4 saltos constantes do Código de Saltos.

Laranjas pela manhã

Antes dos treinos, ela manhã, os nadadores devem sempre chupar duas laranjas.

Nada do classico café com leite e pão com canjeira. Somente duas laranjas, de uma das quaes deve comer o bagaço, mastigando-o bem.

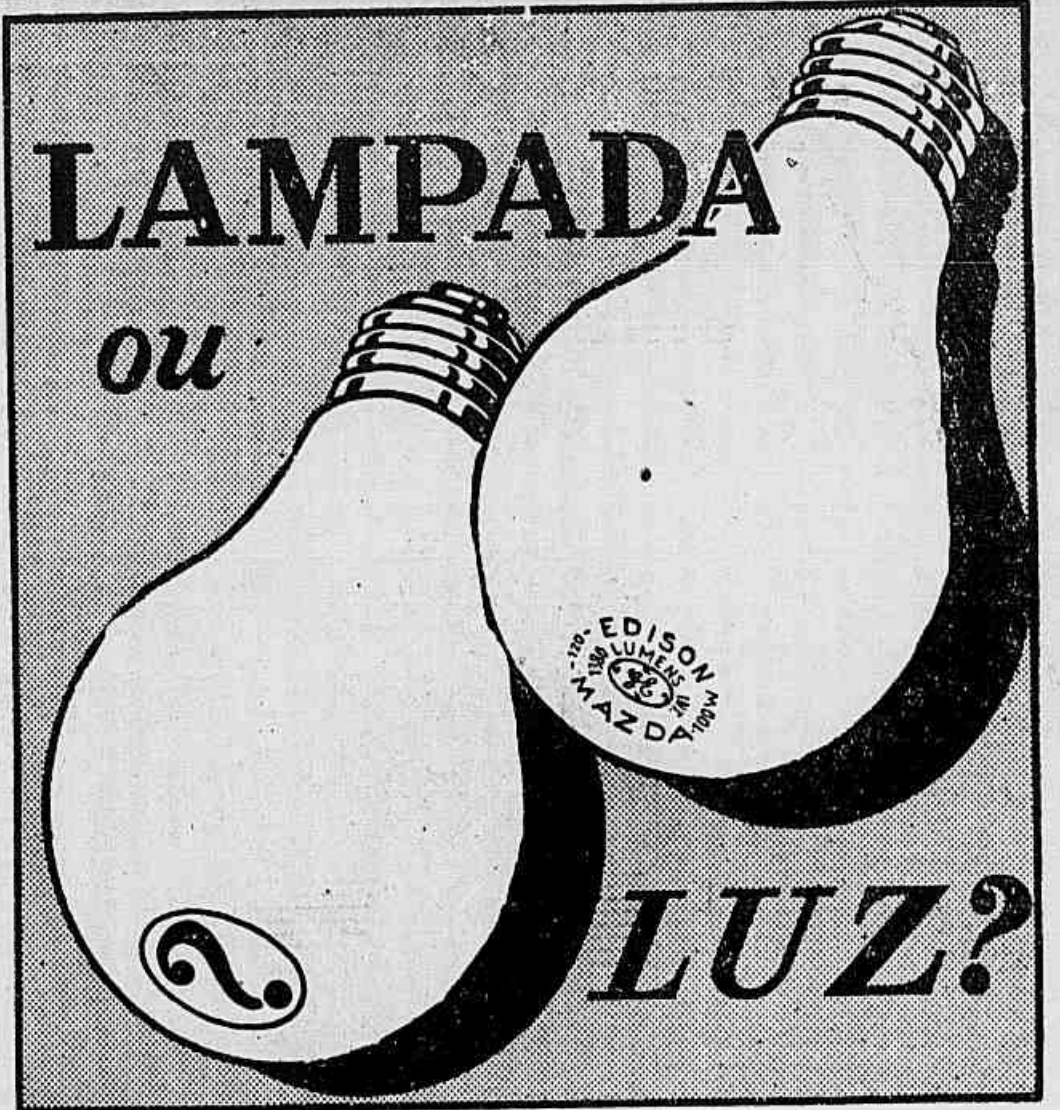
Deols do treino, sim, um pãozinho com manteiga com uma folha de alface é bom.

O fumo é prejudicial

O fumo faz mal aos nadadores. Nenhum nadador deve fumar. Sendo isso impossível, não deve fumar mais de cinco cigarros.

O fumo faz tanto mal aos nadadores, é tão prejudicial à natagão, que eu só conheço uma coisa peor: o alcool.


Eu nunca perderia meu tempo treinando um rapaz que fumasse.




QUANDO a senhora compra uma lampada, a sua intenção, de certo, não é adquirir uma ampola de vidro, porém de obter boa luz — luz intensa, agradável, economica.

Mas não é comprando qualquer lampada que se alcança esse fim. E' preciso que ella seja Edison Mazda.

As lampadas que ostentam o mo-

nogramma  projectam luz agradável á vista, graças á fosqueação interna, são economicas porque consomem por hora apenas os watts que trazem marcado, e sua luz é intensa, uniforme, aprazível.

Ao comprar uma lampada, exija que traga o monogramma , pois melhorando sua luz, melhor será também sua visão.

Lampadas Edison Mazda

GENERAL  ELECTRIC

NÃO DESPERDIÇAM CORRENTE

ROLF KELLER

SUAS IMPRESSÕES E SEUS CONSELHOS

O tecnico allemão Rolf Keller veio hontem a O JORNAL em visita de cortezia. Edgard Hungria foi seu guia.

De Rolf Keller pode-se dizer que "veiu, viu e venceu".

Veiu com um significativo attestado do Syndicato Allemão de Technicos Profissionais.

Para nós, que não temos ainda organizações technicas, e que só agora iniciamos as sportivas, através das entidades especializadas, tal attestado talvez não tenha expressão. Mas para a Allemânia, onde o sport é

A CIGARRA-magazine

Unico menesario brasileiro no mercado americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Judoca o mexer — ra 28000 em todo o país.

O Jardim é o campeão

de segundos quadros

Em virtude da desistencia apresentada pelo Oriente A. C., não mais será effectuada a competição, no melhor de tres jogos, entre o referido club e o Jardim F. C., para decisão do vencedor do torneio (segundos quadros), da Divisão Intermediaria de Football.

Nessas condições, não mais se effectuará o primeiro jogo da referida competição, entre os citados clubs, cuja disputa estava marcada para hoje, no campo do S. Christovão A. C.

coisa séria, ser tecnico e tecnico pertencente á Sociedade Allemã de Technicos Profissionais é recommendação.

Keller viu e venceu. Vin. num golpe de vista, o nosso panorama aquatico, estudou com a sua aguda perspicacia os nossos remadores, compreendeu a nossa mentalidade, se athenhorou de nossa psychologia e formulou desde logo um roteiro e uma directiva, com os quaes habilmente se desincumbirá da sua difficil missão.

Moço alinda, de um simplificação captivante, Keller cercou-se de geraes sympathias e isso já é metade do caminho andado.

Keller é, além disso, muito intelligente. Ainda não se installou entre nós e já sabe uma porção de palavras em portuguez. Elle arranha um francez que pode ser horrivel, mas que a gente, com boa vontade, entende.

Hungria, amavel como sempre, já mais affeito ao linguajar do tecnico que também usa da mimica como elemento subsidiario, Hungria apparece as arestas quando o chronista, que não fala o allemão, quer conhecer alguma coisa sobre Keller, suas impressões e seus conselhos.

CAMPEÃO 35 VEZES

Rolf Keller é campeão 35 vezes, como patrão. E é, também, campeão da Europa.

SOMENTE OS PATRÕES DEVEM SER OS TECHNICOS

— Na minha terra, somente os patrões são technicos de remo, — disse.

se-nos Keller. — Os thimoneiros são os mais indicados para essa missão.

E' urgente que se organize no Brasil uma Escola de Patrões. Um bom patrão, pode levar uma guarnição má á victoria.

KELLER FOI O AUXILIAR DA PREPARAÇÃO DOS ALLEMANES

— Tenho pratica, — disse-nos Rolf, quando lhe falamos sobre preparação olympica. — Eu auxiliei a preparação dos meus patrios.

OS BRASILEIROS SÃO MUITO IMPULSIVOS

Foi um custo para Keller explicar. Elle queria dizer que os brasileiros são muito impulsivos e não houve meio. Leu um dicionario inteiro!

— Os brasileiros não são serenos como os allemães. Os meus patrios são calmos, não têm nervos. E' um mal. O controle é tudo no remo.

DISCIPLINA E MUITO TREINO

E' a unica coisa que Keller deseja.

Muito treino, muito treino, mas treino methodico e persistente.

ADEPTO DA GYMNASICA

— Os remadores devem fazer "medicline-hall" e muita gymnastica, se quiserem ser campeões. Sobretudo devem remar, remar muito.

UMA LIGEIRA APRECIACAO

Keller gostou muito de José Molina com seus 71 kilos e sua habilidade. Com um horrivel "tre-bon" se referiu a Hungria. Eggeu e Gerd merecem também do tecnico allemão francos elogios.

A PREPARAÇÃO DOS REMADORES

— Só depois de ter uma visão melhor, só depois de conhecer todos os remadores brasileiros é que poderé propriamente iniciar a preparação.

JA' E JA'

Depois de mais de trinta minutos da palestra, e em seguida haver posado para o nosso photographo, Keller se despediu.

— Diga que o tempo é pouco, que precisamos já e já pôr mãos á obra, se quizermos preparar algumas guarnições boas.

E dizendo isso, lá se foi o sympathico tecnico, deixando-nos uma optima impressão dos seus conhecimentos e, sobretudo, da sua intelligencia.

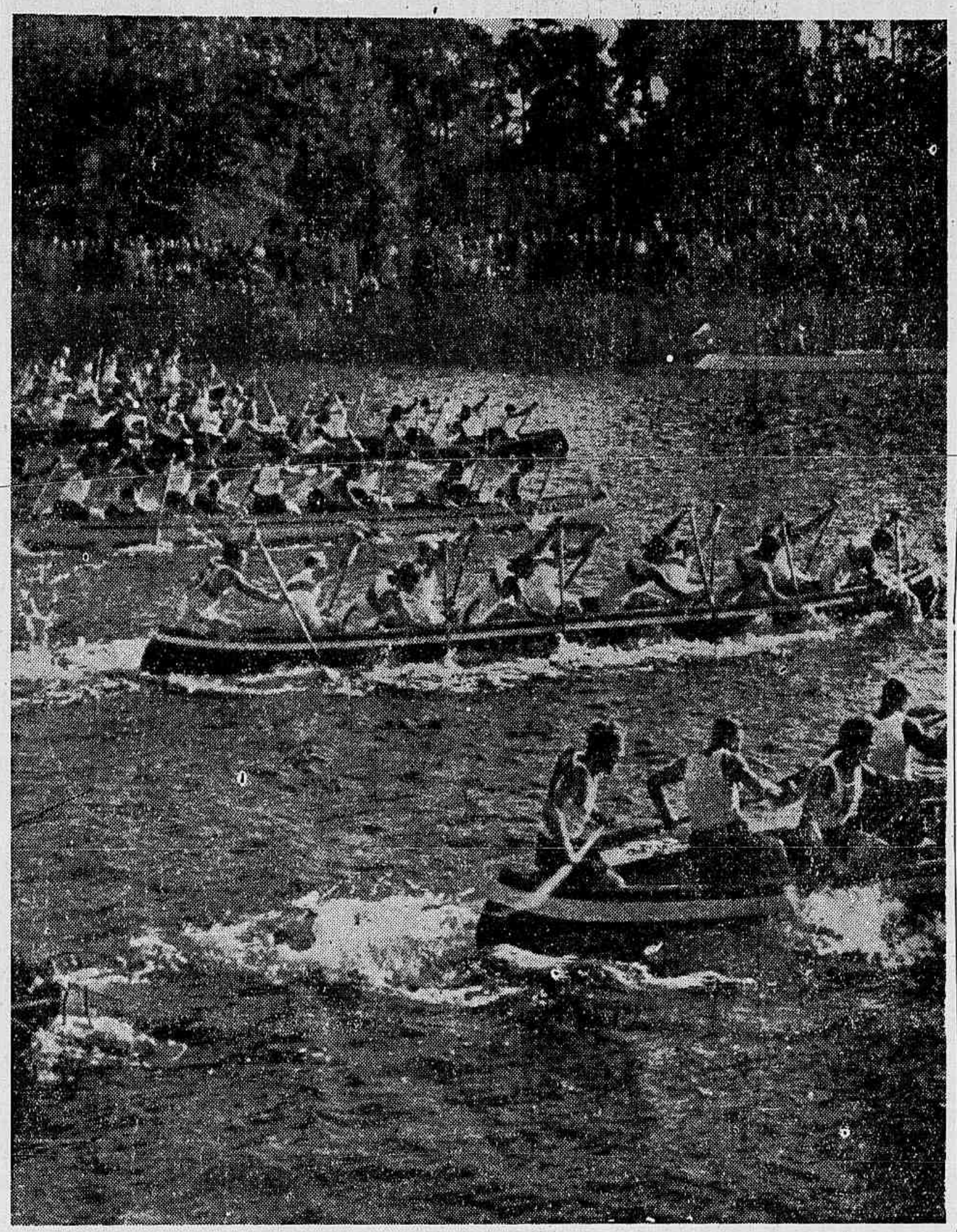
Os treinos ás segundas-feiras

Uma coisa que eu aconselho sempre aos que praticam natagão é que não treinem ás segundas-feiras. Por implicancia? Por superstição? Por "sp'een"? Morreu algum, que eu guarde o dia? Alguma psychose?

Não! Porque, geralmente, nos domingos, todos passeiam. E se passarem, cansam. Não dizem que a segunda-feira é dia de preguiça? Está explicado.

O "CANOE" SENSACIONAL

Uma chegada electrificante



Já offerecemos aos nossos leitores, sobre o "canoe", que hoje é o sport da moda na Europa, amplias informações.

Hoje, ante uma photographia publicada em revista que se edita na Allemânia, focalizando uma chegada verdadeiramente electrificante, no ultimo campeonato nacional de "canoes", a onze remadores, não nos podemos furtar ao prazer de oppreciar a admiração daquella que nos lêem.

E' facil imaginar o delirio das multidões espalhadas pela margem do rio, ante espectáculo tão emocionante, qual o da chegada "no pão", de otto barcos. Um verdadeiro "frisson" deveria haver passado pela assistência, no momento final e decisivo, quando aquelles homens fortes e energicos disputavam, milimetro a milimetro a victoria que ameaçava fugir á cada instante.

os melhores nadadores de São Paulo, em nado de peito, são Harry Forcell, Miguel Loureiro e Cadana, entre os homens, e Maria Lenk, entre as moças? Quem não sabe que Faru e Arp e Zuniga e Havellange são os melhores, entre os nossos homens, e que Hilda Dias, é entre as moças?

Quem não sabe que Villar é o melhor, que Lygia é a melhor, entre nós, como se sabem quaes são os melhores da entidade cebedense?

Ora, se conhecidas são os melhores, até mesmo a propria competição para seleccionar seria desnecessaria.

Entretanto, como ha interesse de renda, já concordávamos com algumas competições.

O proprio interesse de dinheiro, hoje, está desfeito. E ninguém melhor do que o dr. Heriberto sabe disso, pois que é thesoureiro e viu o deficit...

Entendemos que os melhores — sejam quaes forem — já tão sabidos, tão conhecidos, precisam de preparo tecnico e não de exhibições. Estas, como se medallas, devem ser reservadas para os concursos normaes, das entidades.

Competição não é preparação. Pela entrevista do dr. Heriberto, só depois de cinco competições é que serão seleccionados os melhores valores nacionaes, que continuaria a prestar o seu valioso concurso, sujeitando-se a um apremorado aperfeiçoamento tecnico, com observações medicas successivas e horas certas de treinamento, alimentação e repouso, a cargo de uma comissão nãdece, nomeada pelo Comité Olympico Brasileiro, que, desde esse momento, tomará sob a sua exclusiva responsabilidade a representação do Brasil ás provas de natagão e saltos da XI Olympiada, em Berlim.

Mas, se desde já, conhecemos os "melhores valores", porque esperar tanto tempo?

Diz mais o acatado tecnico da L. S. M. que os ensaios dos nadadores

coisa" entra um moço que, por todos os titulos, nos merece o maior apreço, o dr. Heriberto Paiva, transgissimos desta vez para tratar novamente do caso.

Al collega que não conhece ethica nem elegancia de tratamento, pedimos-lhe desculpas por não podermos descer da nossa posição para dar-lhe uma resposta.

Ao dr. Heriberto Paiva, a esse sim, exclamamos que somos contrarios ás competições porque ellas só se justificam para "seleccionar".

São tão raros os nossos valores na natagão que, até mesmo para seleccionar não precisavamos de nenhuma competição.

As entidades regionaes, no caso n. F. P. N. e a L. C. N. e a propria L. S. M., realizam, normalmente, as suas competições. Os chronometros são eloquentes, são inexoraveis e indicam os vencedores. Esses vencedores — que as entidades controlam — são os melhores.

Por exemplo: quem não sabe que

Os ensaios matutinos

Os treinos pela manhã, com o nosso clima e attendendo a que quasi todos os nadadores são estudantes e são moços e são irrequietos, nós os aconselhamos sem o mais leve receio.

Só o calor basta para fatigar. Um dia inteiro sob temperatura alta relaxa os musculos e predispõe o organismo á molestia.

Além disso, em toda a duração do dia, o joven

Já se cuida do «Circuito da Gavea»

Os primeiros arrancos

Cicero Marques Porto iniciou um treinamento suave mas capaz de apresentar resultados apreciáveis

O «Circuito da Gavea», apesar de ainda um tanto longo, já começa a interessar vivamente. Ontem, numa feliz reportagem, mostramos o entusiasmo que já se

Inscreveram-se pelo Carioca

Inscreveram-se, ontem, na F. M. do Carioca, os seguintes jogadores: Amadores — João Lopes e Antônio Faria de Almeida. Profissional — José Viçoso.

director de publicidade do C. A. Central pediu demissão

Para de solicitar demissão do cargo de director de publicidade do C. A. Central o esforçado sportman Teodoro da Motta, que está ocupando com brilhantismo e zelo esse cargo. Perde assim um dos mais acatados directores junto à imprensa esportiva o gremio dos ferroviários.

observa nos meios automobilísticos de Portugal, e hoje, organizamos uma reportagem em torno da figura de Cicero Marques Porto, o vitorioso volante nacional.

Em sua potente «burata», Cicero Marques Porto teve ocasião de dizer ao JORNAL o seguinte: — «Estou iniciando um treinamento suave. Apenas um exercício leve, capaz de fazer manter uma forma apreciável.

Não julgo que estou pensando em exercitar-me tão cedo, visando uma

figura brilhante. Nada disso. O que faço questão é de não perder o hábito.

Breve terei dar um treino de verdade e, dessa ocasião, sim, farei questão de levar um representante do JORNAL para compartilhar de uma arrancada valente.

Cicero sorriu e nós declinamos, de ante-mão, o convite. Não é lá muito agradável fazer uma reportagem a 160 ou 180 kilometros a hora. Preferimos ir, apenas, constatar o exercício do nosso patriota.



Cicero Marques Porto, o consagrado volante nacional, num flagrante colisão, ontem, pel' O JORNAL

FINALMENTE!

Offredo e Annibal Prior num choque de sensação no dia 7



Annibal Prior, que irá enfrentar Affonso Loffredo num choque que se anuncia sensacional

Interessante observar a afinidade existente entre as performances cumpridas pelos dois decimidos me o moidos. O puncher português subiu ao ring sete vezes neste anno. Enfrentou

ou o ex-campeão argentino Victor Peralta duas vezes: empatou uma e venceu outra. Tírtico foi o seu segundo adversário, terminando esse encontro empatado. Corti, o adversário seguinte, saiu vencedor ante a vicinência de Prior. Contra o campeão brasileiro dos médios, Tobias Blanna, o vencedor de Peralta obteve merecido empate. Ha dois meses foi Pena a penultima victima e finalmente Frank Cruz, o valente cubano, que não resistiu mais do tres rounds.

Leandro teve cinco actuações brilhantissimas: abateu Frank Cruz, quebrou a invencibilidade de Tírtico e K. O. Poblete; impoz o primeiro knock-out tecnico na carreira de Eduardo Corti e venceu o hespanhol Antonio Sanlez.

UMA FINAL DE SENSACÃO! Afim de ser proclamada a supremacia dos meo medos actuando em nites brasileiras, os dois invictos da presente temporada se baterão no match final do espectáculo pugilístico do dia 7.

Os jogos de amanhã na Liga Americana de Football

O capitão Oscar Costa, director sportivo dos juvenis classes infantil e média, convoca, por nesso intermedio, os jogadores dos teams abalio, para o treino, no campo do American, amanhã.

A's 15.30 — Team Paulistas — Independentes x Bandeirantes. A's 17 horas — Team Ouro Preto contra Estudantes-Cariocas.

Affonso possivelmente não jogará

A presença de Affonso, o valeroso «aza» direita botafoguense, não é certa, no match do seu club com o Carioca, hoje, á tarde. Affonso não sofreu uma contusão na cabeça, dahi a possibilidade de vir a ser substituido por R. Roverio.

O BASKETBALL NA F. M. D.

OS JOGOS DE TERÇA-FEIRA Terça-feira será disputada a penultima rodada do campeonato do baske da Federação Metropolitana, com a realização de duas boas partidas.

OLARIA x BOTAFOGO Os o'arienses receberam a visita dos alvi-negros, que é um dos leaders, pretendendo offercer forte resistencia, de modo a que oem for á quadra da rua Candido Silva volte satisfeito com a apreciação de uma boa exhibição de bola no cesto.

Para esse jogo foram escalados os seguintes officies: Arbitros — Octavio Albemaz e Antonio Fernandes de Araújo. Chronometrista — Valentim Vasconcellos Figueiredo. Apontador — Vilmar Morgado.

BANGU x CARIOCA Esse jogo é de grande importancia, pois terá por contendores um dos donatelois do campeonato e o segundo colocado.

É um encontro que deverá agradar a quem for á quadra da rua Ferer e onde veremos as jogadas apreciáveis de valerosos players como: Jairo, Vasconcellos, Barquinha, Acelyo, Helio e outros.

Autoridades designadas para a direcção dessa partida: Arbitros — Wilton Noronha e José da Silva Maia. Chronometrista — Alberto Guido Steffan. Apontador — Arlindo Nunes Monteiro.

O match Madureira x Olaria interessando os suburbios



Bick, o impetuoso «forward» do Madureira, que constituirá um perigo para a Olaria, hoje

os quadros deverão apresentar-se em campo assim constituídos: MADUREIRA — Oney; Tulca e Norival; Ferro, Moraes e Silvi; Atilson, Balha, Motta, Bahiano e Denilho. OLARIA — Ubiratan; Italia e Arminio; Alfinete, Almeida e Nôno; Mael, Antheiro, Vieira, Caranina e Pierre.

As autoridades designadas para este encontro são as seguintes: Representante, Cesar Augusto Martins; chronometrista, Leopoldo Drummond; Juizes de linha, Arthur Lopes e Manoel Silva.

Pentathlon da F.M.D.

A proxima competição da entidade official

Para a sua proxima competição, que será constituída de um Pentathlon Official e provas avulsas, o Departamento Autonomo de Atletismo da Federação vem tomando uma série de providencias, afim de que a mesma seja coroada de pleno exito. O certamen promete ser interessante dado o numero de atletas inscriptos quer no Pentathlon quer nas demais provas. As inscrições estão abertas a atletas filiaes e avulsos, obedecendo o seguinte horario e tendo a direcção entregue ás seguintes autoridades:

O HORARIO 8.30 horas — Distancia (Pentathlon), Adultos, Infantis e Juvenis. 9 horas — Dardo (Pentathlon). 9.10 horas — 2.000 metros razos — final. 9.20 horas — 200 metros razos (Pentathlon). 9.50 horas — Disco — Juvenis de 1.ª categoria. 10.20 horas — Disco (Pentathlon). 10.40 horas — 800 metros razos. 11 horas — 1.500 metros razos (Pentathlon).

OS JUIZES Arbitro geral — dr. Celio de Barros.

EXPRESSIVO CHOQUE HELIO GRACIE E ONO LUTARÃO QUINTA-FEIRA

Para a grande luta de quinta-feira, na qual vão medir forças Helio Gracie e Yasuaki Ono, está sendo organizado um importante programma de box, digno do interesse que está despertando a luta final. Desse programma farão parte alguns dos mais valentes e agressivos pugilistas que se acham em forma no momento.

A semi-final ficou hontem assentada. Será entre Jack Tigre, o valente leve nacional, e Jean Jouy, o aguil senegalez. Este embate servirá para dar-nos a norma do verdadeiro valor do boxista estrangeiro que foi pouco feliz na sua estréia entre nós.

Deverão tomar parte também Armando de Moraes e Virgolino, dois homens combativos e fortes, que dão sempre sensação, pela sua aggressividade.

ONO E HELIO EM GRANDE FORMA Helio Gracie e Ono, os protagonistas da luta de fundo, de quinta-feira, estão nos ultimos preparativos. Tanto o japonês como o brasileiro estão em optima forma, e depois de amanhã suspendem os treinos. O preparo de ambos, para a grande luta, tem sido dos mais violentos e acurados. Helio acha-se numa fazenda em Paty, com seus irmãos e treinandores. O n'ponco está em nossa cantina, onde se treina com Omori. Yano e dois outros japonezes, que vieram de S. Paulo. Os treinos de Ono têm feito faltar quem os assiste, dada a violencia e aggressividade do mestre japonês.

Pelo estado physico e pelo animo de ambos, é de esperar um embate realmente violento e decisivo, que mostre qual das duas escolas é a melhor e qual dos homens o mais eficiente.

DEZEMBRO

Ramos Sobrinho & C.

encerrando definitivamente no fim do corrente mez as vendas a varejo de artigos de CAMISARIA e PERFUMARIA, da casa matriz, offercem as ultimas vantagens em

PREÇOS

QUITANDA, 30

O baile de hoje no C. A. Central

Em continuação ao seu programma social, do corrente mez, o gremio dos ferroviários fará realizar hoje, o baile da Michade Dançante, das 18 ás 22 hs, com piano e radio, acedendo aos associados e suas familias.

O S. José desistiu Em virtude da desistência apresentada pelo S. C. São José, não mais será levado a effeito o primeiro jogo da competição, no melhor de tres, São José x Conflança, para decisão do campeonato da Divisão Intermediária de Football, cujo disputa estava marcada para hoje, no campo do S. Christovão A. C.

BONS CRACKS TEM FORNECIDO O PARANA'

Rey, Gabardo, Teleco e Car nieri são exemplos frizantes — Surgirá algum novo astró após o jogo desta tarde?

Sempre que se disputa um certamen interstadual, de que participam representações de varios centros footballísticos, despontam nos nossos na constelação sportiva do país.

Assim foi que appareceram numerosos jogadores que hoje brilham em campos cariocas, para attestar as possibilidades desenvolvidas dos mercados do interior.

Exemplos bem expressivos podem ser citados em grande numero. Brant, Nariz e outros elementos que já não se encontram aqui, foram apresentados ao publico carioca pelo scratch mineiro, Luiz Carvalho, Poroto, Russo, Arthur, Barbosa, Marcial e Marin vieram ao Rio pela primeira vez, il'grando seleções gauchas. Zazuz, Luna, Balaistas, Machado, Ozeirinho, Romeu Lara, Hercules foram todos integrantes

de seleccionados paulistas. Os fluminenses têm enviado aqui bons jogadores como Carlos Alves, Oscarino, Og, Nena, Carvalho Leite, Sá e alguns outros.

Tambem o Paraná tem fornecido bons elementos para o football carioca. Rey, Carneri e Gabardo conseguiram grande popularidade entre nós e também na Paulicea, onde também brilham outros cracks, como o do grande Rey?



Rey, o grande guardião do Vasco, é uma das maiores produções do football paranaense

Revistas sportivas em geral

TODOS OS SPORTS
TODAS AS LINGUAS

DISTRIBUIDORA INTERNACIONAL DE PUBLICAÇÕES

Caixa Postal 3358 — Rio
Tel. 22-1581

Afim de assistir o sensacional choque entre Sargento e Rio, partiu, hontem, á noite, para São Paulo, uma numerosa caravana de "turfmen" cariocas



A sabbatina de hontem na Gavea

Tracajá (L. Herrera), São Sepé (O. Coutinho), Tomyrim e Negro (P. Gusso Filho), Tropical (C. Gomez) e El Tigre (W. Cunha) ganharam os seis pares levados a efeito — As apostas, muito animadas, subiram a 167:050\$000 — O resultado geral

A sabbatina de hontem foi presenciada por um publico bem regular, que fez com que pela casa de poules transitasse a quantia de 167:050\$000 nos seis pares levados a efeito.

Todas as justas transcorreram de baixo de luz, não tendo os insignificantes defeitos de raia verificados influido no resultado final das mesmas.

— A tarde hippica foi iniciada com o sucesso de Tracajá, que, tendo baixado de turma, travou relações com o disco. A pensonista de Eurico do Oliveira, que teve a pilotagem de Humberto Herrera, foi secundada a dois corpos por Soveto, cuja presença era problemática.

— Otimamente poupado pelo esparto Osmany Coutinho, o rio-grande do sul São Sepé, confirmando a sua victoria de sete dias antes, sagrou-se no par imediato, sacando na lista de sentença um corpo sobre Lentejola, que contra elle investiu durante toda a recta de chegada sem resultado.

— Carregando apenas 45 kilos, Tomyrim, com o pequeno aprendiz Pedro Gusso Filho no dorso, venceu com esforço o terceiro prelo, batendo o Niole, que avançou resolutamente nos derradeiros metros, a tres quartos de corpo.

Seu Cabral, que esteve sempre no grupo da frente, chegou em terceiro, precedendo a Lutador, Odling e Nautillus, que nunca figuraram.

— Pedro Gusso Filho tornou a brilhar novamente ao ganhar com o zaino Negro, que fez uma das suas costumeiras arremetidas.

O pupillo de Francisco Barroso derrotou Gaya por dois comprimentos. Capitão Mór, que actuou bem, terminou a cabeça de Gaya, não tendo o Niole, a franca favorita, figura de tanto apaziguamento, porquanto esmoreceu nas especíes.

Magistralmente conduzido pelo "freno" oriental Celestino Gomez, sem duvida alguma um dos factores de seu brilhante, o irlandez Tropical laureou-se no premio "São Sepé", sacando pouco sobre Diabete, que o ameaçou seriamente.

— Com Walter Cunha, que se houve com proficiência, o velho El Tigre, num arremete interessante, conseguiu livrar pescoco sobre Yuyila, dando encorajamento á compêlido.

— O "stater" saiu-se arosamente e o "meeting", que soffreu um atraso de meia hora, offerceu o seguinte

MOVIMENTO TECNICO
559 — Premio "Mourisco" — 1.600 metros — 3:000\$ — 600\$ e 300\$000.
1º — Tracajá, 55 kilos, H. Herrera.
2º — Soveto, 55 kilos, A. Henriques.
3º — Dão Pedrito, 52/50 kilos, A. Brito.
4º — Marfim, 55 kilos, G. Costa.
5º — Galmita, 55 kilos, O. Coutinho.
6º — Molleiro, 54/52 kilos, J. Morgado.
7º — Argenté, 52/50 kilos, G. Morgado.

Tempo: 108". Ganho facil por dois corpos; o 3º a meio corpo.

Rateio de Tracajá — 61\$300; dupla (14) — 21\$100. Placés: 51\$200 e 32\$800.

Movimento — 11:750\$000. Entraineur: Nelson Pires, Criador: Jan Georg Fredricks, Proprietario: J. R. Azeredo. Filiação: Soldennis e Neck French. Pello: alazão. Nacionalidade: Irlanda. Idade: 4 annos.

560 — Premio "Mourisco" — 1.600 metros — 3:000\$ — 600\$ e 300\$000.
1º — Tracajá, 55 kilos, H. Herrera.
2º — Soveto, 55 kilos, A. Henriques.
3º — Dão Pedrito, 52/50 kilos, A. Brito.
4º — Marfim, 55 kilos, G. Costa.
5º — Galmita, 55 kilos, O. Coutinho.
6º — Molleiro, 54/52 kilos, J. Morgado.
7º — Argenté, 52/50 kilos, G. Morgado.

Tempo: 108". Ganho facil por dois corpos; o 3º a meio corpo.

Rateio de Tracajá — 61\$300; dupla (14) — 21\$100. Placés: 51\$200 e 32\$800.

Movimento — 11:750\$000. Entraineur: Nelson Pires, Criador: Jan Georg Fredricks, Proprietario: J. R. Azeredo. Filiação: Soldennis e Neck French. Pello: alazão. Nacionalidade: Irlanda. Idade: 4 annos.

561 — Premio "Mourisco" — 1.600 metros — 3:000\$ — 600\$ e 300\$000.
1º — Tracajá, 55 kilos, H. Herrera.
2º — Soveto, 55 kilos, A. Henriques.
3º — Dão Pedrito, 52/50 kilos, A. Brito.
4º — Marfim, 55 kilos, G. Costa.
5º — Galmita, 55 kilos, O. Coutinho.
6º — Molleiro, 54/52 kilos, J. Morgado.
7º — Argenté, 52/50 kilos, G. Morgado.

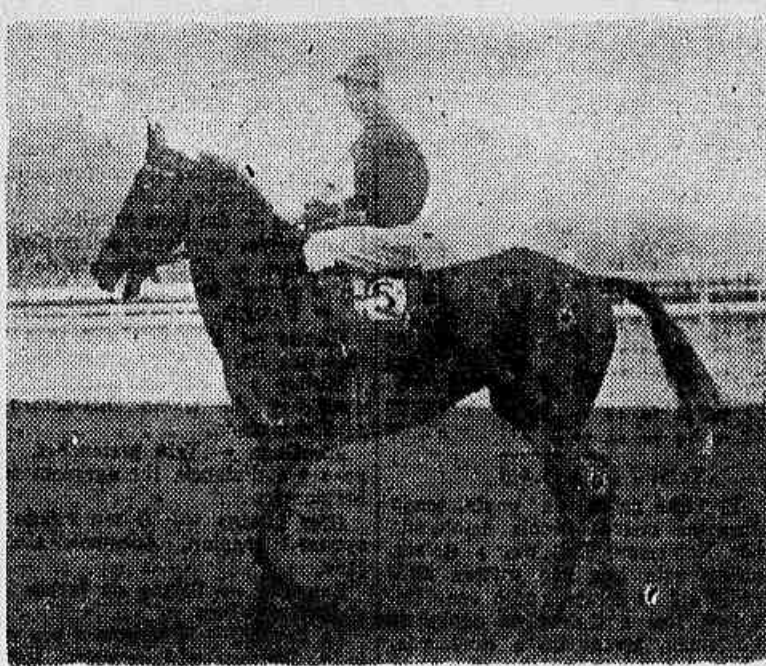
Tempo: 108". Ganho facil por dois corpos; o 3º a meio corpo.

Rateio de Tracajá — 61\$300; dupla (14) — 21\$100. Placés: 51\$200 e 32\$800.

Movimento — 11:750\$000. Entraineur: Nelson Pires, Criador: Jan Georg Fredricks, Proprietario: J. R. Azeredo. Filiação: Soldennis e Neck French. Pello: alazão. Nacionalidade: Irlanda. Idade: 4 annos.

562 — Premio "Mourisco" — 1.600 metros — 3:000\$ — 600\$ e 300\$000.
1º — Tracajá, 55 kilos, H. Herrera.
2º — Soveto, 55 kilos, A. Henriques.
3º — Dão Pedrito, 52/50 kilos, A. Brito.
4º — Marfim, 55 kilos, G. Costa.
5º — Galmita, 55 kilos, O. Coutinho.
6º — Molleiro, 54/52 kilos, J. Morgado.
7º — Argenté, 52/50 kilos, G. Morgado.

Tempo: 108". Ganho facil por dois corpos; o 3º a meio corpo.



A util egua argentina Picaflor, que defenderá o nosso prognostico no Classico "Ferreira Lage"

neur — Eurico do Oliveira, Criador: E. & A. Assumpção, Proprietario: Accacio A. Pereira. Filiação: Amystry e Excellencia. Pello: castanho. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 6 annos.

RATEIOS EVENTUAES
PONTAS
1-1 Tracajá... 87 61\$800
2-2 Galmita... 104 51\$300
3-3 Marfim... 230 23\$200
4-4 Molleiro... 116 46\$000
5-5 Argenté... 28 190\$500
6-6 Dão Pedrito... 40 133\$400
7-7 Soveto... 62 86\$000
Total... 667

DUPLAS
12... 157 37\$800
13... 43 137\$800
14... 28 211\$100
15... 113 52\$300
16... 229 25\$800
17... 87 63\$900
18... 24 246\$300
19... 37 159\$700
20... 11 537\$000
Total... 739

Marfim e Molleiro foram os primeiros a partir, sendo, porém, duzentos metros após, desalojados por Tracajá, tendo Soveto passado para terceiro. Esta ordem não foi alterada até pouco antes da derradeira curva, ponto onde Soveto troca de posição com Marfim.

Uma vez na frente, Tracajá não mais se entregou e fez seu o triunfo, sem esforço, com a luz de dois corpos sobre Soveto, que não chegou a ameaçá-lo. Dão Pedrito classificou-se terceiro, a meio corpo de Soveto, precedendo a Marfim, Galmita, que largou com atraso, Molleiro e Argenté.

560 — Premio "MARIQUITA" — 1.500 metros — 3:500\$ 700\$ e 35\$000.
1º — São Sepé, 54 kilos, O. Coutinho.

Tempo: 108". Ganho facil por dois corpos; o 3º a meio corpo.

Rateio de Tracajá — 61\$300; dupla (14) — 21\$100. Placés: 51\$200 e 32\$800.

Movimento — 11:750\$000. Entraineur: Nelson Pires, Criador: Jan Georg Fredricks, Proprietario: J. R. Azeredo. Filiação: Soldennis e Neck French. Pello: alazão. Nacionalidade: Irlanda. Idade: 4 annos.

561 — Premio "Mourisco" — 1.600 metros — 3:000\$ — 600\$ e 300\$000.
1º — Tracajá, 55 kilos, H. Herrera.
2º — Soveto, 55 kilos, A. Henriques.
3º — Dão Pedrito, 52/50 kilos, A. Brito.
4º — Marfim, 55 kilos, G. Costa.
5º — Galmita, 55 kilos, O. Coutinho.
6º — Molleiro, 54/52 kilos, J. Morgado.
7º — Argenté, 52/50 kilos, G. Morgado.

Tempo: 108". Ganho facil por dois corpos; o 3º a meio corpo.

Rateio de Tracajá — 61\$300; dupla (14) — 21\$100. Placés: 51\$200 e 32\$800.

Movimento — 11:750\$000. Entraineur: Nelson Pires, Criador: Jan Georg Fredricks, Proprietario: J. R. Azeredo. Filiação: Soldennis e Neck French. Pello: alazão. Nacionalidade: Irlanda. Idade: 4 annos.

562 — Premio "Mourisco" — 1.600 metros — 3:000\$ — 600\$ e 300\$000.
1º — Tracajá, 55 kilos, H. Herrera.
2º — Soveto, 55 kilos, A. Henriques.
3º — Dão Pedrito, 52/50 kilos, A. Brito.
4º — Marfim, 55 kilos, G. Costa.
5º — Galmita, 55 kilos, O. Coutinho.
6º — Molleiro, 54/52 kilos, J. Morgado.
7º — Argenté, 52/50 kilos, G. Morgado.

Tempo: 108". Ganho facil por dois corpos; o 3º a meio corpo.

Rateio de Tracajá — 61\$300; dupla (14) — 21\$100. Placés: 51\$200 e 32\$800.

Movimento — 11:750\$000. Entraineur: Nelson Pires, Criador: Jan Georg Fredricks, Proprietario: J. R. Azeredo. Filiação: Soldennis e Neck French. Pello: alazão. Nacionalidade: Irlanda. Idade: 4 annos.

563 — Premio "Mourisco" — 1.600 metros — 3:000\$ — 600\$ e 300\$000.
1º — Tracajá, 55 kilos, H. Herrera.
2º — Soveto, 55 kilos, A. Henriques.
3º — Dão Pedrito, 52/50 kilos, A. Brito.
4º — Marfim, 55 kilos, G. Costa.
5º — Galmita, 55 kilos, O. Coutinho.
6º — Molleiro, 54/52 kilos, J. Morgado.
7º — Argenté, 52/50 kilos, G. Morgado.

Tempo: 108". Ganho facil por dois corpos; o 3º a meio corpo.

Rateio de Tracajá — 61\$300; dupla (14) — 21\$100. Placés: 51\$200 e 32\$800.

Movimento — 11:750\$000. Entraineur: Nelson Pires, Criador: Jan Georg Fredricks, Proprietario: J. R. Azeredo. Filiação: Soldennis e Neck French. Pello: alazão. Nacionalidade: Irlanda. Idade: 4 annos.

564 — Premio "Mourisco" — 1.600 metros — 3:000\$ — 600\$ e 300\$000.
1º — Tracajá, 55 kilos, H. Herrera.
2º — Soveto, 55 kilos, A. Henriques.
3º — Dão Pedrito, 52/50 kilos, A. Brito.
4º — Marfim, 55 kilos, G. Costa.
5º — Galmita, 55 kilos, O. Coutinho.
6º — Molleiro, 54/52 kilos, J. Morgado.
7º — Argenté, 52/50 kilos, G. Morgado.

Tempo: 108". Ganho facil por dois corpos; o 3º a meio corpo.

Rateio de Tracajá — 61\$300; dupla (14) — 21\$100. Placés: 51\$200 e 32\$800.

Movimento — 11:750\$000. Entraineur: Nelson Pires, Criador: Jan Georg Fredricks, Proprietario: J. R. Azeredo. Filiação: Soldennis e Neck French. Pello: alazão. Nacionalidade: Irlanda. Idade: 4 annos.

565 — Premio "Mourisco" — 1.600 metros — 3:000\$ — 600\$ e 300\$000.
1º — Tracajá, 55 kilos, H. Herrera.
2º — Soveto, 55 kilos, A. Henriques.
3º — Dão Pedrito, 52/50 kilos, A. Brito.
4º — Marfim, 55 kilos, G. Costa.
5º — Galmita, 55 kilos, O. Coutinho.
6º — Molleiro, 54/52 kilos, J. Morgado.
7º — Argenté, 52/50 kilos, G. Morgado.

5º, Odling, 54 ks. J. Santos.
6º, Nautillus, 50/51 ks., A. Henriques.

Tempo: 105" 1/5. Ganho com esforço por 3/4 de corpo; o 3º a cinco corpos. Rateio de Tomyrim, 34\$900; dupla (13), 42\$400. Placés: 18\$700 e 16\$400.

Movimento: 26:980\$000. Entraineur: Ernau de Freitas. Criador: o proprietario. Proprietario: L. de Paula Machado. Filiação: Tomy II e La Fanchuse. Pello: castanho. Nacionalidade: Brasil (S. Paulo). Idade: 7 annos.

RATEIOS EVENTUAES
PONTAS
1-1 Kumell... 352 31\$900
2-2 Nautillus... 205 53\$900
3-3 Tomyrim... 313 34\$900
4-4 Seu Cabral... 179 61\$000
5-5 Lutador... 130 60\$700
6-6 Odling... 138 70\$200
Total... 1.367

DUPLAS
12... 106 90\$100
13... 226 42\$400
14... 126 76\$000
15... 160 59\$900
16... 111 86\$500
17... 42 23\$100
18... 87 110\$100
19... 127 75\$400
20... 132 72\$900
21... 48 199\$600
22... 33 290\$100
Total... 1.198

Seu Cabral largou na frente, seguido de Nautillus e Tomyrim, tendo

2º, Lentejola, 56 ks., G. Costa.
3º, Lagave, 53/50 ks., P. Gusso F.
4º, Rainheta, 3 ks., A. Silva.
5º, Vasari, 58/56 ks., C. Pereira.
6º, Salvador, 54/52 ks., A. Brito.

Tempo: 100". Ganho com esforço por um corpo; o 3º a dois corpos.

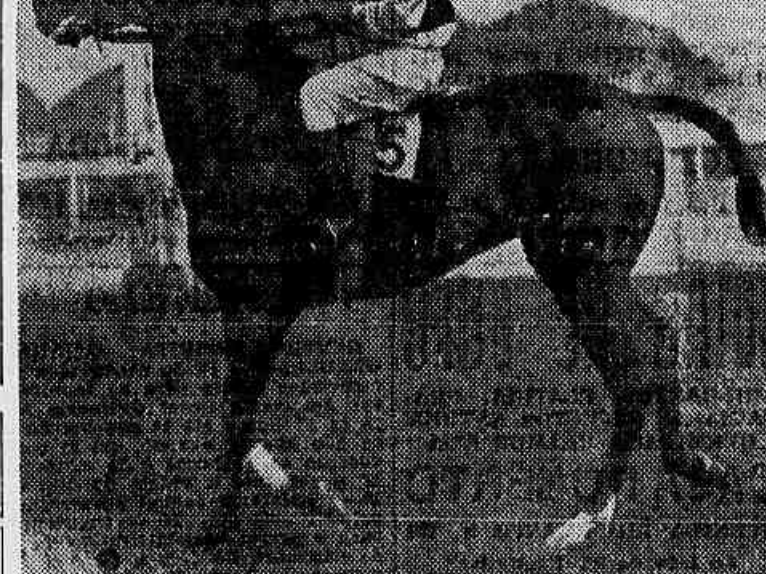
Rateio de São Sepé, 117\$500; dupla (12), 117\$400. Placés: 27\$600 e 17\$400.

Movimento: 19:790\$000. Entraineur: Nestor P. Gomes. Criador: Alfredo Lopes da Silva. Proprietario: Suelly M. Camisa. Filiação: Réve d'Armes e La Suya. Pello: castanho. Nacionalidade: Brasil (R. Grande do Sul). Idade: 7 annos.

RATEIOS EVENTUAES
PONTAS
1-1 São Sepé... 73 117\$500
2-2 Lentejola... 352 24\$300
3-3 Vasari... 130 57\$200
4-4 Salvador... 187 45\$900
5-5 Rainheta... 240 35\$700
6-6 Lagave... 71 120\$900
Total... 1.073

DUPLAS
12... 57 117\$100
13... 27 248\$000
14... 41 163\$300
15... 44 152\$100
16... 133 50\$300
17... 63 106\$200
18... 205 32\$800

Tropical, que assignalou hontem, conforme previamos, o seu terceiro triumpho consecutivo



Tropical, que assignalou hontem, conforme previamos, o seu terceiro triumpho consecutivo

A REUNIÃO DE HOJE no Hippodromo Brasileiro

Picaflor, apesar de ser o "top-weight", por quanto carregará 62 kilos, é a favorita do Classico "Ferreira Lage" — Coringa, Rox y, Soneto, Capuá, Sueno Largo e Le Roi Noir promettem uma disputa renhida no "handicap" de meio fundo — Os pares complementares estão em condições de agradar — As nossas cotações, as montarias prováveis e os informes sobre todos os parelhinhos inscriptos

Os portões do Hippodromo Brasileiro serão reabertos esta tarde para dar lugar á realização do Classico "Ferreira Lage", no percurso de 2.000 metros, com a dotação de 12:000\$000, prova esta em "handicap" e destinada a eguas de quaesquer paizes e idades. Nella tomarão parte Picaflor, que é a "top-weight", porquanto carregará nada menos de 62 kilos, ou seja, o maximo permitido pelo codigo. Arlette, Lorraine, L'Amazone, Mensageira e Adarga. Não obstante a enorme vantagem de peso que concederá ás suas rivais, Picaflor, que já deu mostras de suas qualidades, foi eleita a favorita da cithadra devida, segundo pensamos, confirmar esta preferéncia, salvo se a pista ficar encharcada, o que virá diminuir bastante as suas possibilidades, sabido como é não se adaptar ella a tal especie de terreno.

Os pares mais interessantes da festa são, no entanto, os que tomam as denominações de "Gimone", em dois kilometros, e "Menade", na milha. O primeiro levará ás ordens do juiz de partidas, Coringa, Sueno Largo, Le Roi Noir, Soneto, Capuá e Rox y, animados de forças mais ou menos equilibradas, e o ultimo deverá proporcionar um bom cotejo entre Claxon, Murley, Jantline, Ojos Lindos, Le Revard e Zamorim, todos em animadoras condições de treino.

As complices restantes estão organizadas tambem de molde a agradar, razão porque prevemos se realizarem de todo o exito o "meeting" de hoje.

A seguir terão os nossos leitores os informes completos sobre todos os parelhinhos que intervirão nos diferentes pares a ser cumpridos:

1. PAREO — 1.500 METROS
Rato do Luar — Tem apresentado melhoras e a sua corrida de domingo transacto foi animadora. E' de posistão da esperanças.

Caracapi — Em magnificas condições. Defenderá o nosso prognostico.

Solomon — Reapparece em regular estado e numa companhia de seu inteiro agrado. Pode produzir algo.

Epi — Não é impossivel lograr collocação. Actua melhor em pista da arca pesada.

Pony — Em forma irrepreheivel. Achamul-na, todavia, sem probabilidades de derrotar Caracapi ou Rato do Luar.

2. PAREO — 1.500 METROS
Cartier — E' um dos provaveis ganhadores. A sua actuação de sabido é credencial sufficiente para julgar de inferioridade temerosa.

Mourisco — No mesmo optimo estado que ganhou ha sete dias de Cartier e outros. Não deve ser desprezado.

Jagatuba — Em optimas condições. E' um dos bons azares para o placê.

New Star — Se conseguir largar na frente poderá obter collocação. O seu estado se nianleve estacionario.

Canto Real — Anda muito bem. Com uma direcção melhor do que a que tem levado, será concorrente de respeito, podendo mesmo ser o ganhador.

Jundá — O seu estado não é dos melhores. Nada deverá pretender.

Marquita — Reapparece bem trabalhada. A sua chance está diminuida em virtude da presença de animaes ligeiros.

Xiah — Os seus adversarios terão de correr muito para derrotá-lo. As suas condições são animadoras.

Kruppe — Não apresen-o melhoras que autorizem julgar o concorrente.

3. PAREO — 2000 METROS
Picaflor — Em soberbas condições. Defenderá, apesar do peso, o nosso prognostico.

Arlette — Na "ponta dos cascos". Poderá em se parovelando dos periplos, chegar com os ponteiros.

L'Amazone — Chegou ha poucos dias de S. Paulo, onde actuou sem qualquer successo. Não acreditamos que figure com successo.

Lorraine — Ostenta boa forma, mas a turma é muito aborrecida para os seus recursos.

Mensageira — Não deve, leve como vae, ser desprezada. As suas condições são de apuro.

Adarga — E', a nosso ver, a mais temivel adversaria de Picaflor. Os seus exercicios têm sido animadores.

4. PAREO — 1.600 METROS
Imperador — Em excepcionaes condições de treino. Poderá assignar o seu terceiro exito consecutivo.

Tereré — Não será apresentado.

Cortezia — Reapparece bem trabalhada. A companhia parece, todavia, ser superior ás suas possibilidades.

Sanguenol — raco para a turma. O seu estado é o mesmo de sua derradeira apresentação.

Timbori — Em condições animadoras. Os concorrentes lhe agradam.

Money — Anda muito bem e conta maravilhas de seus privados. Temos, todavia, que não possue ainda credencias para se impor a Imperador e Utu.

Utu — Pode decepcionar os entendidos. E' optimo o seu estado.

5. PAREO — 1.600 METROS
Pebete — Bom azar para o placê. Ostenta a mesma forma de sua ultima apresentação.

Sauhyte — Está na conta. Deverá ser dos primeiros a transpor o disco.

Toby — A sua partida agradou. Mesmo assim, achamos diminutas as suas pretensões.

(Continua na 6ª pagina.)

PRAZER INDESCRIPTIVEL



Depois de longa caminhada sob o sol ardente do deserto, o cansado viajante sente o indescriptivel prazer de beber a agua pura que lhe mitiga a sede aborrecida.

Sensação igual nos dá, nestes dias de calor, a cerveja CASCATINHA, pelo seu sabor incomparavel e por ser tão fresca como as deliciosas aguas das fontes da Tijuca, usadas na sua fabricação

So pedir uma cerveja diga apenas

CASCATINHA

pla. (14) — 90\$300. Placés: 20\$500 e 15\$700.

Movimento — 33:83\$000. Entraineur: Nelson Pires, Importador: Jan Georg Fredricks. Proprietario: J. R. Azeredo. Filiação: Soldennis e Neck French. Pello: alazão. Nacionalidade: Irlanda. Idade: 4 annos.

RATEIOS EVENTUAES
PONTAS
1-1 Tropical... 243 53\$400
2-2 Guarani... 150 86\$000
3-3 Libertino... 366 35\$500
4-4 Tiratou... 47 270\$500
5-5 Lumine... 261 49\$200
6-6 Trompito... 222 58\$500
7-7 Chouannerie... 333 39\$000
Total... 1.625

DUPLAS
12... 79 161\$200
13... 283 45\$000
14... 217 58\$000
15... 141 90\$300
16... 59 215\$500
17... 302 42\$000
18... 172 140\$000
19... 101 126\$000
20... 213 58\$700
21... 25 609\$400
Total... 1.592

Tropical, Chouannerie e Lumine correram nesta ordem até proximo da ultima curva, ponto onde Chouannerie se junta a Tropical, chegando do mesmo a livrar meio corpo. Ao entrarem da recta, Tropical despediu-se de Chouannerie, enquanto Diabete avançava resolutamente. Tropical, no entanto, resistiu ao ataque da pilotada de J. Santos e conseguiu derrotá-lo, com esforço, por pescoco.

Trompito classificou-se terceiro, impondo-se a Guarani, Chouannerie, Libertino, Tiratou e Lumine.

564 — Premio "DIABETE" — 1.600 metros — 4:000\$ 800\$ e 400\$.

1º, El Tigre, 49 ks., W. Cunha.
2º, Yuyila, 52 ks., A. Silva.
3º, Goleta, 58 ks., S. Batista.

(Continua na 6ª pagina.)

A hora da primeira carreira

O 1º pareo da reunião de hoje será corrido ás 13.30 horas, devendo, por isso, os jockeys que nelle vão intervir comparecer á pesagem ás 12.30 horas.

A hora da primeira carreira

O 1º pareo da reunião de hoje será corrido ás 13.30 horas, devendo, por isso, os jockeys que nelle vão intervir comparecer á pesagem ás 12.30 horas.

A hora da primeira carreira

O 1º pareo da reunião de hoje será corrido ás 13.30 horas, devendo, por isso, os jockeys que nelle vão intervir comparecer á pesagem ás 12.30 horas.

MOVIMENTO MARITIMO E AEREO

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL", EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Genova	CONTE GRANDE	1	1	B. Aires
Genova	SANTOS	5	5	B. Aires
Genova	CAMPANA	6	6	B. Aires
Hamburgo	MADRID	6	6	B. Aires
Finlandia	BORE IX	6	6	B. Aires
Finlandia	SALTA	8	8	B. Aires
London	ROSEMARY	9	9	B. Aires
London	AVILA STAR	9	9	B. Aires
Havre	LIPARI	10	10	B. Aires
Hamburgo	CAPOVITE	11	11	B. Aires
Amsterdam	ESCHLAND	11	11	B. Aires
Stockholm	BASIL	12	12	B. Aires
Stockholm	SUECIA	13	13	B. Aires
Stockholm	ARIANZA	16	16	B. Aires
London	ROSEMARY	16	16	B. Aires
Hamburgo	MTT. SARMENTO	18	18	B. Aires
Trieste	RAUL SOARES	19	19	B. Aires
Trieste	NEPTUNA	19	19	B. Aires

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Hamburgo	S. CAMPOS	1	1	London
B. Aires	H. PRINCESS	2	2	Hamb.
B. Aires	ALCYONE	2	2	Trieste
B. Aires	OCEANIA	4	4	Hamb.
B. Aires	GEN. OSORIO	4	4	Hamb.
B. Aires	CAP ARCONA	5	5	Hamb.
B. Aires	WATERLAND	6	6	Amster.
B. Aires	ALINA	6	6	Amster.
B. Aires	DELANHRE	8	8	Glasgow
B. Aires	CHUX	8	8	Finlandia
B. Aires	ANTURIA	10	10	South.
B. Aires	HERIQUEN	10	10	Havre
B. Aires	LIPARI	10	10	Havre
B. Aires	ESQUADON	11	11	Finland.
B. Aires	CONTE GRANDE	11	11	Genova
B. Aires	ROSEMARY	11	11	Stockh.
B. Aires	AVELONA STAR	12	12	London
B. Aires	MONTE OLIVIA	12	12	Hamb.
B. Aires	SIQ. CAMPOS	13	13	Hamb.

DA AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
N. Orleans	LISTA	1	1	B. Aires
N. Orleans	DELSUD	3	3	B. Aires
N. York	PAN AMERICA	6	6	B. Aires
N. York	MANDU	13	13	B. Aires
N. York	ROSEMARY	13	13	B. Aires
N. York	CAMAMU	13	13	B. Aires
N. York	DELMAR	17	17	B. Aires
N. York	WEST WORLD	20	20	B. Aires

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPAO

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
B. Aires	JAROBATOK	2	2	N. York
B. Aires	EMG. AID	2	2	Canada
B. Aires	SOUTH CROSS	5	5	N. York
B. Aires	DELBAL	12	12	N. York
N. York	CAMAMU	13	13	N. York
B. Aires	WEST PRINCE	12	12	N. York

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Mandós	SANTOS	1	1	B. Aires
Recife	ITAPUICA	2	2	B. Aires
Belém	COM. ALVES	1	1	Laguna
	OURIPYBA	1	1	P. Alegre
	ITAPUHY	2	2	P. Alegre
	COM. ALCIDIO	1	1	P. Alegre
	LAGUNA	4	4	S. Franc.
	LAGUNA	4	4	S. Franc.
	ITAPUICA	4	4	P. Alegre
	PEREUS	5	5	S. Franc.
	ARAXA	5	5	S. Franc.
	ARASSU	6	6	P. Alegre

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
P. Alegre	LAGES	4	4	Mandós
P. Alegre	UCA	4	4	Recife
	HABPENDY	1	1	Mandós
	ITAGUASSU	6	6	Belém
	POCONO	6	6	Belém
	ITAGUASSU	7	7	Belém
	ARAGUA	11	11	Caçabel.
	ARATINDO	12	12	Caçabel.

AVIAÇÃO COMMERCIAL AVIÕES ESPERADOS E A SAIR

Procedencia	Chega no Rio	AVIÕES	Sae do Rio	Destino
Europa	1	CONDOR LUTHERANS	1	Chile
Porto Alegre	2	CONDOR	2	Guayabá
Estados Unidos	2	PANAIR	3	Pará
Natal	3	PANAIR	3	Buenos Aires
Europa	3	AIR FRANCE	3	Chile
Porto Alegre	3	CONDOR	3	Porto Alegre
Cuyabá	3	CONDOR	4	Natal
	4	A. MILITAR	4	Norte
	4	A. MILITAR	4	Goyas
Europa	4	ZEPPELIN	4	Europa
Chile	5	CONDOR	6	E. Unidos
Buenos	5	CONDOR	6	Porto Alegre
Pará	6	A. MILITAR	6	Sul
Porto Alegre	6	PANAIR	7	Porto Alegre
Europa	8	CONDOR LUTHERANS	8	Chile
Chile	8	AIR FRANCE	8	Sarapa
Natal	9	CONDOR	10	Pará
Estados Unidos	9	PANAIR	19	Buenos Aires

MALAS POSTAS

A 3ª Seção da Diretoria Regional dos Correios, o Telegraphos do Distrito Federal expedirá malas pelos vapores abaixo:

CONTE GRANDE — Para Montevideo, Buenos Aires e portos d. Paçificos.

Impressos até 10 horas do dia 1; cartas para o exterior até 11 horas de hoje.

HIGHLAND PRINCESS — Para a Europa, via Lisboa.

Impressos até 9 horas do dia 1; cartas para o exterior até 10 horas do dia 1.

RAEPENDY — Para os portos do norte até Mandós.

Impressos até 6 horas do dia 1; cartas para o interior até 7 horas do dia 1.

VAPORES ATRACADOS NO CAES DO PORTO

Arm. 1 — Chata bras. do "Asturias". Arm. 6 — Vap. Ing. "Sartre". Arm. 7 — Vap. ali. "La Coruña". Arm. 8 — Vap. suco. "K. Margareta". Arm. 9 — Vap. belg. "Astrida". Arm. 10 — Vap. greco. "Mont. Hallina". Arm. 11 — Vap. greco. "Paulelle". Arm. 12 — Vap. greco. "Konstantino Hadjipat".

AOS AMADORES DE PASSAROS

O mais bello e variado sortimento de passaros e aves de luxo, de varias procedencias, só se encontra no "Faizão Dourado", que mantém sempre renovado o seu stock.

Rua Urugayana 127

ARLINDO & CIA. Ltda.

JOIAS

Quem melhor paga é JOALHERIA RAPHAEL

SAO JOSE, 43

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica na Alemanha)

Tratamento cirurgico e mecanico das enfermidades, molestias dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para aparelhos orthopedicos e pernas e braços artificiaes.

Avenida Rio Branco, 242-24 — Telefone 22-0328. Em frente ao Cine-ma Gloria.

PILULAS DE BRUZZI

Na Gonorréa, em qualquer periodo não tem competitor. Puramente vegetal. A venda nas Droguarias de todo Brasil.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE CLINICA ANDROLOGICA

Affecções venereas e não venereas dos órgãos sexuaes do homem. Perturbações funcionaes da sexualidade masculina. — Diagnostico causal e tratamento da IMPOTENCIA EM MOÇO

RUA SETE DE SETEMBRO, 207 — De 1 a 6 horas

SEU DESTINO



A' todas as pessoas (de qualquer localidade do Brasil), que me envolverem imediatamente o endereço, dia, mez, anno, lugar do nascimento, acompanhando de 28000 em sellos para o porte, enviarei um estudo horoscópico-scientifico dactylographado, sobre seu destino, abrangendo o caracter, negocios, amores, casamento, finanças, heranças, saúde, doenças, viagens, destino geral, etc. Escreva hoje mesmo no celebre Prof. TIRZAH, de Recife — Caixa Postal 3238 — Instituto Astrologico — RIO DE JANEIRO. Anexo ainda o horoscopo para o anno de 1936.

GRIPPE ? TOSSES ?

"PULMONAL"

Distribuidores:

DROGARIA SUL AMERICANA

VESTIDOS

A' 900 rs.

Na colossal venda de fim de anno que a NOBREZA iniciou este mez, V. E. encontra vestidinhos para meninas de 28000 em sellos para o porte. Vestidos para moças, modelos parisienses, a 900! Envie-nos para nos enviarmos, com lotes nas peças para o dia, desde 73000. Aproveitem! Franguezano, 55. Embora não compre, venha verificar como se vende de barato.

JOIAS DE OURO

Até 233 a grama PRATA até 23 a grama, São José, 44. Joalheria Cuffio e Irmão.

Ouro! Brilhantes! Ouro!

Em João passe-se até 225000 a grama Brilhantes, até 4000 o quilate, o melhor comprador do Rio de Janeiro, 25.

OURO VELHO

PARA O BANCO DO BRASIL

comprador autorizado

CAMBIO DO DIA

Avalliação gratis

Largo S. Francisco

Lola e sobrado

Esquina de Guivard

JOIAS DE OURO

Brilhantes, PLATINA, PRATIA E OBJECTOS ANTIGOS QUEM PAGA MELHOR E' A

CASA ROBERTO

AVENIDA RIO BRANCO N. 127

ao lado da "A Equitativa"

LEILÕES DE PENHORES

EM 5 DE DEZEMBRO DE 1935

CASA CAMPELLO

DE ERNESTO CAMPELLO

33 — AVENIDA PASSOS — 35

C. B. Aurea Brasileira

SECCAO DE PENHORES

187 — RUA 7 DE SETEMBRO — 187

VIANNA, IRMAO & CIA.

RUA PEDRO I, N. 28 E 30

(Antiga Escrição Santo)

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO" TELEPHONE 24-4424



Naco preto, marron ou marron e branco mexicano

Porte 25000 em par. Catalogos gratis. Pedidos a

Julio N. de Souza & Cia. — AV. PASSOS, 120 — RIO

ANTIGUIDADES

Compram-se pratos, porcelanas, cristais, jolas, tapetes, gravuras, pinturas, moveis, miniaturas e outros objectos antigos que representem valor. Pagam-se os melhores preços, á rua Republica do Perú, 71-73. Tel. 22-9664.

AOS QUE SOFFREM!!

Atento que o "ELIXIR DE NO-GUEIRA", de João da Silva Silveira é de um resultado sempre benéfico em todas as affecções de fundo syphilitico, não hesitando em recomendar-l-o aos que soffrem.

(Ass.) Dr. ERNESTO FERREIRA DE SOUZA, Rio de Janeiro, 14-10-34.

Tinja!...

SEU CABELO BRANCO

Orf-Léne

é um producto do AMÉRICO

FABRICA DE CALÇADOS

Vende-se uma para fabricação de alpérgatas e calçados grossos, contendo as seguintes machinas: balance, cylindro, machinas de pontear, grampear, desbastar, contrator, calibrar sola, abrir fendas, fechar fendas, rebarbear fendas, black, sete instrumentos, uma bancada Singer com 4 peças e transmissões e fôrmas. Tratar com Mendonça Chaves & C., em Itajubá, Sul de Minas.

Atraente o que!

O grande e variado sortimento de brins e casemiras modernas que encontrareis por preços de atacado...

PADRÃO DA MODA

138, Rua Urugayana, 138

ESPIRITISMO

CENTRO ESPIRITA AMARAL ONELLAS — Estão convocados os associados guitas para se reunirem em Assembleia Geral Ordinaria hoje ás 17 horas em 1ª convocação e se não houver numero em 2ª convocação ás 17 horas e 30 minutos. E' a seguinte a ordem do dia: 1º — Relatório anual apresentado pelo Presidente. 2º — Orçamento para o periodo administrativo de 1º de dezembro de 1935 a 30 de novembro de 1936. 3º — Assumpções geraes de Interesse social.

Fogões "STANDARD"

A CARVÃO, A LENHA E A OLEO — OS UNICOS FABRICADOS EM FERRO FUNDIDO DO BRASIL

Premiado em diversas exposições.

Vendas a dinheiro e a prazo.

FRANCISCO SUARES

Fabricao e Loja: RUA VISCONDE DE PARNAYHA 272 — S. PAULO

Representante no Rio: Rua Visconde de Itaboraí numero 6

VISTEM NOSSO STAND NA FEIRA DE AMOSTRAS

Á S M A

BRONQUITE ASMATICA POS ANTI-ASMATICOS

"DESCOBERTA JAPONESA"

LEGITIMO TRAZ UM JAPONES

EXIJAM SEMPRE ESTA MARCA

A venda em todas as Farmacias e Droguarias do Brasil

ROUPAS FEITAS E SOB-MEDIDA

O SEU TERNO MAIS COMPLETO e melhor sortimento de Casimiras, Tropicães e Brins de linho

PREÇOS BARATISSIMOS

ALFAIATARIA ORIENTE

131 — Avenida Marechal Floriano — 131

A REUNIAO DE HOJE NO HIPPODROMO BRASILEIRO

(Conclusão da 5ª pag.)

Nô Cego — E' inimigo temeroso. Poderá decepcionar os que se dizem entendidos.

Cock-Tail — Ainda não attingiu bom estado. São insignificantes as suas probabilidades de successo.

Veneziano — Em animadores condições. Não deve ser desprezado.

Galles — Melhor de quando a sua carreira de estrea e numa turma mais fraca.

6º PAREO — 1.500 METROS

Garboso — Em condições de vender caro a victoria. E' o nosso preferido.

Mussuá — Baixou de turma. Ainda assim, achamos diminuta a sua chance.

Concaco — Os seus exercicios têm sido procedidos de maneira suave. Pode ser o triumphador.

Irapuinha — Estava correndo na turma imediatamente superior. Continua, no entanto, com a mesma infidelidade de sempre.

Sem Reserva — O nome diz bem com as suas qualidades. Não cremos nas suas possibilidades.

Grand Marnier — Actua melhor na pista gramada. A sua forma não soffreu alteração.

Mineral — Em boas condições. Não é impossível que logre collocação.

Solingen — E' concorrente de primeiro plano. Está na conta.

7º PAREO — 1.600 METROS

Claxou — Procedeu a uma partida que lhe dá chance accentuada.

Murphy — Em irreprehensiveis condições de treino. Difficilmente será derrotado.

Jacutinga — Tem pretensões. O peso e a distancia lhe agradam sobremedura.

Ojos Lindos — O seu estado é apenas regular. Achamos ainda cedo.

Zamorim — Baixou de turma e anda muito bem.

Le Revard — E' optimo o seu estado. Convm não esquecer, todavia, que subiu de turma.

8º PAREO — 2.000 METROS

Coringa — Os seus responsaveis nutrem esperanças de vel-o figurar honrosamente. A sua forma é a melhor possivel.

Sueno Largo — No mesmo estado que se laurou, ha duas semanas, sobre Coringa, Roxy, Le Roi Noir, Assis Brasil, Zamorim e Bihete.

Le Roi Noir — Não nos parece com probabilidades de ser o vencedor.

Soneto — Em pista normal será inimigo de respeito. Ostenta optima forma.

Capuá — Nas mesmas condições que tem corrido. Não nos agrada.

Roxy — E', a nosso ver, um dos provaveis victoriosos. O seu estado de treino é magnifico.

São d'O JORNAL, os seguintes PALPITES

AS MONTARIAS PROVAVEIS

São as que abaixo publicamos, juntamente com as cotagens estabelecidas pelo nosso chronista, as montarias que estão mais ou menos assentadas para a reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro.

1º pareo — "Libellule" — 1.500 metros — 7:000\$000.

2º pareo — "Arco Iris" — 1.500 metros — 4:000\$000.

3º pareo — "Menade" — 1.600 metros — 4:000\$000 ("Betting").

AS MONTARIAS PROVAVEIS

Cartier — Xiah — Canto Real

Picafior — Adarga — Mensageira

Imperador — Uti — Timbora

Sauhyne — Pebele — Nô Cego

Garboso — Concaco — Solingen

Murley — Jacutinga — Le Revard

Roxy — Coringa — Soneto

AS MONTARIAS PROVAVEIS

São as que abaixo publicamos, juntamente com as cotagens estabelecidas pelo nosso chronista, as montarias que estão mais ou menos assentadas para a reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro.

1º pareo — "Libellule" — 1.500 metros — 7:000\$000.

2º pareo — "Arco Iris" — 1.500 metros — 4:000\$000.

3º pareo — "Menade" — 1.600 metros — 4:000\$000 ("Betting").

AS MONTARIAS PROVAVEIS

Cartier — Xiah — Canto Real

Picafior — Adarga — Mensageira

Imperador — Uti — Timbora

Sauhyne — Pebele — Nô Cego

Garboso — Concaco — Solingen

Murley — Jacutinga — Le Revard

Roxy — Coringa — Soneto

AS MONTARIAS PROVAVEIS

São as que abaixo publicamos, juntamente com as cotagens estabelecidas pelo nosso chronista, as montarias que estão mais ou menos assentadas para a reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro.

1º pareo — "Libellule" — 1.500 metros — 7:000\$000.

2º pareo — "Arco Iris" — 1.500 metros — 4:000\$000.

3º pareo — "Menade" — 1.600 metros — 4:000\$000 ("Betting").

AS MONTARIAS PROVAVEIS

Cartier — Xiah — Canto Real

Picafior — Adarga — Mensageira

Imperador — Uti — Timbora

Sauhyne — Pebele — Nô Cego

Garboso — Concaco — Solingen

Murley — Jacutinga — Le Revard

Roxy — Coringa — Soneto

AS MONTARIAS PROVAVEIS

São as que abaixo publicamos, juntamente com as cotagens estabelecidas pelo nosso chronista, as montarias que estão mais ou menos assentadas para a reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro.

1º pareo — "Libellule" — 1.500 metros — 7:000\$000.

2º pareo — "Arco Iris" — 1.500 metros — 4:000\$000.

3º pareo — "Menade" — 1.600 metros — 4:000\$000 ("Betting").

AS MONTARIAS PROVAVEIS

Cartier — Xiah — Canto Real

Picafior — Adarga — Mensageira

Imperador — Uti — Timbora

Sauhyne — Pebele — Nô Cego

Garboso — Concaco — Solingen

Murley — Jacutinga — Le Revard

Roxy — Coringa — Soneto

AS MONTARIAS PROVAVEIS

São as que abaixo publicamos, juntamente com as cotagens estabelecidas pelo nosso chronista, as montarias que estão mais ou menos assentadas para a reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro.

1º pareo — "Libellule" — 1.500 metros — 7:000\$000.

2º pareo — "Arco Iris" — 1.500 metros — 4:000\$000.

3º pareo — "Menade" — 1.600 metros — 4:000\$000 ("Betting").

AS MONTARIAS PROVAVEIS

Cartier — Xiah — Canto Real

Picafior — Adarga — Mensageira

Imperador — Uti — Timbora

Sauhyne — Pebele — Nô Cego

Garboso — Concaco — Solingen

Murley — Jacutinga — Le Revard

Roxy — Coringa — Soneto

AS MONTARIAS PROVAVEIS

São as que abaixo publicamos, juntamente com as cotagens estabelecidas pelo nosso chronista, as montarias que estão mais ou menos assentadas para a reunião de hoje no Hippodromo Brasileiro.

1º pareo — "Libellule" — 1.500 metros — 7:000\$000.

2º pareo — "Arco Iris" — 1.

MERCADOS DIVERSOS

MERCADOS DIVERSOS
CAMBIO OFICIAL. — No f

MERCADOS DIVERSOS

CAMMHO OFFICIAL. — No fechamento: — Banco do Brasil, par 118550; — Caixa Econômica, 118540; — Algodão, 583510; Nova York, 118550; — Para compra de coberturas, 118550; — Para venda, 583510; Nova York, 118550.

MERCADO DE PRODUTOS

Café no Rio — No fechamento, tipo 7 118000 por 100 libras.

Em Nova York — No fechamento, balza de 1 ponto.

Algodão no Rio — Mercado esotérico, Tipo 1, Serido, 525500 e 533400.

Em Nova York — Na abertura, balza de 3 a 4 pontos.

No Liverpool — No fechamento, balza de 1 ponto.

Asúcar no Rio — Mercado especulativo — Branco cristal, 48500

Em Nova York — Na abertura
mista de 1 a 3 pontos.

Para fevereiro	678000	—
Para março	648300	—

Para abril	631000	—
Para maio	Nicot.	—
Para junho	Nicot.	—
Para julho	Nicot.	—
Para agosto	Nicot.	—
Por dia de hoje ..	—	—

MERCADO DE PERNAMBUCO
RECIFE, 30 de novembro.
O mercado de algodão, ao me-
dia, apresentou-se firme.

Preço de 1ª sorte	Compr.	Venda
-------------------	--------	-------

por 15 kilos	Hole	Ant.
Compradores	60\$000	60\$000

ESTATÍSTICA	
To dia de hoje	1.36
To dia anterior	3.46
Desde 1º de setembro do anno passado:	
To dia de hoje	51.60
To dia anterior	50.30
Kilogramas:	
To dia de hoje	30.06
To dia anterior	32.10
Salidas:	
Para outros portos do Brasil	—
Para Liverpool	—
Abatimento de consumo	de do
— nada.	

ASSUCAR

MERCADO DE NOVA YORK

FECHAMENTO

NOVA YORK, 29 de novembro.
O mercado de açúcar abriu em alta, com a balança de 3 a 5 pontos em relação ao fechamento anterior.

	Hoje	Ant.
Para dezembro	2.10	2.05
Para janeiro	2.06	3.
Para março	2.07	2.
Para maio	2.10	2.

ABERTURA

NOVA YORK, 30 de novembro.
O mercado de açúcar abriu forte, com a balança de 1 a 2 pontos em relação ao fechamento anterior.

	Hoje	Ant.
Para dezembro	2.17	2.10
Para janeiro	2.05	2.
Para março	2.08	2.
Para maio	2.10	2.

FECHAMENTO LONDRES

LONDRES, 29 de novembro.
O mercado de açúcar abriu forte, com a balança de 1 a 2 pontos em relação ao fechamento anterior.

	Hoje	Ant.
Para dezembro	5.0	5.0
Para março	5.11	5.3
Para maio	5.11	5.3

MERCADO DE S. PAULO

TERMO

S. PAULO, 30 de novembro.
O mercado a termo abriu paral.

FECHAMENTO
S. PAULO, 30 de novembro.
O mercado a termo fechou parado e não cotado.

DISPONÍVEL
S. PAULO, 30 de novembro.
O mercado de açúcar disponível fechou com as cotações abaixo paradas e não cotadas:

Crystal	415000 a	54500
Amarelo	428000 a	53200
Alvaceno	428000 a	53500

RECIFE, 30 de novembro.
O mercado de açúcar, hoje, a mil dias, apresentou-se estável.

Hoje	45200 a	48500, anterior
300 a	48500	

STATISTICA
No dia de hoje: 27.000; no dia anterior: 54.600. Desde 1º de novembro: no dia de hoje: 1.751.200; no dia anterior: 1.751.200. No dia de hoje: 1.565.200; no dia anterior: 1.558.300.

EXPORTAÇÃO
Para o Rio de Janeiro — não ho
ei para Santos — não houve: e

os portos do sul do Brasil — idem; para a Europa — idem.

CACAO

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 30 de novembro.

O mercado de cacão abriu estavel com as seguintes cotações:

	Hols F. An
Para março	4,97 4
Para maio	4,97 4
Para julho	5,04 5
Para setembro	5,16 5

TRIGO

MERCADO DE BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 29 de novembro.

O mercado de trigo funcionou estavel, cotando-se por 60 kilos:

	Hols F. An
Para dezembro	8,27 8
Para janeiro	8,23 8
Para fevereiro	Nict. Nct
Para Burleta para	
Brasil	8,10 8

MERCADO DE CHICAGO

CHICAGO, 30 de novembro.

O mercado a termo, nesta praça, fechou com as seguintes cotações:

himento anterior:

[illegible]

FR., 115400; Italia, 1910; Hesp.
ha., 15000; Paris, 8700; Portug.
520; Allemagne, 15500; Holland

Suíssa, \$3760; Bélgica, oct.
\$855; Buenos Aires, papel, \$857
Contêdido, \$9505.

CaboGramma — Londres, 578
New York, \$1860.

CÂMARA SINDICAL DA BOLSA DE VALORES E EFECTOS DO BRASIL
RIO DE JANEIRO

A' vista — Londres, \$5356; Paris,
\$770; Portugal, \$320; Tehocombo, \$1844;
Buenos Aires, \$350; Nova York, \$1844; Bu-
enos Aires \$350, e Hollanda, \$9202
Camio Gramma

Libre \$8800

O mercado de cambio abriu, hon-
do para neceitos livres em con-
dições de estabilidade.

Os bancos sacavam para temer
sobre Londres a \$2560 por li-
bra e a 17930 por dollars e com

Prever de ocasião
desde 50\$ por mez — Alu
ertam-se com garantia. —
S. Pedro, 242. Fone 24-137

DE S. PAULO
Agencia do Rio de Janeiro

Boletim de entradas, embarques e existências de café na praça do Rio de Janeiro, 30 de novembro de 1932	Quantidade em saccas de 60 kilos
ENTRADAS	TOTAL
E. F. C. do Brasil	— São Paulo, 379;
— Minas, 1.043;	E. F. Leopoldina — Minas, 4.937
Cabotagem	— Minas, 500;
E. F. C. do Brasil	— Rio de Janeiro, 13;
E. F. Leopoldina — Rio de Janeiro, 1.511;	Rio de Janeiro, 3.040
— Espírito Santo, 817;	Sommas das entradas, 8.803

6.532; Rio de Janeiro, 3.571; Espírito Santo, 817. Total: 11.500. De-

De 1.º de dez até esta data, 254,770. Entradas
De 1.º de dez. Minas, 110,301; Rio de Janeiro,
86,955; Espírito Santo, 21,826. Existência anterior
— dia 29 — 663,281. Entradas
De 1.º de dez. 11,599. Total, 475,130.
Embarques — Europa — Oeste — 11,599.
Norte, 16,174; Europa — Sul e Leste — 11,599.
América do Sul — Leste — 1,128; América do
Norte — Oeste e Norte, 694; África —
Oeste e Norte, 694; América do Sul —
Leste, 1,427; Cabotagem: Norte, 694; Sul,
1,427. Somma dos embarques, 475,130.
De 1.º de dez até esta data, 254,770. Entradas
De 1.º de dez até esta data, 254,770. Entradas
Consumo local diário, 11,599. Total,
254,770. Existência, 475,130.

O mercado de algodão em ração

reçu, ainda ontem, a stavel, com
realizados e os negociantes
Pechou o mercado estacionário.
O movimento estatístico foi o
de 430, ficando a stavel, na
pelas 4.535 réis, a stock nos
pelas 4.535 réis.

CAPOÇA DE HONTEM
Quando se pôs a vender a
Será 6, fibra longa — Type 8
425500 a 535500, Type 4 a 515500
e Serões, fibra média — Type 8
505500 a 515500, Type 4 a 405500
e 45500.

— Type 1 — Nominal
5 — 475500 a 483500
Maltas, fibra curta — Type 8
Nominal, Type 4 465500 a 483500
Paulist — Type 4 475500
Type 5 — 455500.

Runcioneu a esse mercado em po
ca, a stavel, a mercadoria em
Inalterada.

Os negócios verificados sobre
produto desvalorizado foram limitad
e a stavel, a mercadoria em po
Tali o seguinte o movimento a
Total: entraram 2.310 saccos de
e 2.250 alho e 2.250 alho e 2.250
de 2.250 alho e 2.250 alho e 2.250
armazenados em stock 105,5

COTAÇÕES POR 60 KILOS
Frango congelado de Campos 100

4258000; Idem das Cudões, 6300	
4683500; Demerara 444 a 468; M	
cavos, 338000	
MERCADO DE TRIGO	
MOINHO INGLEZ	
Qualidades:	Por 40 libras
Semillinas	44800
Buda	42800
Soberana	42100
Nacional	43200
FARELLO DE TRIGO	
	Por 10 libras
Parello	\$3500 a 3900
Parrellinho	\$3500 a 3800
Remido	108000 a 105000
Triguinho	145000 a 140000
Avella, por 40 kilos	148000 a 135000

Dr. Rubem Silva — R. 7

Dr. and, T. 22-0380. Cura marcadamente superior para a gonorréia. Remédio de sua exclusividade.

BLENORRAGIA

Tratamento da urethra e da TENCIA - Syphilis - hemorr. mal. DR. ALVARO MOTTINGH. Buenos Aires. 17 - 45, 10 de 3.

Prof. Dr. Mario de Góes

Oculista - Audou e seu especialista para o Rins Alvaro Alvim, 17. Tel. 22-6376 - Das 14 às 17 horas. Cinelândia.

DR. JOAQUIM MOTTA

Doença da pelle - Syphilis - Hemorr. mal. - Malo X - 22-7176. Rodrigo Silva, 84-A-2. Tel. 22-7176.

CURA RADICAL DA NEURALGIA DA FACE

CIRURGIA GERAL e DO SISTEMA NERVOSO

Dr. José Dillia, Rua...

Dr. José Ribe. Portugal
Docente da Universidade de

chefe da cirurgia do Hospital
Carino e clareira do Hospital
Beneficência Portuguesa.

Consultório — S. José, 87.
Tel. 22-5583.

Residência — Tel. 25-0544.

AMIGDALAS — Trat. sem ope-
ração sangrenta. **OLHOS, OUVINHO**
GARGANTA E NARIZ — Dr.
Albina M. Gouvêa — Buenos Aires
82 — 1ª and., 18 As 17 1/2

Dr. Milton de Carvalho
OUVIDOS, NARIZ & GARGANTA
Médico-Adjunto do Serviço do U-
PAULISTA BRANDEÃO, em Hosp.
Freco de Assistência da Gástrica,
and., (Edifício Carina). Tel. 22-02

Dr. H. C. de Souza Araújo
Da Academia de Medicina e
Inst. Osw. Cruz. Doenças da pe-
lha. Tratamento clínico e cirúrgico e
outras dermatoses tropicais. Physio-
therapy em geral — Consultas

As 11. R. Ubaldino de Azevedo
Tel. 22-5944 Telegr. Souzaaújo. F

ADVOGADOS
Targino Ribeiro
Advogado — Carmo, 60
(4.º andar — Elevador)

DIVORCIO
e novo casamento no Uruguay. A
nullação Brasil. Dr. M. Oaorio. E
S. Pedro, 88.3º, C. Postal 8.124. E

O Bangú poderá afastar o Vasco

Características da partida que reunirá suburbanos e cruzmaltinos em General Severiano — Valores em choque — Quadros e autoridades escaladas — Varias notas

A partida que maior importância apresenta na rodada do terceiro turno da Federação Metropolitana, será, sem dúvida alguma, a que fará hoje Vasco e Bangú. Isto porque o club suburbano poderá embargar os passos dos cruzmaltinos na porfia de mais se aproximarem da ponta da tabela, que se acha entregue ao Botafogo, por 3 pontos de diferença. Assim, enorme responsabilidade tem os de S. Januário, no cheque de hoje, pois, se vencidos, derão margem a que os botafoguenses se distanciem ainda mais, aumentando o saldo de pontos a seu favor.

Embora os banguenses não estejam em situação privilegiada na tabela, o poderio de seu quadro não deixa, no entanto, de ser temível, e o Vasco, por isto, terá de haver-se com um adversário perigoso. Dahi a importância do encontro. Além, mesmo sendo o jogo realizado em campo neutro, os suburbanos levarão um "handicap" na torcida social do Botafogo, directamente interessada na questão, pela posição que occupa.

OS QUADROS

Os quadros para o encontro de hoje, deverão ser os seguintes:
VASCO — Pantofo, Porcio e Italia; Oscarino, Zarzur e Caloceros; Orlando, L. Carvalho, Gradim, Kuko e Luna.
BANGU — Euclydes, Mario e Sá Pinto; Brilhante, Paulista e Médio; Aldemiro, Ladislau, Barriotti, Juliano e Dininho.

A PRELIMINAR

Como prova preliminar, bater-se-ão as equipes do Sporting, da Divisão Intermediária, e de amadores do Bangú, sob as ordens do juiz Antonio Maria das Neves.

Uma competição inédita

Quarenta jovens atletas disputarão hoje o 1.º Campeonato Feminino de Athletismo — A interessante competição servirá de orientação para a eliminatória olympica — O horario das provas



A turma que se vê na gravura acima pertence ao Club Gymnastico Allemão e irá tomar parte no certamen desta manhã

O ambiente sportivo nacional está conquistando cada vez mais a colaboração feminina. Nas piscinas, nos gymnasios, nos courts, em todos os locais onde a mocidade se pratica o sport, já vai aparecendo o tipo "standard" da mulher que sabe tirar do sport aquilo que elle tem de util e dar aos clubs, onde já emprestam o auxilio encantador de sua vivacidade e beleza, o presente regio de magníficos triumphos.

Este é o panorama actual da cidade sportiva, que recebe em todos

os seus pontos mais distantes o concurso da mulher no sport.

Faltava, no entanto, a manifestação feminina no sport basico. Esta, finalmente, vem com a magnífica exhibição desta manhã, no estadio tricolor.

A Liga Carioca de Athletismo organizou o certamen, que constitue o marco inicial da participação da mulher na pratica do sport basico, com um programma bem elaborado e que dará oportunidade a se assistir a uma luta formidável, em que serão anotadas as primeiras

marcas officiaes nessa modalidade de sport.

Está elle assim organizado:

As 9 horas — 75 metros — Preliminares — Moças — Saltos em distancia: jovens e moças — Arremesso da pelota sem impulso: meninas — Arremesso do peso: jovens e moças.
 As 9,30 — 25 metros — Final — Meninas — Arremesso da pelota com impulso: jovens.
 10 horas — 75 metros — Final — Moças — Arremesso do dardo: moças.

10,15 horas — Revezamento de 4 x 100 — Collegiaes — Juvenis fortes — Salto em altura: jovens e moças — Salto em distancia: meninas.
 10,30 horas — 50 metros — Final — Jovens.

10,45 horas — Revezamento sueco — Academicos.

11 horas — Revezamento de 4x75 metros — Final — Moças.

INSTRUÇÕES

1º — O programma supra será rigorosamente cumprido dentro do horario.
 2º — Com o fim de evitar exces-

No Campeonato Metropolitano

(Conclusão da 2ª pagina)

bert Mesquita, depois de haverem perdido a primeira serie de seu jogo com Maria C. do Lago e Hufino de Almeida, por 6/4, conseguem triumphar na segunda por 6/1 e, na terceira, depois de estar com a considerável desvantagem de 4 games, realizam a excellente performance de conquistarem seis games seguidos com que obtiveram o match.

Foi esta, sem duvida, a mais interessante partida da tarde, já pe o ardor com que foi disputada, já pelo nível de jogo apresentado.

Ambas as moças, das melhores jogadoras de duplas de nossas quadras, tiveram um bello desempenho, perfeitamente correspondido pelos homens na acção que, como é de praxe, desenvolveram na rede o meu quadrado.

Ação esta que faltou inteiramente a Rubens Mayall na partida que, com a srta. Heloisa Sylva Leal, sustentou contra a srta. Sarah Bergerth e Octavio Bergerth Teixeira. Com uma forma muito precaria, o campeão juvenil deixou quasi toda a tarefa á sua joven "parthena", cuja excelente acção permitiu que obtivessem a serie inicial por 6/3. Era evidente, porém, que, com tão grande falha de seu componente, esta equipe pudessem continuar a oferecer a mesma resistencia aos seus adversarios, que começavam a progredir sensivelmente.

Octavio Bergerth, na rede, controlava todas as acções facilitando, des-

te modo, a missão de sua companheira, que agia com todo desembaraço no fundo da quadra, devolvendo com regularidade e segurança.

Mesmo, ainda, no primeiro game do segundo "set", se firmam e não cedem mais nenhum outro em toda a serie, perfazendo assim 6/1.

A serie decisiva se desenrola inteiramente favoravel aos Bergerths, que, má grado todo o brio de Heloisa Sylva, completam em 6/3.

Quando publicamos as listas dos participantes nesta modalidade, acenávamos o valor que o par Prechel-Marcello Hardy encerrava. Este valor se evidenciou já hontem, com o triumpho obtido sobre Beatriz e Francisco Basilio, um par que, embora de pouca classe ainda, portou-se galhardamente, principalmente a moça, que evidenciou apreciaveis qualidades e bastante treino.

Os scores foram 6/3 e 6/2. Stella Joppert e Sylva Pedrozo passaram facilmente pelo seu primeiro conjunto que já vêm actuando ha tempos. E, embora seus adversarios houvessem tambem jogado juvenis outras competições, a sua classe não lhes permitiu grandes esperanças no jogo de hontem. Foram eliminados em duas series rapidas: 6/1 e 6/1.

A tarde de hontem foi particularmente favoravel aos Bergerth. Depois de Octavio e a srta. Sarah haverem triumphado, a srta. Elza, em companhia de A. Bergerth, comple-

tou o cyclo de victorias da familia, eliminando a srta. Branca Pedrozo e seu filho Fabricio, cujo mal cilar sob os reflectores é um torridavel "handicap", que concede a qualquer adversario. Mas mesmo assim cumpriu salientar, porque é excepção, a optima acção da srta. Elza, o que faz ainda mais lastimar que ella nao seja frequente.

Os resultados foram 6/1 e 6/4. Cabot e Hollick versus O. de Freitas e C. Pallares foi a unica partida disputada por cavalheiros. A manieira renhida por que se desenrolou o primeiro "set", em que aquelle que conseguiu primeiro dois games de vantagem obteve a serie, fazia supor que toda a partida seria assim durante disputada.

Todavia, tal não se deu. O. de Freitas e Pallares, que foram os perdedores do primeiro "set", reagiram com desenvoltura, corrigindo o segundo, a diffidencia de suas "demis volleys" e baixando mais as suas bolas, que, antes, tanto Cabot como Hollick davam a impressao de querer enlazar-as na quadra com a violencia de seus "smacks".

Corrigidos, assim, as suas maiores falhas, pôde o par do Fluminense agir com maior segurança e ganhar as duas series seguintes por 6/1 e 6/2.

O JOGO DE HOJE

Apenas um jogo será realizado na tarde de hoje, o de duplas femininas entre Minnie Monteath-Heloisa Syl-

via Leal e Stella Leal-Maria Corrêa do Lago.

O PROGRAMA DE AMANHÃ

Amãnhã será jogado, o segundo turno de duplas mixtas, com as seguintes partidas:

Elza e A. Bergerth x M. Monteath e C. Rangel.
 M. Hardy e G. Prechel x S. Joppert e S. Pedroza.
 C. Sariva e J. Tidball x M. Teixeira e E. Gonçalves.
 S. Leal e H. Mesquita x J. Sodré e R. Pernambuco.

A "TAÇA ESSENELDER"

Procedido o sorteio dos jogos Procedido o sorteio dos clubs inscriptos na "Taça Essendeler", verificou-se a seguinte disposição: Country Club (bye) x Barra Tennis Club (bye).

Vasco da Gama x Capto do Rio. Central (bye) x Vencedor do jogo Vasco x Canio do Rio.

Dia 7 de dezembro, sabbado — Country T. Club, nas quadras do Vasco da Gama. Arbitro: sr. Eurico Brandão.

Dia 8 de dezembro, domingo — Vasco da Gama x Canio do Rio — Quadras do Country Club. Arbitro: dr. João Buarque de Macedo.

No sabbado serão jogadas 2 partidas de simples e uma de duplas o domingo os outros 2 simples. Todos os jogos terão inicio ás 15 horas.

so, os atletas só poderão concorrer a uma prova de pista e duas de campo, ou tres de campo, exceptuando-se o revezamento.

3º — A orientação sportiva (provas especificas) foi feita levando-se em conta o valor physiologico individual; os grupamentos obedeceram ao criterio das tres phases de evolução organica.

4º — Sem embargo da classificação physiologica, o Departamento Medico da Liga reserva-se a liberdade de fazer na pista indicação ou contra-indicação de provas.

AS CONCURRENTES

Fluminense F. Club: — 1 — Amalia Innecco, 2 — Eleodora Carneiro Mendonça, 3 — Heloisa Carneiro Mendonça, 4 — Maria Helena Carneiro Mendonça, 5 — Marcia Carneiro Mendonça, 6 — Maria Luiza Carneiro Mendonça, 7 — Olga Rhalgantz, 8 — Yolanda Innecco.

Collegio Pedro II: — 9 — Alzira Costa, 10 — Alzira da Costa Reis, 11 — Celina de Oliveira Santos, 12 — Fernanda Innecco, 13 — Helena Moreira Filho, 14 — Sylvia de Queiroz Lima, 15 — Yvonne Salim Megruffe, 16 — Zuleika Ribeiro Teixeira.

Club Gymnastico Allemão: — 17 — Annamaria Staudacher, 18 — Benvenuta Barowsky, 19 — Ce'ina Rangel, 20 — Eva Alberti, 21 — Eva Pohl, 22 — Gertr Stoudacher, 23 — Gerda Ruckgerber, 24 — Helga Richter, 25 — Herta Daubitz, 26 — Hilda Jacob, 27 — Ilse Seidel, 28 — Ilse Staudacher, 29 — Liselotte Schulz, 30 — Lore Arnell, 31 — Lote Krauss, 32 — Martha Pfefferle, 33 — Marianne Schulz, 34 — Paula Ehler, 35 — Roetach Elfrid, 36 — Ursula Hage, 37 — Ursula Jelnz, 38 — Gertrudes Levy.

O remo brasileiro em Berlim

(Conclusão da 1ª pagina)

indispensavel. Ficou-nos elle aqui no Brasil por mais de 10 contos."

O QUE FIZEMOS E O QUE PODEREMOS FAZER

— "O Brasil, até agora, a melhor collocação que obteve em provas olympicas de remo foi chegar 10 segundos atrás do penultimo collocado. E agora, se não soubermos nos aproveitar dos elementos que temos a mão, não faremos melhor figura. Temos agora, no entanto, todo o material necessario para apparecermos decentemente no certamen olympico. Keller conhece quasi todas as guarnições europeias que tomarão parte nas Olympiadas e que já se acham organizadas. Lá, porém, na facilidade de para tudo: O tecnico na Alemanha, por exemplo, requisita em qualquer parte do paiz o remador que elle deseja. Assim, quando necessario, communica elle a quem de direito: "Necessito de um remador com tal peso, tal altura, para figurar num tal tipo de barco", e immediatamente lhe é fornecido o homem. Não podemos fazer isto aqui, mas temos oportunidade de agir melhor que nas outras vezes. Keller declarou-me que o indispensavel era começarmos immediatamente.

TUDO O MATERIAL DO FLAMENGO A' DISPOSIÇÃO DE NOSSA REPRESENTAÇÃO

— O que timbro, o que faço questão, em declarar é que tudo o que pertence ao Flamengo acha-se á disposição dos preparadores de nossa representação. Temos a prancha de desembarque na Lagoa, temos a nossa flotilha de barcos os mais modernos; temos palamenta igual ás melhores do mundo e não como as antigamente possuíamos; temos a indispensavel lancha automovel para acompanhar o treinamento e, finalmente, temos um tecnico pertencente ao Syndicato de Technicos Allemães, que está a par do movimento do remo mundial, chegado agora da Europa, e que, pelas recommendações que recebi, é inegavelmente elemento de excepcional valor. Restam-nos pois esperar somente que as actividades sejam iniciadas.

CONTRARIO A COMPETIÇÕES

Para rematar nossa palestra, fizemos ainda a nosso entrevistado a pergunta derradeira:

— Acha que deveriamos fazer o preparo de nossa seleção de remo, por meio de competições ou pela concentração dos melhores remadores do paiz em nossa capital, formando-se guarnições com diferentes elementos?

— "Baseado em minha observação pessoal e louvado na opinião do tecnico Keller — finalizo o sr. Basilio Padilha — tenho a dizer-lhe que, com a falta de tempo que temos, impõe-se já a formação de tripulações com os elementos mais destacados que temos á mão. Realizar antes competições será uma perda do tempo precioso."

Intenções perigosas...

Das palavras com o ponteiro Sá

Sá foi a grande figura do jogo Capichabas x Carioca.

Actuou excellentemente, conquistando tres goals em admiravel estylo.

Hontem, num rapido encontro com O JORNAL, inquerido por nós, Sá disse o seguinte: "Não sei se estou bem intencionado. O que sei é que marcarei os goals que puder. A tarefa não é facil, mas tentarei o possível."



Sá, o "player" que monopolizou os goals dos cariocas domingo passado

sível para brilhar. Se não o conseguirmos, não me aborreerei, pois na primeira occasião farei um estrago..."

E Sá despediu-se, deixando escapar um expressivo sorriso.

LEO O CRUZEIRO em publico é dar uma impressão de bom gosto.

LEO O CRUZEIRO em casa é ter o melhor prazer que a leitura ligiera pôde dar. Todas as semanas, rs. 1\$000.

AS AUTORIDADES

Para dirigir este encontro, foram designadas as seguintes autoridades: Representante: Savio Magalhães. Chronometrista: Oswaldo Teixeira. Juizes de linha: Manoel Christino e Antonio L. Ferreira.

A PRELIMINAR

A partida preliminar será entre os teams de amadores do Portugal-Brasil e Botafogo.

LADISLAU não jogará

O crack do Bangú está de "promptidão" na Policia Especial — Será um desfalque consideravel



Ladislau, o "tank" banguense, que não jogará esta tarde contra o Vasco da Gama

O Bangú precisava apresentar em campo, para o importante compromisso de amanhã, o seu quadro integrado por todos os elementos que o compõem.

Para um jogo contra o Vasco, é sempre necessario apresentar o team completo. Principalmente no caso do Bangú, que vem de soffrer uma derrota desastrosa imposta pelo Botafogo, derrota que não deve ter causado effeito precisamente satisfactorio entre os seus profissionais.

O Bangú precisa reabilitar-se. A oportunidade que a tabela lhe offerece na tarde de amanhã é excepcional. Uma victoria sobre o Vasco seria a reabilitação integral do conjunto suburbano. Mas o Bangú não poderá pisar o gramado com todos os seus elementos effectivos. Jogará desfalcado. Um elemento de grande valor não poderá enfrentar o Vasco esta tarde: Ladislau, o veterano "tijoleiro", que ainda é um dos forwards mais perigosos dos nossos gramados.

Ladislau não poderá jogar, porque, como soldado da Policia Especial, continuará de promptidão.

Será, como se observa, um desfalque tremendo na "artilharia" banguense, cujo poder offensivo ficará reduzido consideravelmente.

Um enigma a partida Botafogo x Carioca

DIVERSIDADE DE PRODUÇÃO E ACCÃO — CARTADA FACIL PARA O "LEADER" — VALORES EM CONFRONTO — OS TEAMS E O ARBITRO

O Botafogo, é o team de produção accentuada, formado por nomes de cartaz e do qual nada mais se poderá esperar do que a confirmação do actuações anteriores.

Seu contendor através nesse momento outras competições, a grande duvida quanto ao seu vencedor.

quase, desertaram de suas fileiras, avidos por novas conquistas e passando a envolverem outras cores.

E a luta enigma, não pelo valor dos dois combatentes, porque de antemão está assegurado ao alvi-negro o triumpho da tarde, mas pelo

"onze" do club da Góvea, de cuja organização até a hora em que escrevemos esta noticia ainda não se sabia qual seria.

Nos encontros verificados no turno e retorno, do campeonato da cidade, os botafoguenses obtiveram duas victorias decisivas pelas con-

tagens de 4 x 1 e 6 x 4, respectivamente.

Para o encontro desta tarde, a esquadra do Botafogo pisará o gramado, assim constituída: Alberto; Albino e Nariz; Lucia-

no, Martim e Rogerio; Alvaro, Leonidas, Armandinho, Russinho e Pastesko.

Para dirigir este encontro, foram designadas as seguintes autoridades: Representante: Savio Magalhães. Chronometrista: Oswaldo Teixeira. Juizes de linha: Manoel Christino e Antonio L. Ferreira.